

SFIDE PER LA LIBERTÀ'

INTRO: Sol Mi- Do

Sol
Credevo fosse finita
Mi-
ma adesso comincia la sfida
Do Sol
A volte il destino sbatte forte le porte

Sol
Per conquistare il Regno
Mi-
un ultimo inchino
Do Sol
non c'è più tempo, non sei più un bambino

la-7 Do Do-7
Più nessuno giuro, rimarrà vivo
Sol Re la-7
ed lo sguardo ad un tratto si fece sincero

Sol Re La-7
Di sfide la valle si accese per la libertà
Sol Re La-7
Vittorie d'impero, Cordelia sarai prigioniera
Sol Re Do
quanto è lontana da Roma la felicità?
Sol
la felicità

Sol
Un giorno sarebbe finita
Mi-
Battaglia all'ultimo respiro
Do
Per ogni Legione ancora un sospiro

la-7 Do Do-
Ma soltanto una, segnerà la storia
Sol Re la-7
E la Valle di nuovo si accese di gloria

Sol Re La-7
Di sfide la valle si accese per la libertà
Sol Re La-7
Vittorie d'impero, Cordelia sarai prigioniera
Sol Re Do
quanto è lontana da Roma la felicità?
Sol
la felicità
Sol Re La-7 Sol Re La-7
la felicitàiiiiità la felicità

STRUM: Sol Re La-7 x2

Sol Re la-7
ed il passo d'un tratto si fece leggero

Sol Re La-7
Di sfide la valle si accese per la libertà
Sol Re La-7
Vittorie d'impero, Cordelia sarai prigioniera
Sol Re Do
quanto è lontana da Roma la felicità?
Sol
la felicità



IL BANDITO E L'INVESTIGATORE

LAm SOL
Due ragazzi del borgo cresciuti tra gli inglesi
FA MI
un'unica passione: risolvere i misteri
LAm SOL
un incrocio di destini in una strana storia
FA MI
di cui nei giorni nostri si è persa la memoria

FA SOL
una storia d'altri tempi, di prima del motore
RE FA
quando si indagava per rabbia o per amore
DO SOL
ma fra Sherlock e Watson il distacco già cresce
FA MI
e chi sarà il colpevole già si capisce

DO SOL
Vai Sherlock Holmes, vai grande campione
FA DO
nessuno ti segue nell'investigazione
DO SOL
Vai Sherlock Holmes, ma fatti aiutare
FA MI
Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.

LAm SOL
E dentro a quell'oca, il rubino fu trovato
FA MI
Ma il vero colpevole, non è ancora accusato.
LAm SOL
se di notte è inseguito spara e centra ogni fanale
FA MI
proprio quel bandito ha una mira eccezionale

FA SOL
e lo sanno le banche e lo sa la questura
RE FA
quel gran bandito mette proprio paura
DO SOL
e non servono le taglie e non basta il coraggio
FA MI
il misterioso bandito ha troppo vantaggio.

DO SOL
Fu antica miseria o un torto subito
FA DO
a fare del ragazzo un feroce bandito
DO SOL
ma a Sherlock Holmes nessuno gli sfugge
FA MI
cercavi giustizia ma trovasti la Legge.

LAm SOL
Ma un bravo osservatore che sa fare il suo
mestiere
FA MI
sa che ogni uomo ha un vizio che lo farà cadere
LAm SOL
e ti fece cadere la tua grande passione
FA MI
di avere di più per la ricca pensione

FA SOL
quell'oca volante ti mise in manette
RE FA
brillavano al sole come due biciclette
DO SOL
caro bandito il tuo gioco è finito
FA MI
e già si racconta che qualcuno ha tradito.

DO SOL
Vai Sherlock Holmes, vai grande campione
FA DO
nessuno ti segue nell'investigazione
DO SOL
Vai Sherlock Holmes, ma fatti aiutare
FA DO
Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.
FA DO
Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.

RE LA
Vai Sherlock Holmes, ma fatti aiutare
SOL RE
Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.

AL CHIAROR DEL MATTIN

SOL

Al chiaror del mattin, al chiaror del mattin

RE SOL

ci sveglia una canzon, ci sveglia una canzon.

SOL

Al chiaror del mattin, al chiaror del mattin

RE SOL

ci sveglia una canzon, è sorto il sol.

RIT.

SOL

Su leviam, su leviam,

RE SOL

Per avere il sol basta ridere;

SOL

Su leviam, su leviam,

RE SOL

non è tempo di esitar.

Se la pioggia cadrà, se la pioggia cadrà
e tutto bagnerà, e tutto bagnerà.

Se la pioggia cadrà, se la pioggia cadrà
più divertente ancor sarà.

RIT.

Se il vento verrà, se il vento verrà
e tutto muoverà e tutto bagnerà.

Se il vento verrà, se il vento verrà
più divertente ancor sarà.

RIT.

Se la neve verrà, se la neve verrà
e tutto coprirà, e tutto coprirà.

Se la neve verrà, se la neve verrà
più divertente ancor sarà.

RIT.

DANZA DEL FUOCO

Splende il fuoco nel cerchio dell'esplorator
ascoltate la voce della fiamma d'or.

*Sali al ciel fiamma leggera
del gran fuoco caldo e buon
sotto i pini alla brughiera
sali in alto sali ancor
sali in alto sali ancor,
fuoco dell'esplorator.*

Ero un principe un giorno perfido e sleal
e spargevo d'intorno il terrore e il mal.

D'un gran mago l'incanto tosto mi punì
e nei tronchi del bosco mi rinchiuse un dì.

Da quel giorno nei tronchi prigioniero son
e costretto a soffrire freddo e solleon.

Nell'ardor della fiamma mi consumo qui
e col ceppo che arde brucio anch'io ogni dì.

Dal tremendo supplizio convertito son
e per l'uomo divento fuoco caldo e buon.

O VERGINE DI LUCE

Scende la sera e distende
il suo mantello di vel.
Ed il campo, calmo e silente
si raccoglie nel mister.

*O Vergine di luce
stella dei nostri cuor,
ascolta la preghiera
Madre degli esplorator.*

Tu delle stelle Signora
volgi il tuo sguardo quaggiù,
dove i tuoi figli sotto le stelle
ti ameranno sempre più.

CANZONE DELL'AMICIZIA

DO SOL
In un mondo di maschere
LA- MI-
dove sembra impossibile
FA DO
riuscire a sconfiggere
RE SOL
tutto ciò che annienta l'uomo.

Il potere, la falsità,
la ricchezza, l'avidità,
sono mostri da abbattere,
noi però non siamo soli.

RIT.

DO SOL
Canta con noi, batti le mani,
LA- DO FA SOL
alzale in alto, muovile al ritmo del canto.
DO SOL
Stringi la mano del tuo vicino
LA- DO FA SOL DO
e scoprirai che è meno duro il cammino così.

Ci hai promesso il tuo spirito,
lo sentiamo in mezzo a noi
e perciò possiamo credere
che ogni cosa può cambiare.

Non possiamo più assistere
impotenti ed attoniti
perché siamo responsabili
della vita intorno a noi.

RIT.

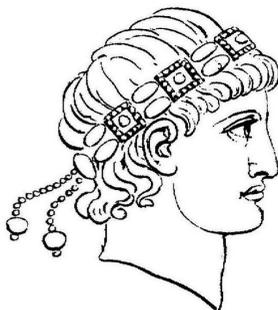


CANTO DELL'ADDIO

È l'ora dell'addio fratelli,
è l'ora di partir
e il canto si fa triste,
è ver partir è un po' morir.

Ma noi ci rivedremo ancor
ci rivedremo un dì
arrivederci allor, fratelli,
arrivederci sì.

Perché lasciarci e non sperar
di rivederci ancor?
Perché lasciarci e non serbar
questa speranza in cuor?
Ma noi ci rivedremo ancor,
ci rivedremo un dì:
arrivederci, allor, fratelli;
arrivederci sì.



L'ACQUA LA TERRA E IL CIELO

DO MI- RE- SOL

In principio la terra Dio creò,

DO MI- RE- SOL

con i monti i prati e i suoi color

MI- LA-

e il profumo dei suoi fior

RE- SOL DO

che ogni giorno io rivedo intorno a me

MII- RE- SOL

che osservo la terra respirar

DO MI- RE- SOL

attraverso le piante e gli animal

MI- LA-

che conoscer io dovrò

RE- SOL DO

per sentirmi di esser parte almeno un po'.

RIT.

LA- MI- FA DO

Questa avventura, queste scoperte

FA DO SOL

le voglio viver con Te

LA- MI- FA DO

Guarda che incanto è questa natura

FA DO SOL

e noi siamo parte di lei.

Le mia mani in te immergerò
fresca acqua che mentre corri via
fra i sassi del ruscello
una canzone lieve fai sentire
oh pioggia che scrosci fra le fronde
e tu mare che infrangi le tue onde
sugli scogli e sulla spiaggia
e orizzonti e lunghi viaggi fai sognar.

RIT.

Guarda il cielo che colori ha!
E' un gabbiano che in alto vola già
quasi per mostrare che
ha imparato a viver la sua libertà
che anch'io a tutti canterò
se nei giorni farfalla diverrò
e anche te inviterò
a puntare il tuo dito verso il sol.

TRA BOSCHI E PRATI

LA- DO

Tra boschi e prati verdi e fiumi

SOL LA-

con l'acqua e con il sole

DO

col vento pure con l'aria lieve

SOL LA-

nella calda estate o con la neve

FA DO

quanti passi fatti insieme

SOL LA-

allegria di una fatica

FA DO SOL

ancor più meravigliosa perché ...

LA- SOL LA-

fatta con te.

Un sorso d'acqua fresca e poi
l'orizzonte di nuovo davanti a noi
senza più limiti ed ore
ci fermeremo col morir del sole
per poi star davanti al fuoco
in una notte con la luna
a pregar le stelle e il vento di ...
portarci la fortuna.

Lo zaino è fatto tutto è pronto
un nuovo giorno è sorto già
e con il ritmo dei nostri passi
il nostro tempo misureremo
poi di nuovo sul sentiero
solitario e silenzioso
testimone delle fatiche di chi ...
in alto vuole andare.



QUANDO IL PRIMO SOLE

RE SOL RE SI-
 Quando il primo sole, in alto si levò,
 RE LA LA7
 vide uno spettacolo e s'innamorò:
 RE SOL RE SI-
 questa nostra terra, vista da lassù,
 RE LA LA7
 sembra un mare verde, con un mare blu vicino.

RIT.

RE LA SI- SOL RE
Che paradiso che è, voglio che viva, che viva,
 LA LA7
che tutto passi e tutto torni;
 RE LA SI-
che paradiso che è qui,
 SOL RE LA RE
voglio che viva, che viva, per sempre così. (2v)

Il delfino un giorno, disse: "Tu chi sei",
 "Sono una colomba, so volare, sai"
 "Ed allora dimmi, cosa vedi tu"
 "Vedo un mare verde, con un mare blu vicino"

RIT.



CENERENTOLA

RE FA# - SI-
Forse,... Ho ancora sonno ma mi chiaman forte,
 FA# - SI- SOL LA
"Entra nel gioco, gioca la tua parte!"
 FA# - SI- FA# - SI-
Si sa, non è ancor nato chi vive l'avventura
 SOL LA RE SOL LA RE
guardando il mondo dietro al buco della serratura
 (2vv)!

RE SOL LA
 Se un giorno Cenerentola avesse detto "Basta!",
 RE SOL LA
 mi lascian qui, pazienza, non andrò alla festa,
 FA# - SI- FA# - SI-
 laggìù il figlio del re, sicuro come il cielo,
 SOL LA RE SOL RE LA
 nel suo grande palazzo sarebbe ancora solo.

Di fronte al vecchio padre, piuttosto imbufalito,
 Francesco forse un giorno avrebbe preferito,
 tornare buono a casa, far pure lui il mercante,
 e non passar la vita a sconcertar la gente.

RIT.

Se tre caravelle, da mesi in mezzo al mare,
 avessero convinto Colombo a rinunciare,
 potremmo ancora oggi stare sicuri che,
 non molti a colazione berrebbero caffè.

Se così avesse detto Giuseppe, spaventato:
 "Maria, io qui ti lascio, quel che stato è stato!",
 beh, voi non ci pensate, che storia sbrindellata,
 in quella mangiatoia un dì sarebbe nata.

RIT.

Se mentre era assediato a Mafeking, laggìù,
 B.P. avesse detto ai suoi: "There is nothing to do",
 non ci sarebbe al mondo, ti piaccia o non ti piaccia,
 nessuno che saluti dicendo "Buona Caccia!"

Guidando una canoa per acque tempestose,
 domando col sorriso le rapide furiose,
 ben più di una persona mi ha detto che la vita,
 gustata in questo modo è ben più saporita.

RIT.

Vedi?, Così va il mondo, a ognuno la sua arte,
 entra nel gioco, gioca la tua parte,
 Si sa, non è ancor nato, chi goda l'avventura,
 guardando il mondo dietro al buco della serratura!

GIALLO VERDE ROSSO

SOL DO SOL

Colore del Sole, più giallo dell'oro fino

DO SOL RE

la gioia che brilla negli occhi tuoi, fratellino.

SOL DO SOL

Colore di un fiore, il primo della mattina

DO SOL RE

in te, sorellina, vedo rispecchiar.

MI- SI- DO SOL

Nel gioco che fai, non sai ma già stringi forte

DO SOL DO SOL DO RE

segreti che sempre avrai nelle mani in ogni tua sorte.

MI- SI- DO SOL

Nel canto che fai, la voce tua chiara dice

DO SOL DO SOL DO SOL DO SOL

famiglia felice oggi nel mondo poi su nel ciel per sempre sarà.

Colore del grano, che presto avrà d'or splendore

la verde tua tenda fra gli alberi, esploratore.

Colore lontano, di un prato che al cielo grida

con me scoprirai, sorella mia Guida.

Dov'è il tuo sentiero, si apre su un mondo ignoto
che attende il tuo passo come di un cavaliere fidato.

Dov'è il tuo pensiero, dilata questa natura
verso l'avventura che ti farà scoprire te stesso e amar il Signor.

Colore rubino, del sangue di un testimone
il sangue che sgorga dal cuor tuo, fratello Rover.

Color vespertino, di nubi sul sol raccolte
l'amore che, Scolta, tu impari a donar.

Conosci quel bene, che prima tu hai ricevuto
sai che non potrai tenerlo per te neppure un minuto.

Conosci la gioia, di spenderti in sacrificio
prometti servizio ad ogni fratello ovunque la strada ti porterà.



CAVALIERE IO SARO'

LA- SOL LA- SOL DO
In questo castello fatato o grande re Artù
RE- LA- SOL LA-
i tuoi cavalieri han portato del regno la virtù
SOL LA- SOL DO
nel duello la forza e il coraggio ci spingeranno già
RE- LA- SOL LA-
ma vincere con il sabotaggio non dà felicità.

DO SOL DO SOL
Cavaliere io sarò anche senza il mio cavallo perché so
RE- LA- MI
che non si può stare seduti ad aspettare
DO SOL DO SOL
e così cercherò un modo molto bello se si può
RE- LA SOL A-
per riuscire a donare quello che ho nel cuor

Un vaso ti posso creare se argilla mi darai
oppure mattoni impastare e mura ne farai
e cavalcando nel bosco rumore non farò
il verso del gufo conosco e paura non avrò

RIT.

Il mio prezioso mantello riparo diverrà
se lungo la strada un fratello al freddo resterà
sul volto un sorriso sereno per ogni avversità
ai piedi dell'arcobaleno ci si ritroverà

RIT.



E' DI NUOVO ROUTE

MI- RE MI-
Viene il giorno in cui chiedi a te stesso dove voli

RE MI-
viene il tempo in cui ti guardi e i tuoi sogni son caduti

DO SOL DO RE
E' il momento di rischiare di decidere da soli

DO SOL DO RE
non fermarsi e lottare per non essere abbattuti

RIT.

DO RE SOL DO SOL RE
Spingerò i miei passi sulla strada
DO SOL DO SOL RE
passerò tra i rovi e l'erba alta
MI- SOL DO SOL RE
la gioia m'ha trovato la pienezza
DO RE SOL DO SOL RE
non starò più seduto ad aspettare

Sulle spalle una mano che si spinge a trattenere
vuol fermare l'avventura ma ritorno a camminare
ho incontrato troppa gente che mi ha dato senza avere
voglio dare queste braccia non c'è molto da aspettare.

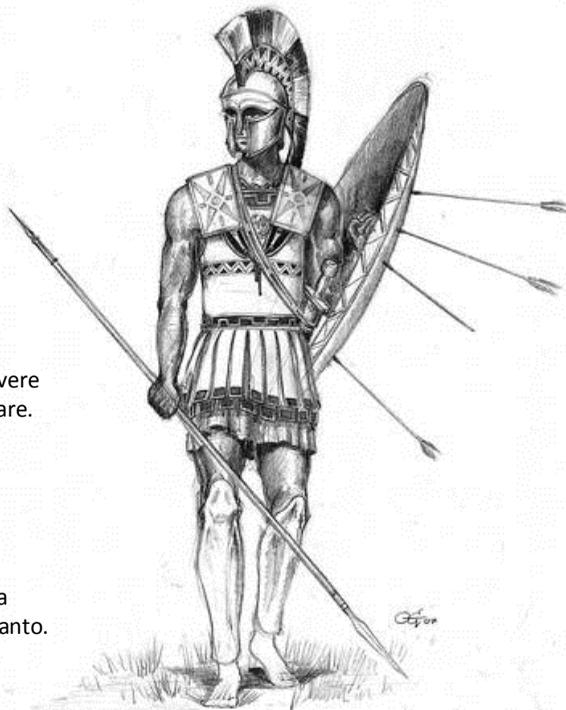
RIT.

E' parola come vento tra le porte quella stretta
gli uni gli altri nell'amore non avere che un canto
questo tempo non ha niente da offrire a chi aspetta
prende tutto prende dentro sai fin dove non sai quanto.

RIT.

Non è strada di chi parte e già vuole arrivare
non la strada dei sicuri dei sicuri di riuscire
non è fatta per chi è fermo per chi non vuol cambiare
E' la strada di chi parte ed arriva per partire.

RIT.



IL TESORO

DO SOL FA SOL DO

Stretto fra il cielo e la terra, sotto gli artigli di un drago,

FA SOL MI- LA- SOL

nelle parole che dico al vicino, questo tesoro dov'è?

DO SOL FA DO FA DO SOL

E quando lo trovi colora le strade, ti fa cantare forte perché

RE- SOL LA- DO

un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo,

FA DO DO

puoi costruire ciò che non c'è...

RIT.

FA DO FA DO

Un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo

FA DO SOL

chi lo cerca lo trova, però...

DO FA FA-

un tesoro nascosto in un vaso di creta,

DO SOL

se lo trovi poi dammene un po'.



Sotto un castagno a dormire, dietro a quel muro laggiù

in uno sguardo un po' turbato, questo tesoro dov'è?

Ti fa parlare le lingue del mondo, capire tutti i cuori perché...

un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo,

puoi costruire ciò che non c'è...

RIT.

In un cortile assolato, oppure in mezzo ai bambù,

in quel castello scuro ed arcigno, questo tesoro dov'è?

Dà mani forti per stringerne altre, per render vere e vive le idee.

un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo,

puoi costruire ciò che non c'è...

RIT.

LA GIOIA

DO FA- DO FA-

Ascolta, il rumore delle onde del mare

DO FA- DO FA-

ed il canto notturno di mille pensieri dell' umanità

che riposa dopo il traffico di questo giorno

che di sera si incanta davanti al tramonto che il sole le dà.

Respira, e da un soffio di vento raccogli

il profumo dei fiori che non hanno chiesto che un po' di umiltà

e se vuoi puoi gridare e cantare che voglia di dare

e cantare che ancora nascosta può esistere la felicità.

RIT.

RE MI- FA DO

perché la vuoi, perché tu puoi riconquistare un sorriso

RE- MI- FA DO

e puoi giocare e puoi sperare, perché ti han detto bugie

RE- MI- FA DO

ti han raccontato che l' hanno uccisa che han calpestato la gioia

RE- MI- FA SOL

perché la gioia, perché la gioia, perché la gioia è con te!

FA SOL LA-

E magari fosse un attimo, vivila ti prego

FA SOL LA-

e magari a denti stretti non farla morire,

FA SOL LA-

anche immersa nel frastuono tu falla sentire,

FA SOL DO FA DO SOL DO

hai bisogno di gioia come me.... Lalala..la

Ancora, è già tardi ma rimani ancora

per poter gustar ancora un poco quest' aria scoperta stasera

e domani ritorna, tra la gente che cerca e dispera

e tu saprai che nascosta può esistere la felicità.

RIT.



SCOUTING FOR BOYS

DO SOL LA- FA SOL

Eravamo ragazzi ancora, con il tempo aperto davanti,
i giorni più lunghi coi calzoni corti, a caccia di vento i semplici canti.
La carta e la colla insieme, incrociare due canne più forti:
legate allo spago le nostre speranze, nei nostri aquiloni i sogni mai morti.
Si alzano ora più in alto, più in alto di allora le danze,
restare confusi, il tempo ti afferra, scommetter sul mondo ma senza arroganze.
La testa nel cielo è vero, ma il camminare ti entra da terra,
e pronti a partire rischiare la strada: i fiori più veri non son quelli di serra!

DO SOL LA- FA SOL

*Va, più in su, più in la, contro vento è lotta dura ma, tendi lo spago.
Se sta a cuore a noi, non è vana speranza cambierà, oltre la siepe va!*

E il potere all'indifferenza, l'indifferenza che al potere fa i ladri,
la terra ormai scossa da atomi pazzi, denaro trionfante schiaccia grida di madri.
È ancora la grande corsa, per gli stupidi armati razzi,
il rialzo i profitti, più disoccupati e c'è sempre chi dice: "state buoni ragazzi".
È nascosta rassegnazione, dietro grandi progetti mancati,
non è certo più il tempo di facili sogni, i nostri aquiloni hanno i fili bloccati.
Ma vediamo più acuti e nuovi, affiorare continui bisogni,
solidali ci chiama la città dell'uomo, sporcarsi le mani in questo mare è un segno!

Va, più in su...

Ed ancora più in alto vola, prende quota sorvola vallate,
portato dai venti ma le idee le ha chiare: di "certe nubi" si muore, di acque inquinate!
Non cantare per evasione, canta solo se vuoi pensare,
il fine nel mezzo, come il grano nel seme, un progresso per l'uomo dobbiamo imparare.
Meccanismi perversi fuori, meccanismi che dentro teme,
avere sembrare ti prendono a fondo, cercare se stessi è più dura ma insieme...
E lottare per realizzare un amore che sia fecondo:
via le porte blindate chiuse sugli egoismi, un uomo e una donna spalancati sul mondo.

Va, più in su...

E spingendo di nuovo i passi, sulla strada per fare rumore, non teme il vento, con la pioggia e col sole,
"già e ancora": seguire l'amore. E un tesoro nascosto cerca: è sepolto giù nelle gole,
è paura che stringe quando siamo vicini, in chi in vita sua ha mai avuto parole:
E lo scopri negli occhi, è vero, in quegli occhi tornati bambini, han saputo rischiare: "lascia tutto" se vuoi!
Sulla strada andare, non scordare i tuoi fin. Un aquilone nel vento chiama, tendi il filo e ora puoi!
Le scelte di oggi per un mondo che cambia, pronti a servire e ancora scouting for boys!

Va, più in su...

ETERNO PADRE

DO FA SOL

Ma è possibile che, se ti parlo da qui,

DO

da questo piccolo pianeta, tra miliardi di pianeti,

SOL

da questa piccola città, tra milioni di città,

LA-

da questo povero quartiere di una zona popolare

FA

RE-

ma è possibile che da lassù

SOL

DO

ascolti me che parlo da quaggiù,

LA-

da questa strada che finisce in mezzo a un prato

FA

SOL

DO

che la conosce solamente chi ci è nato

FA

SOL

DO

da questo mio balcone che sa di rosmarino,

FA

SOL

DO

tra i vasi e le lenzuola di questo terzo piano,

FA

SOL

DO

davanti a questo cielo che mi sento nessuno,

FA

SOL

DO

ma è possibile che, se ti parlo da qui... Tu mi senti!

FA SOL DO LA-

Eterno Padre tra gli angeli, se ascolti,

FA SOL DO LA-

io volevo dirti che la vita è proprio bella

FA

SOL

anche se dura come una scintilla,

DO

MI-

LA-

e ci regala solamente guai.

FA

SOL

DO

LA-

FA

Eterno Padre tra gli angeli, li hai visti lì,

SOL

DO

LA-

quei due ragazzi che si tengono per mano

FA

MI

e sorridendo vanno incontro al loro destino

LA-

FA

RE-

Tu diglielo, diglielo adesso che cosa sarà...

MI

LA-

FA

DO

che succederà se hai già messo un limite

RE-

SOL

DO

per l'inizio dell'eternità.

Ma è possibile che, se io parlo con te,
che sette volte ti ho pensato
e sette volte ho sorvolato,
io che ho risolto i miei problemi
troppo spesso con le mani,
io che ti ho considerato
solo quando ho bestemmiato,
io che penso solamente a me,
io che uno scrupolo non so cos'è
io che mi chiedo come in caso di bisogno
mi aiuteresti se stai sempre appeso a un legno,
eppure in questo istante di questa notte azzurra
sei lì che ascolti un uomo che parla dalla terra,
un briciolo di vita che altro non è...

ma è possibile che,
se io parlo con te... Tu mi senti!

*Eterno Padre fra gli angeli, se ascolti,
io volevo dirti che la vita è proprio bella
anche se in fondo è solo una scintilla,
e noi vorremmo non finisse mai.
Eterno Padre fra gli angeli, se ascolti,
io volevo dirti che sei stato proprio bravo
perché la vita in fondo deve avere un motivo
e se per caso incontrassi tuo Figlio quaggiù
io glielo direi
che ci sono uomini
che non si vergognano di Lui.*

Ma è possibile che, se ti parlo da qui... Tu mi senti!



IL FALCO

RE SOL
Un falco volava nel cielo un mattino
LA RE
ricordo quel tempo quando ero bambino
SOL
io lo seguivo nel rosso tramonto
LA RE
dall'alto di un monte vedevo il suo mondo.

RIT.

SOL
E allora eha, eha eha ...
RE
e allora eha, eha
SOL RE
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

Fiumi mari e boschi senza confine
i chiari orizzonti e le verdi colline
e quando partivo per un lungo sentiero
partivo ragazzo e tornavo guerriero.

RIT.

Le tende rosse vicino al torrente
la vita felice tra la mia gente
e quando il mio arco colpiva lontano
sentivo l'orgoglio di essere indiano.

RIT.

Fiumi mari e boschi mossi dal vento
luna su luna i miei capelli d'argento
e quando era l'ora dell'ultimo sonno
partivo dal campo per non farvi ritorno.

RIT.

Un falco volava nel cielo un mattino
e verso il sole mi indicava il cammino
un falco che un giorno era stato colpito
ma no, non è morto, era solo ferito.

SU ALI D'AQUILA

RE LA
Tu che abiti al riparo del Signore
RE LA
e che dimori alla Sua ombra,
DO FA
di' al Signore "Mio rifugio,
RE MI
mia roccia in cui confido".

RIT.

LA
E ti rialzerà, ti solleverà
SI- MI
su ali d'aquila, ti reggerà
MI- RE
sulla brezza dell'alba ti farà brillar
FA# - SI- MI LA
come il sole, così nelle Sue mani vivrai.

Dal laccio del cacciatore ti libererà
e dalla carestia che distrugge,
poi ti coprirà con le Sue ali
e rifugio troverai.

RIT.

Non devi temere i terrori della notte
né freccia che vola di giorno,
mille cadranno al tuo fianco
ma nulla ti colpirà.

RIT.

Perché, ai Suoi angeli ha dato un comando
di preservarti in tutte le tue vie,
ti porteranno sulle loro mani
contro la pietra non inciamperei.

E ti rialzerò, ti solleverà
su ali d'aquila, ti reggerà
sulla brezza dell'alba ti farà brillar
come il sole, così nelle mie mani vivrai.

L'ISOLA CHE NON C'È

EDOARDO BENNATO

Sol
Seconda stella a destra
Re
questo è il cammino
Do Sol
e poi dritto, fino al mattino
Mim Si7 Do
poi la strada la trovi da te
Sol Re Sol
porta all'isola che non c'è.
Sol Re
Forse questo ti sembrerà strano
Do
ma la ragione
Sol
ti ha un po' preso la mano
Mim Si7 Do
ed ora sei quasi convinto che
Sol Re Sol
non può esistere un'isola che non c'è.
Sol Re
E a pensarci, che pazzia
Do Sol
è una favola, è solo fantasia
Mim Si7 Do
e chi è saggio, chi è maturo lo sa
Sol Re
non può esistere nella realtà!
Mim Si7
Son d'accordo con voi
Mim Si7
non esiste una terra
Do Sol Re
dove non ci son santi né eroi
Lam Re7
e se non ci son ladri
Lam Re7
se non c'è mai la guerra
Lam Re7
forse è proprio l'isola
Lam Re7
che non c'è... che non c'è!

Sol Re
E non è un'invenzione
Do Sol
e neanche un gioco di parole
Mim Si7 Do
se ci credi ti basta perché
Sol Re
poi la strada la trovi da te.
Mim Si7
Son d'accordo con voi
Mim Si7
niente ladri e gendarmi
Do Sol Re
ma che razza di isola è?
Lam Re7
Niente odio e violenza
Lam Re7
né soldati né armi
Lam Re7
forse è proprio l'isola
Lam Re7
che non c'è... che non c'è.
Sol
Seconda stella a destra
Re
questo è il cammino
Do Sol
e poi dritto, fino al mattino
Mim Si7 Do
non ti puoi sbagliare perché
Sol Re Sol
quella è l'isola che non c'è!
Do Re
E ti prendono in giro
Sol Sol7 Do
se continui a cercarla
Do Re Sol Sol7
ma non darti per vinto perchè
Do Re
chi ci ha già rinunciato
Sol Sol7 Do
e ti ride alle spalle
Sol Re Do Sol
forse è ancora più pazzo di te!

IN UN GIORNO DI PIOGGIA

MODENA CITY RAMBLERS

LA-

Addio, addio e un bicchiere levato

DO SOL

al cielo d'Irlanda e alle nuvole gonfie.

LA-

Un nodo alla gola ed un ultimo sguardo

RE- FA

alla vecchia AnnaLiffy e alle strade del porto.

LA-

Un sorso di birra per le verdi brughiere

DO SOL

e un altro ai mocciosi coperti di fango,

LA-

e un brindisi anche agli gnomi a alle fate,

RE- FA LA-

ai folletti che corrono sulle tue strade.

STRUM: DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA-

LA-

Hai i fianchi robusti di una vecchia signora

DO SOL

e i modi un po' rudi della gente di mare,

LA-

Ti trascini tra fango, sudore e risate

RE- FA

la puzza di alcool nelle notti d'estate.

LA-

E un vecchio compagno ti segue paziente,

DO SOL

il mare si sdraia fedele ai tuoi piedi,

LA-

Ti culla leggero nelle sere d'inverno,

DO RE- LA-

Ti riporta le voci degli amanti di ieri.

FA

DO SOL

E in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,

DO SOL LA-

Il vento dell'ovest rideva gentile

FA DO SOL

e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti

LA- FA SOL LA-

Mi hai preso per mano portandomi via.

STRUM: DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA- FA SOL LA-

Hai occhi di ghiaccio ed un cuore di terra
hai il passo pesante di un vecchio ubriacone

ti chiudi a sognare nelle notti d'inverno

e ti copri di rosso e fiorisci d'estate.

I tuoi esuli parlano lingue straniere

si addormentano soli sognando i tuoi cieli

si ritrovano persi in paesi lontani

a cantare una terra di profughi e santi.

E in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,

il vento dell'ovest rideva gentile

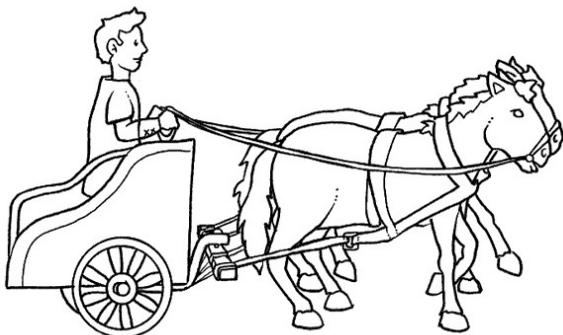
e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti

mi hai preso per mano portandomi via.

E in un giorno di pioggia ti rivedrò ancora
e potrò consolare i tuoi occhi bagnati.

In un giorno di pioggia saremo vicini,

balleremo leggeri sull'aria di un Reel.



NINNANANNA

MODENA CITY RAMBLERS

INTRO: SOL RE SOL RE MI - SOL LA MI-
SOL RE MI- SOL RE MI- SI- SOL

RE SOL SI-

Camminavo vicino alle rive del fiume

RE SOL

nella brezza fresca

SI-

degli ultimi giorni d'inverno

MI- SOL LA

e nell'aria andava una vecchia canzone

MI- SOL LA

e la marea danzava correndo verso il mare.

A volte i viaggiatori si fermano stanchi

e riposano un poco

in compagnia di qualche straniero.

Chissà dove ti addormenterai stasera

e chissà come ascolterai questa canzone.

RE SOL SI-

Forse ti stai cullando al suono di un treno,

RE MI-

inseguendo il ragazzo gitano

SOL

con lo zaino sotto il violino

RE SOL

e se sei persa

SI-

in qualche fredda terra straniera

RE MI-

ti mando una ninnananna

SOL MI- SI- SOL

per sentirti più vicina.

Un giorno, guidati da stelle sicure ci ritroveremo

in qualche angolo di mondo lontano,

nei bassifondi, tra i musicisti e gli sbandati

o sui sentieri dove corrono le fate.

E prego qualche Dio dei viaggiatori

che tu abbia due soldi in tasca da spendere stasera

e qualcuno nel letto

per scaldare via l'inverno e un angelo bianco

seduto vicino alla finestra.

STRUM: RE SOL MI - SI- (x4) SOL RE

IO VAGABONDO

LA MI

Io un giorno crescerò

RE MI LA RE MI

e nel cielo della vita volerò

LA MI

ma, un bimbo che ne sa

RE MI LA

sempre azzurra non può essere l'età.

FA# - RE MI LA

Poi, una notte di settembre mi svegliai

LA RE

il vento sulla pelle

MI LA

sul mio corpo il chiarore delle stelle

FA#- RE

chissà dov'era casa mia

MI

e quel bambino che giocava in un cortile.

LA MI FA#-

Io, vagabondo che son io

MI LA

vagabondo che non sono altro

MI FA#-

soldi in tasca non ne ho

MI LA RE MI

ma lassù mi è rimasto Dio...

Si, la strada è ancora là

un deserto mi sembrava la città

ma un bimbo che ne sa

sempre azzurra non può essere l'età.

Poi, una notte di settembre me ne andai

il fuoco di un camino

non è caldo come il sole del mattino

chissà dov'era casa mia

e quel bambino che giocava in un cortile.

UNA RAGIONE PER VIVERE

I RATTI DELLA SABINA

strum: Fa#m Re La Mi X2

La Mi Fa#m Re Mi X2

la mi
Scendo dagli alti sentieri di montagna
fa#m re
guardo verso la vallata dove c'è la
mi
mia capanna
la mi
passo dopo passo mi allontanano dal cielo stellato
fa#- re
corro verso i luoghi in cui ho sentito
mi fa#-
cantare per me
re mi la
le prime ninne nanne da bambino

strum: La Mi Fa#m Re Mi X1

la
scorre il fiume morde i sassi
mi
culla i pesci dolcemente
fa#- re mi
il salice piangente si riflette dentro l'acqua mentre
la mi
splendidi cavalieri appaiono lontano
fa#- re mi
su cavalli che nitriscono al canto dei pastori
la
è un canto strano che ti prende
mi
l'anima e la mente
fa#- re
e fa crescere più forte in fondo al cuore il
mi
desiderio ardente

la
di essere liberi
mi
vivere liberi
fa#- re mi
in una terra dai mille incantesimi
la
è una rosa rossa
mi fa# -
che un giorno fiorirà tra tutto il sangue versato
re mi fa# -
nella polvere da giovani vite
re mi fa# -
quel giorno finalmente ci sarà
re mi fa# -
per tutto il popolo il diritto di vivere
re mi fa# -
per tutto il popolo quel giorno ci sarà
re mi la mi fa# - re mi
una ragione per vivere .

la mi fa#- re mi X2



IO SO A MEMORIA IL MORSE

SOL RE MI- DO

Fra campi estivi e uscite la domenica

SOL RE LA DO

Sangiorgi, rally, Jamboree

SOL RE MI- DO

sono undici anni e chi se li dimentica

SOL RE LA DO

che sono entrato negli scout

MI- SOL LA DO

Ed ho imparato molte cose utili

MI- SOL LA DO

che posso usare nella quotidianità

MI- SOL LA DO

mi rendo conto non son cose semplici

MI- SOL LA DO

però ho una frana di specialità

LA DO

Oooh-Oh... lo so a memoria il morse!

Sotto il cuscino ho il coltellino svizzero

gli scarponcini sul comò

e la mia tenda canadese in camera

l'ho picchettata dentro la moquette

Alla grondaia ho appeso una carrucola

ogni mattina mi trasporta giù

sono in divisa anche quando nevica

e con le maniche tirate su

Oooh-Oh... lo so a memoria il morse!

Sono un maestro di arte pionieristica

anche Mac Gyver lo confermerà

con pochi pali e con corda di canapa

mi sono fatto la radio e la tivù

Non faccio un passo senza la mia bussola

e la mia scuola è a 30 gradi est

ho acceso il fuoco accanto alla mia amaca

pane alla trapper e moka di caffè

Oooh-Oh... lo so a memoria il morse!

Sono uno scout ma anche un gran romantico

mi sono messo sotto casa sua

e le ho trasmesso un "ti amo" semaforico

però i vicini mi han cacciato via

Mia madre dice che sono un caso clinico

ho una scoutite di rara gravità

aspetta mamma non chiamare il medico

che devo uscire, mi aspettano per l'hike!

Oooh-Oh... lo so a memoria il morse!



MI FIDO DI TE

JOVANOTTI

INTRO: LA-/FA/DO/SOL x2

LA- FA
Case di pane, riunioni di rane, vecchie che ballano nelle cadillac
DO SOL
muscoli d'oro, corone d'alloro, canzoni d'amore per bimbi col frac.
LA- FA
Musica seria, luce che varia, pioggia che cade, vita che scorre,
DO SOL DO
cani randagi, cammelli e re magi. Forse fa male, eppure mi va
FA7+ DO SOL LA-
di stare collegato, di vivere d'un fiato, di stendermi sopra al burrone, di guardare giù,
FA DO SOL
la vertigine non è paura di cadere, ma voglia di volare.

DO FA7+ DO SOL
Mi fido di te, mi fido di te, mi fido di te,
LA- FA DO SOL
mi fido di te, io mi fido di te, ehi mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?

LA- FA
Lampi di luce, al collo una croce, la dea dell'amore si muove nei jeans.
DO SOL
Culi e catene, assassini perbene, la radio si accende sul pezzo funky.
LA- FA
Teste fasciate, ferite curate, l'affitto del sole si paga in anticipo, prego
DO SOL DO
arcobaleno più per meno meno, forse fa male, eppure mi va
FA7+ DO SOL LA-
di stare collegato, di vivere d'un fiato, di stendermi sopra al burrone, di guardare giù,
FA DO SOL
la vertigine non è paura di cadere, ma voglia di volare.

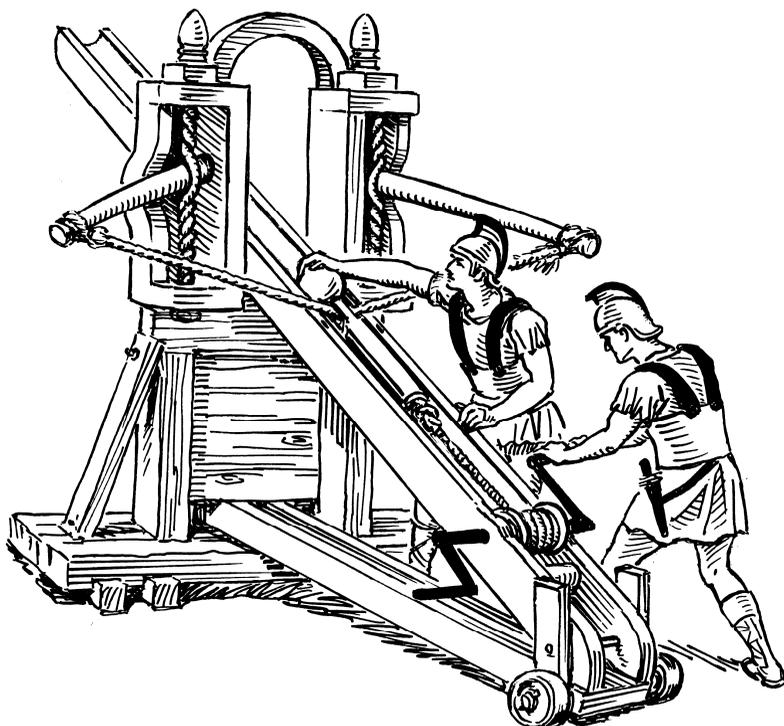
DO FA7+ DO SOL
Mi fido di te, mi fido di te, mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?
LA- FA DO SOL
mi fido di te, mi fido di te, io mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?

LA- FA
Rabbia, stupore, la parte, l'attore, dottore, che sintomi ha la felicità?
DO SOL
Evoluzione, il seno in prigione, questa non è un'esercitazione.
LA- FA
Forza e coraggio, la fede e il miraggio, la luna nell'altra metà
DO SOL DO
Lupi in agguato, il peggio è passato, forse fa male, eppure mi va,

FA7+ DO SOL LA-
 di stare collegato, di vivere d'un fiato, di stendermi sopra al burrone, di guardare giù,
 FA DO SOL
 la vertigine non è paura di cadere, ma voglia di volare.

DO FA7+ DO SOL
Mi fido di te, mi fido di te, mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?
 LA- FA DO SOL
mi fido di te, mi fido di te, io mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?

DO FA7+ DO SOL
 Uh uh uh, uh uh uh
 LA- FA DO SOL
 uh uh uh, uh uh uh



BELLA JOVANOTTI

Mi-7 Re7+ Mi-7 Re7+
E gira gira il mondo e gira il mondo e giro te
Mi-7 Re Mi-7 Re
Mi guardi e non rispondo perché risposta non c'è
Sol La
Nelle parole

Re La Si-7
Bella come una mattina d'acqua cristallina
Sol La6 Re
Come una finestra che mi illumina il cuscino
La Si-7
Calda come il pane ombra sotto un pino
Sol La6
Mentre t'allontani stai con me forever

Mi-7 Re7+ Mi-7 Re7+
Lavoro tutto il giorno e tutto il giorno penso a te
Mi-7 Re Mi-7
E quando il pane sforno
Re Sol La
Lo tengo caldo per te...

Re La Si-7
Chiara come un ABC come un lunedì
Sol La6
Di vacanza dopo un anno di lavoro
Re La Si-7
Bella forte come un fiore dolce di dolore
Sol La6 Re
Bella come il vento che t'ha fatto bella amore
La Si-7
Gioia primitiva di saperti viva
Sol La6
Vita piena giorni e ore, batticuore
Re La Si-7
Pura dolce mariposa nuda come sposa
Sol La6
Mentre t'allontani stai con me forever
Re La Si-7
Bella come una mattina d'acqua cristallina
Sol La6 Re
Come una finestra che mi illumina il cuscino
Re La Si-7
Calda come il pane ombra sotto un pino

Sol La6 Re
Come un passaporto con la foto di un bambino
La Si-7
Bella come un tondo grande come il mondo
Sol La6 Re
Calda di scirocco e fresca come tramontana
La Si-7
Tu come la fortuna tu così opportuna
Sol La6
Mentre t'allontani stai con me forever
Re La Si-7
Bella come un'armonia come l'allegria
Sol La6 Re
Come la mia nonna in una foto da ragazza
Re La Si-7
Come una poesia o madonna mia
Sol La6 Re
Come la realtà che incontra la mia fantasia
La Si-7 Sol La Re La Si-7 Sol La Re La Si-7 Sol La Re



LA STRADA

MODENA CITY RAMBLERS

mi (4 mi)
Di tutti i poeti e i pazzi
la (4 la)
che abbiamo incontrato per strada
mi
ho tenuto una faccia o un nome
la si
una lacrima o qualche risata
mi
abbiamo bevuto a Galway
la
fatto tardi nei bar di Lisbona
do#- la
riscoperto le storie d'Italia
si mi mi4
sulle note di qualche canzone.

Abbiamo girato insieme
e ascoltato le voci dei matti
incontrato la gente più strana
e imbarcato compagni di viaggio
qualcuno è rimasto
qualcuno è andato e non s'è più sentito
un giorno anche tu hai deciso
un abbraccio e poi sei partito.

la
Buon viaggio hermano querido
mi do#-
e buon cammino ovunque tu vada
mi la
forse un giorno potremo incontrarci
si mi fa#- la mi fa#- la
di nuovo lungo la strada.

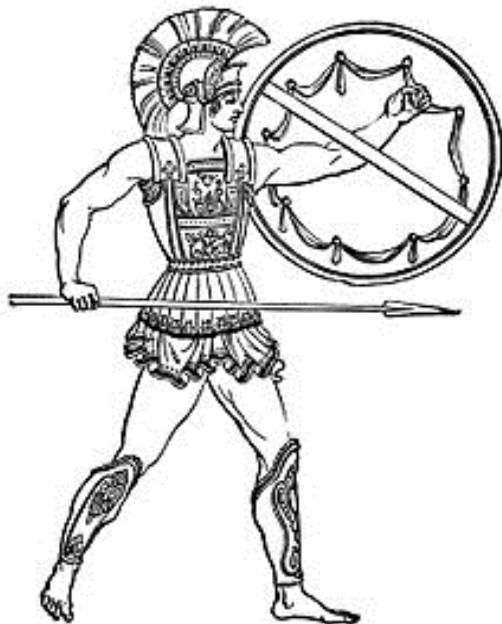
Di tutti i paesi e le piazze
dove abbiamo fermato il furgone
abbiamo perso un minuto ad ascoltare
un partigiano o qualche ubriacone
le strane storie dei vecchi al bar
e dei bambini col tè del deserto
sono state lezioni di vita
che ho imparato e ancora conservo.

Buon viaggio...

STRUM: mi fa#- la mi fa#- la
fa#- la mi fa#- la si

Non sto piangendo sui tempi andati
o sul passato e le solite storie
perché è stupido fare casino
su un ricordo o su qualche canzone
non voltarti ti prego
nessun rimpianto per quello che è stato
che le stelle ti guidino sempre
e la strada ti porti lontano

Buon viaggio...



EBANO

MODENA CITY RAMBLERS

RE- FA DO x2

RE- FA DO

Sono nata dove la pioggia porta ancora il profumo dell'ebano

Una terra là dove il cemento ancora non strangola il sole

Tutti dicevano che ero bella come la grande notte africana

RE- DO Sib

E nei miei occhi splendeva la luna, mi chiamavano la Perla Nera...

RE- FA DO

A sedici anni mi hanno venduta, un bacio a mia madre e non mi sono voltata

Nella città con le sue mille luci per un attimo mi sono smarrita...

Così laggiù ho ben presto imparato che i miei sogni eran solo illusioni

RE- DO Sib

E se volevo cercare fortuna dovevo lasciare ogni cosa

RE- FA DO RE- FA DO RE- FA DO x2

Ebano... Jack O's bar, Parade hotel, from me une Ebano...

Spesi tutto quello che avevo per il viaggio e per i miei documenti

A Palermo nel '94 eravamo più di cento giù al porto...

Raccoglievo le arance e i limoni in un grande campo in collina

RE- DO Sib

Lavoravo fino a notte inoltrata per due soldi e una stanza nascosta

RE- FA DO RE-

Ebano... It's a long long night It's a long long time It's a long long road

FA DO

Ebano...

RE- FA DO

Poi un giorno sono scappata verso Bologna con poca speranza

Da un'amica mi sono fermata, in cerca di nuova fortuna

Ora porto stivali coi tacchi e la pelliccia leopardata

RE- DO Sib

E tutti sanno che la Perla Nera rende felici con poco...

RE- FA DO RE- FA DO

Ebano... Jack O's bar, Parade hotel, for me une Ebano...

Ebano... It's a long long night It's a long long time It's a long long road

Ebano...

RE- FA DO x2

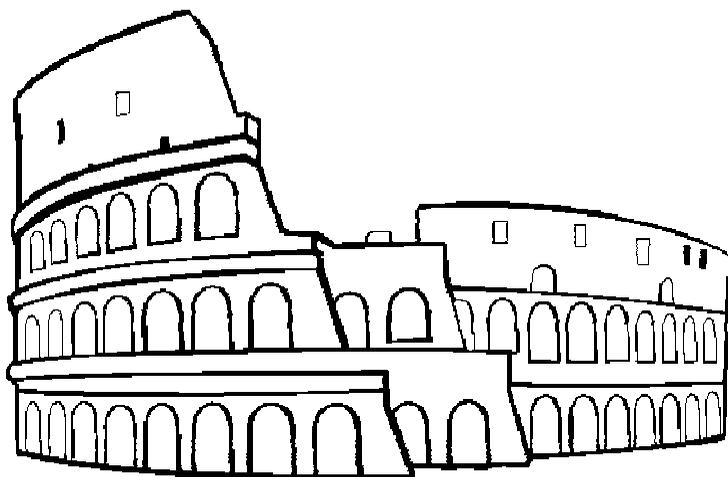
RE- FA DO

Perciò se passate a Bologna, ricordate qual è la mia storia

RE- DO Sib

Lungo i viali verso la sera, ai miei sogni non chiedo più nulla

Ebano... It's a long long night It's a long long time It's a long long road



FRA LE BRACCIA DELLA LUNA

I RATTI DELLA SABINA

Re Sol Re
Questa sera son caduto fra le braccia della luna
Sim La Re
e non mi riesce più di ritornare giù
Sim
ma non mi importa mica tanto
Sol Re
qui si sta davvero bene
Sol La
ed ora ho voglia di cantare e di suonare.

Re Sol Re
Ho soltanto una camicia, tanto vecchia quanto basta
Sim La Re
ma ne avanza per coprire le mie spalle
Sim
e ho soltanto un tamburello
Sol Re
per rubare il tempo al cuore
Sol La
e accompagnare queste mie rime stonate.

Re Sol Re
Qui il colore non ha peso e ti perdi in mille strade
Sim La Re
fra i racconti di poeti e viaggiatori,
Sim
qui la noia non ha casa
Sol Re
ed ogni sera c'è una festa
Sol La Re
ed ogni volta c'è un motivo per brindare.

RIT.

La Sol Re
E' fra rovi di spine che ho raccolto i miei pensieri
Sol La Re
in boschi colorati di magia
Sim La
e nei cieli sterminati ora lancio i miei pensieri
Sol La Re
fra le nuvole imbiancate di poesia.

La Sol Re
E fra pioggia e vino rosso che mi bagno di salute
Sol La Re
ascoltando una musica straniera
Sim La
e alle stelle più lontane che ora ridono di me
Sol Re La
io regalo questa mia veste leggera.

Re Sol Re
Questa sera son caduto fra le braccia della luna
Sim La Re
ma non mi importa niente di tornare giù,
Sim
qui la gente si diverte
Sol Re
senza mai dover pagare
Sol La
e le ragazze sorridono sincere.

Re Sol Re
Basta solo un po' di niente per restare sempre al sole
Sim La Re
e poi nessuno qui ha mai fretta di arrivare,
Sim
qui c'è il tempo per ballare
Sol Re
per ridere e sognare
Sol La Re
perchè il tempo è lì seduto ad aspettare.

RIT.

Re Sol Re
Questa sera son caduto fra le braccia della luna
Sim La Re
e sul suo ventre ora mi voglio addormentare
Sim Sol Re
e sognando dolcemente voglio pensare una canzone,
Re La Re
tanto domani è un'altra festa per cantare.

HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO

883

La- Fa

Solita notte da lupi nel Bronx

Sol

nel locale stan suonando

Re

un blues degli Stones.

La- Fa

Loschi individui al bancone del bar

Sol DoSolLa- Sol

pieni di whisky e margaridas.

Do Sol

Tutto ad un tratto la porta fà 'slam'

Re-

il guercio entra di corsa

La- Sol

con una novità

Do Sol

dritta sicura si mormora che

Re- La-

i cannoni hanno fatto 'bang'.

Alla centrale della Polizia

il commissario dice: "che volete che sia,
quel che è successo non ci fermerà,
il crimine non vincerà".

Ma nelle strade c'è il panico ormai
nessuno esce di casa nessuno vuole guai
ed agli appelli alla calma in TV
adesso chi ci crede più.

Giù nelle strade si vedono gangs
di ragionieri in doppiopetto pieni di stress.
Se non ti vendo mi venderai tu
per 100 lire o poco più.

Le faccie di vogue sono miti per noi
attori troppo belli, sono gli unici eroi
invece lui, sì lui era una Star
ma tanto non ritornerà.

Hanno ucciso l'uomo ragno...

Sol La- Fa

Hanno ucciso l'uomo ragno

Do Sol

chi sia stato non si sa

La- Fa

forse quelli della mala

Do Sol

forse la pubblicità.

Hanno ucciso l'uomo ragno

non si sa neanche il perché

avrà fatto qualche sgarro

a qualche industria di caffè.



TROPICANA

GRUPPO ITALIANO

DO FA

Ma che strano sogno

DO FA

di un vulcano e una città

DO LA- FA SOL DO

gente che ballava sopra un isola

DO FA

suonava Blue Gardenia

DO FA DO LA-

un'orchestrina jazz l'acqua ribolliva

FA SOL DO

lentamente ad Est.

RE- SOL7

L'esplosione poi,

DO RE- SOL7 DO

dolce ,dolce un abbronzatura atomica.

RE- SOL7 DO

Tra la musica Dolce, dolce

RE- SOL7

tutto andava giù.

DO FA SOL

Mentre la TV diceva,

DO FA SOL

mentre la TV cantava

DO RE-7 FA SOL DO

"bevila perché è Tropicana yeh!" (2v)

"Brucia nella notte la città di San Josè"

radio Cuba urlava fuori da un caffè.

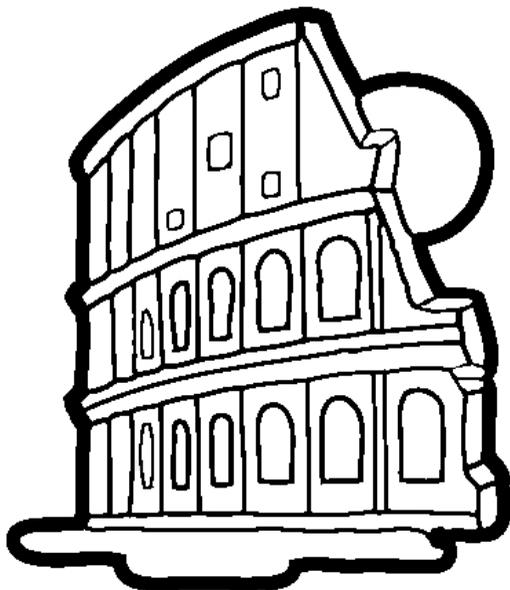
La lava incandescente gremiva gli hula-hop l'uragano travolgeva i bungalow.

Noi stavamo lì, "Dimmi, dimmi:

Non ti senti come al cinema?"

E stavamo lì, "Dimmi, dimmi, come dentro a un film".

Mentre la TV ...



COME UN PITTORE

MODA'

La Mi Fa#- Mi Re
La/Do# Re Mi

La Mi Fa#-
Ciao, semplicemente ciao,
Mi Re La/Do#
Difficile trovar parole molto serie,
Re Mi
tenterò di disegnare..
La Mi/Sol# Fa#-
Come un pittore,
Mi Re La/Do#
Farò in modo di arrivare dritto al cuore
Re Mi
con la forza del colore
Re Mi
guarda.. Senza parlare
Fa#- Re La
azzurro come te, come il cielo e
Fa#-
il mare
Re Mi La
E giallo come luce del sole..
Do#-/Sol# Fa#- Mi Re Mi
Rosso come le cose che mi fai provare...

La Mi Fa#- Mi Re
La/Do# Re Mi

La Mi Fa#-
ciao, semplicemente ciao,
Mi Re La/Do#
disegno l'erba verde come la speranza
Re Mi
e come frutta ancora acerba
La Mi/Sol# Fa#- Mi
E adesso un po' di blu come la notte
Re La/Do#
E bianco come le sue stelle
Re Mi
con le sfumature gialle
Re Mi
E l'aria puoi solo respirarla

Fa#- Re La
Azzurro come te, come il cielo e
Fa#-
il mare
Re Mi La
E giallo come luce del sole..
Do#-/Sol# Fa#- Mi Re Mi
Rosso come le cose che mi fai provare...
La Mi/Sol# Fa#- Mi Re
La/Do# Re Mi (x2)
(Stacco)
Re La
Per le tempeste non ho il colore..
Re La
Con quel che resta disegno un fiore..
Re Mi
Ora che è estate, ora che è amore..
Fa#- Re La
Azzurro come te, come il cielo e
Fa#-
il mare
Re Mi La
E giallo come luce del sole..
Do#-/Sol# Fa#- Mi Re Mi
Rosso come le cose che mi fai provare...

La Mi Fa#- Mi Re
La/Do# Re Mi La



FANGO

JOVANOTTI

LA

*io lo so che non sono solo
anche quando sono solo*

FA#-

io lo so che non sono solo

MI

io lo so che non sono solo

RE

anche quando sono solo

Sotto un cielo di stelle e di satelliti
tra i colpevoli le vittime e i superstiti
un cane abbaia alla luna
un uomo guarda la sua mano
sembra quella di suo padre
quando da bambino
lo prendeva come niente e lo sollevava su
era bello il panorama visto dall'alto
si gettava sulle cose prima del pensiero
la sua mano era piccina ma afferrava il mondo intero
ora la città è un film straniero senza sottotitoli
le scale da salire sono scivoli, scivoli, scivoli
il ghiaccio sulle cose
la tele dice che le strade son pericolose
ma l'unico pericolo che sento veramente
è quello di non riuscire più a sentire niente
il profumo dei fiori l'odore della città
il suono dei motorini il sapore della pizza
le lacrime di una mamma le idee di uno studente
gli incroci possibili in una piazza
di stare con le antenne alzate verso il cielo
io lo so che non sono solo

io lo so che non sono solo

anche quando sono solo

io lo so che non sono solo

e rido e piango

e mi fondo con il cielo e con il fango

La città un film straniero senza sottotitoli
una pentola che cuoce pezzi di dialoghi
come stai quanto costa che ore sono
che succede che si dice chi ci crede
e allora ci si vede
ci si sente soli dalla parte del bersaglio
e diventi un appestato quando fai uno sbaglio
un cartello di sei metri dice tutto è intorno a te
ma ti guardi intorno e invece non c'è niente
un mondo vecchio che sta insieme solo grazie

[a quelli che

hanno ancora il coraggio di innamorarsi
e una musica che pompa sangue nelle vene
e che fa venire voglia di svegliarsi e di alzarsi
smettere di lamentarsi
che l'unico pericolo che senti veramente
è quello di non riuscire più a sentire niente
di non riuscire più a sentire niente
il battito di un cuore dentro al petto
la passione che fa crescere un progetto
l'appetito la sete l'evoluzione in atto
l'energia che si scatena in un contatto

io lo so che non sono solo

anche quando sono solo

io lo so che non sono solo

e rido e piango

e mi fondo con il cielo e con il fango

... e mi fondo con il cielo e con il fango

... e mi fondo con il cielo e con il fango



PICCOLA STELLA SENZA CIELO

LIGABUE

Intro: Sim7 Sol7+ Re La Sol

Sim Sol7+
Cosa ci fai
Re La Sol
In mezzo a tutta questa gente

Sim Sol7+
Sei tu che vuoi
Re La Sol
o in fin dei conti non ti frega niente

Sim Sol7+
Tanti ti cercano
Re La Sol
Spiazzati da una luce senza futuro.

Sim Sol7+
Altri si allungano
Re La Sol
Vorrebbero tenerti nel loro buio

Sim Sol7+ Re La Sol
Ti brucerai Piccola stella senza cielo.
Sim Sol7+ Re La Sol
Ti mostrerai Ci incanteremo mentre scoppi in volo
Sim Sol7+ Re La Sol
Ti scioglierai Dietro a una scia un soffio, un velo
Sim Sol7+ Re La Sol
Ti staccherai Perché ti tiene su soltanto un filo, sai

Sim Sol7+
Tieniti su
Re La Sol
le altre stelle son disposte

Sim Sol7+
Solo che tu
Re La Sol
a volte credi non ti basti

Sim Sol7+
Forse capiterà
Re La Sol
che ti si chiuderanno gli occhi ancora

Sim Sol7+
O soltanto sarà

Re La Sol
una parentesi di una mezz'ora

Sim Sol7+ Re La Sol
Ti brucerai Piccola stella senza cielo.
Sim Sol7+ Re La Sol
Ti mostrerai Ci incanteremo mentre scoppi in volo
Sim Sol7+ Re La Sol
Ti scioglierai Dietro a una scia un soffio, un velo
Sim Sol7+ Re La Sol
Ti staccherai Perché ti tiene su soltanto un filo, sai



GLI ANNI

883

Sol

Mim Do Sol Re
Stessa storia, stesso posto, stesso bar
Mim Do Sol Re Mim Do Re Sol
stessa gente che vien dentro, consuma e poi va non lo so, che faccio qui
Mim Do Re Mim Re Do
esco un po', e vedo i fari delle auto che mi
Mim Re Do Re Sol
guardano e sembrano chiedermi chi cerchiamo noi

RIT.

Re Lam Do Re
Gli anni d'oro del grande real gli anni di happy days e di ralph malph
Do Re Do Re Sol
gli anni delle immense compagnie gli anni in motorino sempre in due
Re Lam Do Re
gli anni di che belli erano i film gli anni dei roy rogers come jeans
Do Re Do Re Mim Re Do
gli anni di qualsiasi cosa fai gli anni del tranquillo siam qui noi,
Re Mim Re Do Re Sol
siamo qui noi

Mim Do Sol Re
Stessa storia stesso posto stesso bar
Mim Do Sol Re Mim Do Re Sol
una coppia che conosco c'avran la mia età come va, salutano
Mim Do Re Mim Re Do
così io, vedo le fedie alle dita dei due
Mim Re Do Re Sol
che porco giuda potrei essere io qualche anno fa

RIT.

Mim Do Sol Re
Stessa storia, stesso posto, stesso bar
Mim Do Sol Re Mim Do Re Sol
stan quasi chiudendo poi me ne andrò a casa mia solo lei, davanti a me
Mim Do Re Mim Re Do
cosa vuoi, il tempo passa per tutti lo sai
Mim Re Do Re Sol
nessuno indietro lo riporterà neppure noi

RIT.

