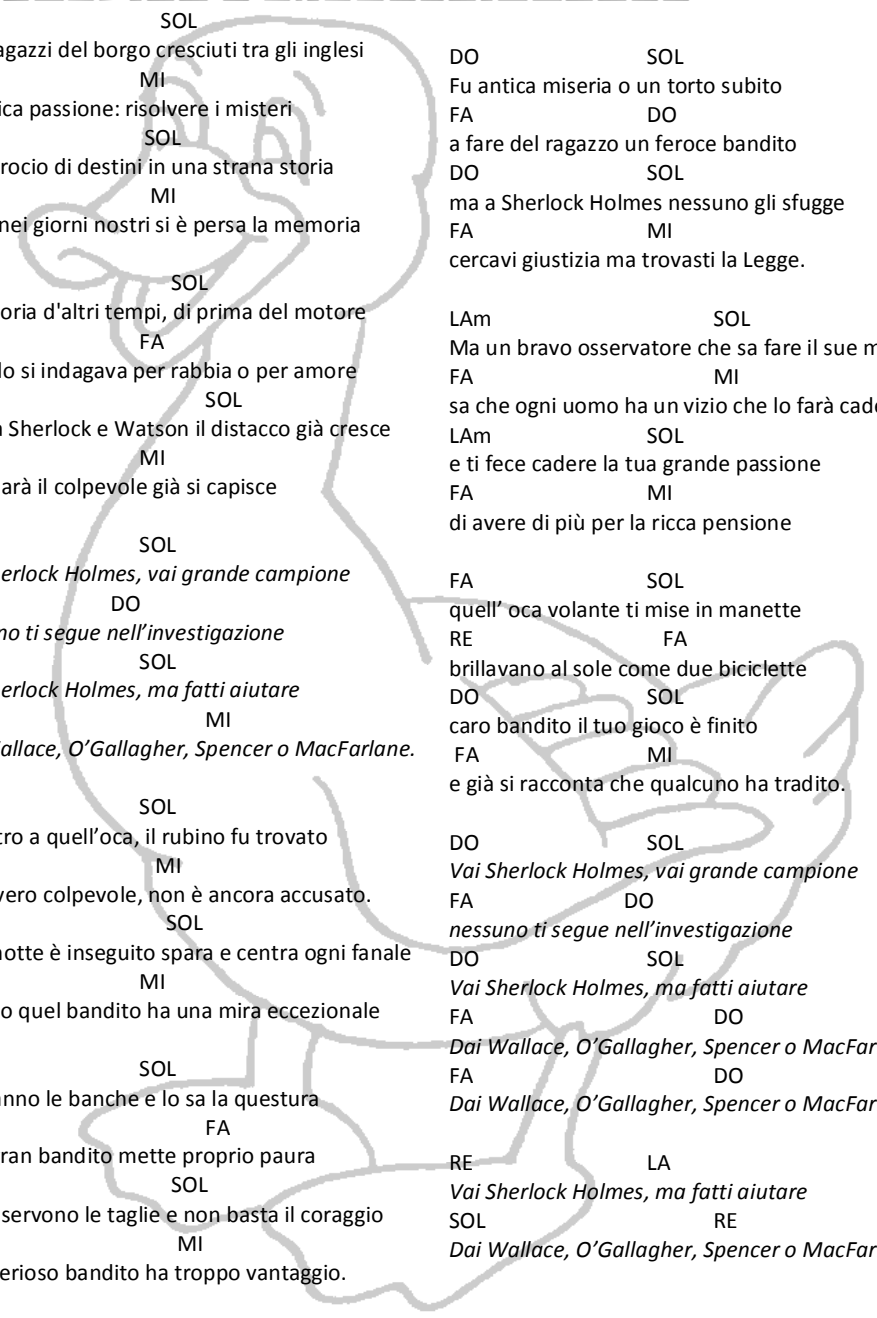


IL BANDITO E L'INVESTIGATORE



LAm SOL
Due ragazzi del borgo cresciuti tra gli inglesi
FA MI
un'unica passione: risolvere i misteri
LAm SOL
un incrocio di destini in una strana storia
FA MI
di cui nei giorni nostri si è persa la memoria

FA SOL
una storia d'altri tempi, di prima del motore
RE FA
quando si indagava per rabbia o per amore
DO SOL
ma fra Sherlock e Watson il distacco già cresce
FA MI
e chi sarà il colpevole già si capisce

DO SOL
Vai Sherlock Holmes, vai grande campione
FA DO
nessuno ti segue nell'investigazione
DO SOL
Vai Sherlock Holmes, ma fatti aiutare
FA MI
Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.

LAm SOL
E dentro a quell'oca, il rubino fu trovato
FA MI
Ma il vero colpevole, non è ancora accusato.
LAm SOL
se di notte è inseguito spara e centra ogni fanale
FA MI
proprio quel bandito ha una mira eccezionale

FA SOL
e lo sanno le banche e lo sa la questura
RE FA
quel gran bandito mette proprio paura
DO SOL
e non servono le taglie e non basta il coraggio
FA MI
il misterioso bandito ha troppo vantaggio.

DO SOL
Fu antica miseria o un torto subito
FA DO
a fare del ragazzo un feroce bandito
DO SOL
ma a Sherlock Holmes nessuno gli sfugge
FA MI
cercavi giustizia ma trovasti la Legge.

LAm SOL
Ma un bravo osservatore che sa fare il suo mestiere
FA MI
sa che ogni uomo ha un vizio che lo farà cadere
LAm SOL
e ti fece cadere la tua grande passione
FA MI
di avere di più per la ricca pensione

FA SOL
quell'oca volante ti mise in manette
RE FA
brillavano al sole come due biciclette
DO SOL
caro bandito il tuo gioco è finito
FA MI
e già si racconta che qualcuno ha tradito.

DO SOL
Vai Sherlock Holmes, vai grande campione
FA DO
nessuno ti segue nell'investigazione
DO SOL
Vai Sherlock Holmes, ma fatti aiutare
FA DO
Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.
FA DO
Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.

RE LA
Vai Sherlock Holmes, ma fatti aiutare
SOL RE
Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.

ALLA RICERCA DI UN GRANDE MISTERO

MIm SOL RE LA [2V]

MIm SOL
Continuerà ad affermarlo il tempo
RE
Celandò la sua storia
LA
Venendo dal passato
MIm
Con le uniche sue armate
SOL
Notte notte
RE
Perchè ci inseguì tutti
LA
E sembra che alla fine
MIm
Poi non ci prenderai

SOL RE LA

MIm SOL
Ce lo dirà perfino il sole nero
RE
Al centro di un disegno
LA
Nel mondo dell'occulto
MIm
Tra segni indemoniati
SOL
Senna senna
RE
Perchè riporti tutto
LA MIm
E con un'onda sola tutto riprenderai

SOL RE LA

MIm SOL
E' solo un ciondolo
RE LA
Ma l'ho ricercato su strade proibite
MIm SOL
E sotto il peso dei giorni
RE LA
Di amici ne ho persi ma
MIm SOL RE
Quei raggi del sole io ne ho messi in tasca
LA MIm
Per farmi coraggio giù nella foresta
SOL RE
Ma questo potere che toglie il respiro

LA
Rimane il mio grande...
MIm SOL
... grande mistero eh yeah
RE LA
eh yeah
MIm SOL
Grande mistero eh yeah
RE LA
eh yeah

NINNANANNA - MODENA CITY RAMBLERS

INTRO: SOL RE SOL RE MI- SOL LA MI-
SOL RE MI- SOL RE MI- SI- SOL

RE SOL SI-
Camminavo vicino alle rive del fiume
RE SOL
nella brezza fresca
SI-
degli ultimi giorni d'inverno
MI- SOL LA
e nell'aria andava una vecchia canzone
MI- SOL LA
e la marea danzava correndo verso il mare.

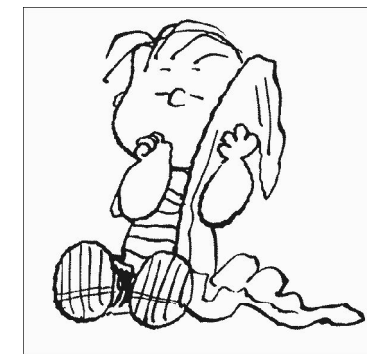
A volte i viaggiatori si fermano stanchi
e riposano un poco
in compagnia di qualche straniero.
Chissà dove ti addormenterai stasera
e chissà come ascolterai questa canzone.

RE SOL SI-
Forse ti stai cullando al suono di un treno,
RE MI-
inseguendo il ragazzo gitano
SOL
con lo zaino sotto il violino
RE SOL
e se sei persa
SI-
in qualche fredda terra straniera
RE MI-
ti mando una ninnananna
SOL MI- SI- SOL
per sentirti più vicina.

Un giorno, guidati da stelle sicure
ci ritroveremo
in qualche angolo di mondo lontano,
nei bassifondi, tra i musicisti e gli sbandati
o sui sentieri dove corrono le fate.

E prego qualche Dio dei
viaggiatori
che tu abbia due soldi in tasca
da spendere stasera
e qualcuno nel letto
per scaldare via l'inverno
e un angelo bianco
seduto vicino alla finestra.

STRUM: RE SOL MI- SI- (x4)
SOL RE



IL MIO CORPO CHE CAMBIA-LITFIBA

MIm DO SOL RE
 Cos'è cos'è questa sensazione
 è come un treno che passa dentro senza stazione
 Dov'è dov'è il capostazione
 sto viaggiando senza biglietto e non ho direzione

LAm DO SOL RE

MIm DO SOL RE
 è lei è lei che prende la mia mano
 e mi accompagna in questo lungo viaggio andiamo lontano
 ecco cos'è tutto il mio stupore
 non è facile guardare in faccia la trasformazione

SOL RE
E' il mio corpo che cambia
 MIm DO SOL RE
nella forma e nel colore è in trasformazione
 SOL RE MIm
E' una strana sensazione in un bagno di sudore
 DO SOL RE
E' il mio corpo che cambia
 MIm DO SOL RE
che cambia e cambia

MIm DO SOL RE
 Cos'è cos'è questa sensazione
 è come un treno che mi passa dentro senza stazione
 dimmi qual è qual è la mia direzione
 sto viaggiando senza biglietto nè limitazioni

LAm DO SOL RE
E' il mio corpo che cambia
nella forma e nel colore è in trasformazione
E' una strana sensazione in un bagno di sudore
 MIm DO SOL RE
E' il mio corpo che cambia
che cambia che cambia
che cambia e cambia

MIm SOL
 E cercherai, quel magico tesoro
 RE
 Scovando il suo tragitto
 LA
 Correndo a più non posso
 MIm
 Con curve che non sai
 SOL
 Notte notte
 RE
 Perché mi hai quasi preso
 LA
 Ma tanto non mi arrendo
 MIm
 Tu dopo te ne vai

SOL RE LA

MIm SOL
 Ricorderai intrecci di emozioni
 RE
 E fili di una storia
 LA
 Entrata qui per sbaglio
 MIm
 Dentro il nostro cervello
 SOL
 Vento vento
 RE
 Ti attacchi a quei ricordi

LA
 Rimescoli i destini
 MIm
 E poi li cambierai

SOL RE LA

MIm SOL
E' solo un ciondolo
 RE LA
Ma l'ho ricercato su strade proibite
 MIm SOL
E sotto il peso dei giorni
 RE LA
Di amici ne ho persi ma
 MIm SOL RE
Quei raggi del sole io ne ho messi in tasca
 LA MIm
Per farmi coraggio giù nella foresta
 SOL RE
Ma questo potere che toglie il respiro
 LA
Rimane il mio grande...
 MIm SOL
... grande mistero eh yeah
 RE LA
eh yeah
 MIm SOL
Grande mistero eh yeah
 RE LA
eh yeah
 RIT 2 volte

MIm

AL CHIAROR DEL MATTIN

SOL
Al chiaror del mattin, al chiaror del mattin
RE SOL
ci sveglia una canzon, ci sveglia una canzon.
SOL
Al chiaror del mattin, al chiaror del mattin
RE SOL
ci sveglia una canzon, è sorto il sol.

RIT.
SOL
Su leviam, su leviam,
RE SOL
Per avere il sol basta ridere;
SOL
Su leviam, su leviam,
RE SOL
non è tempo di esitar.

Se la pioggia cadrà, se la pioggia cadrà
e tutto bagnerà, e tutto bagnerà.
Se la pioggia cadrà, se la pioggia cadrà più
divertente ancor sarà.

RIT.
Se il vento verra', se il vento verrà e tutto
muoverà' e tutto bagnerà. Se il vento
verrà', se il vento verrà più' divertente
ancor sarà'.

RIT.
Se la neve verra', se la neve verrà e tutto
coprirà', e tutto coprirà.
Se la neve verra', se la neve verrà più'
divertente ancor sarà'.

RIT.



O VERGINE DI LUCE

Scende la sera e distende
il suo mantello di vel.
Ed il campo, calmo e silente
si raccoglie nel mister.

*O Vergine di luce
stella dei nostri cuor,
ascolta la preghiera
Madre degli esplorator.*

Tu delle stelle Signora
volgi il tuo sguardo quaggiù,
dove i tuoi figli sotto le stelle
ti ameranno sempre più.



PICCOLA STELLA SENZA CIELO - LIGABUE

Intro: Sim7 Sol7+ Re La Sol

Re La Sol
una parentesi di una mezz'ora

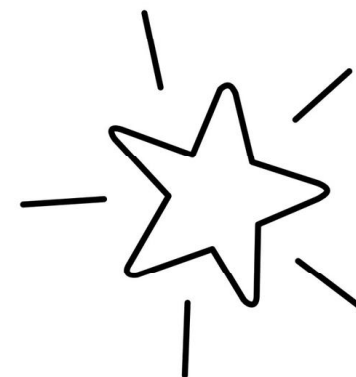
Sim Sol7+
Cosa ci fai
Re La Sol
In mezzo a tutta questa gente

Sim Sol7+
Sei tu che vuoi
Re La Sol
o in fin dei conti non ti frega niente

Sim Sol7+
Tanti ti cercano
Re La Sol
Spiazzati da una luce senza futuro.
Sim Sol7+
Altri si allungano
Re La Sol
Vorrebbero tenerti nel loro buio

Sim Sol7+ Re La Sol
Ti brucerai Piccola stella senza cielo.
Sim Sol7+ Re La Sol
Ti mostrerai Ci incanteremo mentre scoppi in volo
Sim Sol7+ Re La Sol
Ti scioglierai Dietro a una scia un soffio, un velo
Sim Sol7+ Re La Sol
*Ti staccherai Perche' ti tiene su soltanto un filo,
sai*

Sim Sol7+
Tieniti su
Re La Sol
le altre stelle son disposte
Sim Sol7+
Solo che tu
Re La Sol
a volte credi non ti basti
Sim Sol7+
Forse capiterà'
Re La Sol
che ti si chiuderanno gli occhi ancora
Sim Sol7+
O soltanto sarà



PRONTO A CORRERE - MARCO MENGONI

Fa Sol Do
 Con te ero immobile
 Do
 oggi ti vedrò di colpo sparire
 Mi- Fa
 tra la folla te ne andrai
 Do
 mi sono rotto delle scuse
 Mi- Fa
 e sono stanco dei tuoi guai
 Fa
 hai detto che non vuoi più
 La- Sol Mi- Fa Sol
 camminare accanto a me, accanto a me
 Do
 ora questa casa mi sembra più grande
 Mi- Fa
 illumino ogni angolo
 Do
 dipingo la noia, rivesto la stanza
 Mi- Fa
 di quel che d'ora in poi sarò
 Fa Sol
 non mi fermerai né adesso, né mai
 La-
 perché per troppe volte ho scelto te
 Fa
 non sono immobile
 Do Sol
 grazie per avermi fatto male,
 La- Fa
 non lo dimenticherò
 Do
 grazie io riparto
 Sol La- Fa
 solo controvento ricomincerò
 Do
 giro nel centro e faccio la spesa

Mi- Fa
 non mi sento fragile
 Do
 cento grammi di sole
 non serve l'amore
 Mi- Fa
 se poi diventa cenere
 Fa
 non mi prenderai
 Sol
 né adesso, né mai
 La-
 perché per troppo tempo
 ho scelto te
 Fa
 dimenticando me
 Do Sol
 grazie per avermi fatto male
 La- Fa
 non lo dimenticherò
 Do
 grazie io riparto
 Sol La- Fa
 solo controvento ricomincerò
 Do Sol La- Fa
 sarò pronto a correre per me
 Fa Sol La- Fa
 e tu ferma immobile
 Do Sol
 grazie per avermi fatto male
 La- Fa
 non lo dimenticherò
 Do Sol
 sento nelle vene vita
 La- Fa
 che si muove ricomincerò
 Do Sol La- Fa
 sarò pronto a correre per me

CANZONE DELL'AMICIZIA

DO SOL
 In un mondo di maschere
 LA- MI-
 dove sembra impossibile
 FA DO
 riuscire a sconfiggere
 RE SOL
 tutto ciò che annienta l'uomo.

Il potere, la falsità,
 la ricchezza, l'avidità,
 sono mostri da abbattere,
 noi però non siamo soli.

RIT.

DO SOL
Canta con noi, batti le mani,
 LA- DO FA SOL
alzale in alto, muovile al ritmo del canto.
 DO SOL
Stringi la mano del tuo vicino
 LA- DO FA SOL DO
e scoprirai che è meno duro il cammino così.

Ci hai promesso il tuo spirito,
 lo sentiamo in mezzo a noi
 e perciò possiam credere
 che ogni cosa può cambiare.

Non possiamo più assistere
 impotenti ed attoniti
 perché siamo responsabili
 della vita intorno a noi.

RIT.

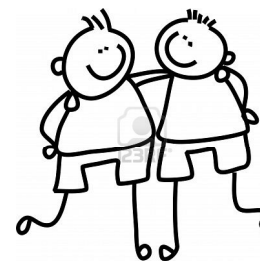
CANTO

DELL'ADDIO

È l'ora dell'addio fratelli,
 è l'ora di partir
 e il canto si fa triste,
 è ver partir è un po' morir.

Ma noi ci rivedremo ancor
 ci rivedremo un dì
 arriverdoci allor, fratelli,
 arriverdoci sì.

Perché lasciarci e non sperar
 di rivederci ancor?
 Perché lasciarci e non serbar
 questa speranza in cuor?
 Ma noi ci rivedremo ancor,
 ci rivedremo un dì:
 arriverdoci, allor, fratelli;
 arriverdoci sì.

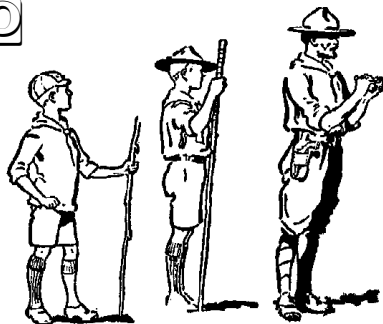


GIALLO VERDE ROSSO

SOL DO SOL
 Colore del Sole, più giallo dell'oro fino
 DO SOL RE
 la gioia che brilla negli occhi tuoi, fratellino.
 SOL DO SOL
 Colore di un fiore, il primo della mattina
 DO SOL RE
 in te, sorellina, vedo rispecchiar.
 MI- SI- DO SOL
 Nel gioco che fai, non sai ma già stringi forte
 DO SOL DO SOL DO RE
 segreti che sempre avrai nelle mani in ogni tua sorte.
 MI- SI- DO SOL
 Nel canto che fai, la voce tua chiara dice
 DO SOL DO SOL DO SOL DO SOL
 famiglia felice oggi nel mondo poi su nel ciel per sempre sarà.

Colore del grano, che presto avrà d'or splendor e
 la verde tua tenda fra gli alberi, esploratore.
 Colore lontano, di un prato che al cielo grida
 con me scoprirai, sorella mia Guida.
 Dov'è il tuo sentiero, si apre su un mondo ignoto
 che attende il tuo passo come di un cavaliere fidato.
 Dov'è il tuo pensiero, dilata questa natura
 verso l'avventura che ti farà scoprire te stesso e amar il Signor.

Colore rubino, del sangue di un testimone
 il sangue che sgorga dal cuor tuo, fratello Rover.
 Color vespertino, di nubi sul sol raccolte
 l'amore che, Scolta, tu impari a donar.
 Conosci quel bene, che prima tu hai ricevuto
 sai che non potrai tenerlo per te neppure un minuto.
 Conosci la gioia, di spenderti in sacrificio
 prometti servizio ad ogni fratello ovunque la strada ti porterà.



SENZA RISERVA - ANNALISA

La- Sol Fa (x2)
 (Intro)
 La-
 Mi sorprende ritrovarti
 Sol Fa
 sulle scale quando torno a casa
 La-
 sorpreso di vedermi
 Sol Fa
 come se fosse la prima volta
 Do
 e racconto senza freni
 Sol Fa
 le mie gioie e i miei dolori
 La-
 e tu mi sorridi
 Sol
 e condividi tutto con me
 Fa Do
 io ti regalerò ogni singolo
 Sol La-
 risveglio la mattina
 Fa Do
 e poi lascerò i capelli
 Sol La-
 scivolarmi fra le dita
 Fa Do Sol
 ti regalerò ogni singola carezza
 La-
 quando è sera
 Fa
 ho imparato già
 Do Sol Fa
 ad amarti senza più riserva alcuna.
 La- Sol Fa
 La-
 Mi sorprendo ad immaginarti
 Sol Fa
 sulla porta quando torno a casa
 La- Sol
 ansiosa di vederti e di scrutare
 Fa
 ogni tua movenza
 Do
 e parlarti senza sosta

Sol Fa
 dei miei ottimi propositi
 La- Sol
 nella vita e soprattutto verso te
 Fa Do
 io ti regalerò ogni singolo
 Sol La-
 risveglio la mattina
 Fa Do
 e poi lascerò i capelli
 Sol La-
 scivolarmi fra le dita
 Fa Do Sol
 ti regalerò ogni singola carezza
 La-
 quando è sera
 Fa
 ho imparato già
 Do Sol Fa
 ad amarti senza più riserva alcuna.
 Fa Sol (x2)
 (io ti regalerò)
 Fa Do Sol La- (x2)
 (Stacco)
 Fa Do
 io ti regalerò ogni singolo
 Sol La-
 risveglio la mattina
 Fa Do
 e poi lascerò i capelli
 Sol La-
 scivolarmi fra le dita
 Fa Do Sol
 ti regalerò ogni singola carezza
 La-
 quando è sera
 Fa
 ho imparato già
 Do Sol Fa
 ad amarti senza più riserva alcuna.
 (Fa) Sol La-
 senza più riserva alcuna.

COME UN PITTORE - MODA?

La Mi Fa#- Mi Re
La/Do# Re Mi

La Mi Fa#-
Ciao, semplicemente ciao,
Mi Re La/Do#
Difficile trovar parole molto serie,
Re Mi
tenterò di disegnare..
La Mi/Sol# Fa#-
Come un pittore,
Mi Re La/Do#
Farò in modo di arrivare dritto al cuore
Re Mi
con la forza del colore
Re Mi
guarda.. Senza parlare
Fa#- Re La
azzurro come te, come il cielo e
Fa#-
il mare
Re Mi La
E giallo come luce del sole..
Do#-/Sol# Fa#- Mi Re Mi
Rosso come le cose che mi fai provare...

La Mi Fa#- Mi Re
La/Do# Re Mi

La Mi Fa#-
ciao, semplicemente ciao,
Mi Re La/Do#
disegno l'erba verde come la speranza
Re Mi
e come frutta ancora acerba
La Mi/Sol# Fa#- Mi
E adesso un po' di blu come la notte
Re La/Do#
E bianco come le sue stelle
Re Mi
con le sfumature gialle
Re Mi
E l'aria puoi solo respirarla
Fa#- Re La
Azzurro come te, come il cielo e

Fa#-
il mare
Re Mi La
E giallo come luce del sole..
Do#-/Sol# Fa#- Mi Re Mi
Rosso come le cose che mi fai provare..
La Mi/Sol# Fa#- Mi Re
La/Do# Re Mi (x2)
(Stacco)
Re La
Per le tempeste non ho il colore..
Re La
Con quel che resta disegno un fiore..
Re Mi
Ora che è estate, ora che è amore..
Fa#- Re La
Azzurro come te, come il cielo e
Fa#-
il mare
Re Mi La
E giallo come luce del sole..
Do#-/Sol# Fa#- Mi Re Mi
Rosso come le cose che mi fai provare..
La Mi Fa#- Mi Re
La/Do# Re Mi La



QUANDO IL PRIMO SOLE

RE SOL RE SI-
Quando il primo sole, in alto si levò,
RE LA LA7
vide uno spettacolo e s'innamorò:
RE SOL RE SI-
questa nostra terra, vista da lassù,
RE LA LA7
sembra un mare verde, con un mare blu vicino.

RIT.

RE LA SI- SOL RE
Che paradiso che è, voglio che viva, che viva,
LA LA7
che tutto passi e tutto torni;
RE LA SI-
che paradiso che è qui,
SOL RE LA RE
voglio che viva, che viva, per sempre così. (2v)

Il delfino un giorno, disse: "Tu chi sei",
"Sono una colomba, so volare, sai"
"Ed allora dimmi, cosa vedi tu"
"Vedo un mare verde, con un mare blu vicino"

RIT.



L'ACQUA, LA TERRA E IL CIELO

DO MI- RE- SOL
In principio la terra Dio creò,
DO MI- RE- SOL
con i monti i prati e i suoi color
MI- LA-
e il profumo dei suoi fior
RE- SOL DO
che ogni giorno io rivedo intorno a me
MI- RE- SOL
che osservo la terra respirar
DO MI- RE- SOL
attraverso le piante e gli animal
MI- LA-
che conoscer io dovrò
RE- SOL DO
per sentirmi di esser parte almeno un po'.

RIT.

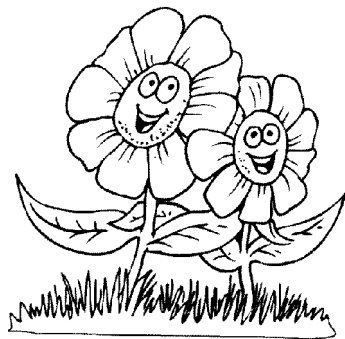
LA- MI- FA DO
Questa avventura, queste scoperte
FA DO SOL
le voglio viver con Te
LA- MI- FA DO
Guarda che incanto è questa natura
FA DO SOL
e noi siamo parte di lei.

Le mie mani in te immergerò
fresca acqua che mentre corri via
fra i sassi del ruscello
una canzone lieve fai sentire
oh pioggia che scrosci fra le fronde
e tu mare che infrangi le tue onde
sugli scogli e sulla spiaggia
e orizzonti e lunghi viaggi fai sognar.

RIT.

Guarda il cielo che colori ha!
E' un gabbiano che in alto vola già
quasi per mostrare che
ha imparato a viver la sua libertà
che anch'io a tutti canterò
se nei giorni farfalla diverrò
e anche te inviterò
a puntare il tuo dito verso il sol.

RIT.



UNA RAGIONE PER VIVERE -

I RATTI DELLA SABINA

strum: Fa#m Re La Mi X2

La Mi Fa#m Re Mi X2
la mi
Scendo dagli alti sentieri di montagna
fa#m re
guardo verso la vallata dove c'è la
mi
mia capanna
la mi
passo dopo passo mi allontano dal cielo stellato
fa#- re
corro verso i luoghi in cui ho sentito
mi fa#-
cantare per me
re mi la
le prime ninne nanne da bambino

strum: La Mi Fa#m Re Mi X1

la
scorre il fiume morde i sassi
mi
culla i pesci dolcemente
fa#- re mi
il salice piangente si riflette dentro l'acqua mentre
la mi
splendidi cavalieri appaiono lontano
fa#- re mi
su cavalli che nitriscono al canto dei pastori
la
è un canto strano che ti prende
mi
l'anima e la mente
fa#- re
e fa crescere più forte in fondo al cuore il
mi
desiderio ardente
la
di essere liberi

mi
vivere liberi
fa#- re mi
in una terra dai mille incantesimi
la
è una rosa rossa
mi fa#-
che un giorno fiorirà tra tutto il sangue versato
re mi fa#-
nella polvere da giovani vite
re mi fa#-
quel giorno finalmente ci sarà
re mi fa#-
per tutto il popolo il diritto di vivere
re mi fa#-
per tutto il popolo quel giorno ci sarà
re mi la mi fa#- re mi
una ragione per vivere

la mi fa#- re mi X2



IN UN GIORNO DI PIOGGIA - MODENA CITY RAMBLERS

LA-
Addio, addio e un bicchiere levato
DO SOL
al cielo d'Irlanda e alle nuvole gonfie.
LA-
Un nodo alla gola ed un ultimo sguardo
RE- FA
alla vecchia AnnaLiffy e alle strade del porto.
LA-
Un sorso di birra per le verdi brughiere
DO SOL
e un altro ai mocciosi coperti di fango,
LA-
e un brindisi anche agli gnomi a alle fate,
RE- FA LA-
ai folletti che corrono sulle tue strade.

STRUM: DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA-
FA SOL LA-

LA-
Hai i fianchi robusti di una vecchia signora
DO SOL
e i modi un po' rudi della gente di mare,
LA-
Ti trascini tra fango, sudore e risate
RE- FA
la puzza di alcool nelle notti d'estate.
LA-
E un vecchio compagno ti segue paziente,
DO SOL
il mare si sdraia fedele ai tuoi piedi,
LA-
Ti culla leggero nelle sere d'inverno,
DO RE- LA-
Ti riporta le voci degli amanti di ieri.

FA DO SOL
E in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,
DO SOL LA-
Il vento dell'ovest rideva gentile
FA DO SOL
e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti
LA- FA SOL LA-
Mi hai preso per mano portandomi via.

STRUM: DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA- FA
SOL LA-

Hai occhi di ghiaccio ed un cuore di terra
hai il passo pesante di un vecchio ubriacone
ti chiudi a sognare nelle notti d'inverno
e ti copri di rosso e fiorisci d'estate.
I tuoi esuli parlano lingue straniere
si addormentano soli sognando i tuoi cieli
si ritrovano persi in paesi lontani
a cantare una terra di profughi e santi.

E in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,
il vento dell'ovest rideva gentile
e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti
mi hai preso per mano portandomi via.

E in un giorno di pioggia ti rivedrò ancora
e potrò consolare i tuoi occhi bagnati.
In un giorno di pioggia saremo vicini,
balleremo leggeri sull'aria di un Reel.



TRA BOSCHI E PRATI

LA- DO
Tra boschi e prati verdi e fiumi
SOL LA-
con l'acqua e con il sole
DO
col vento pure con l'aria lieve
SOL LA-
nella calda estate o con la neve
FA DO
quanti passi fatti insieme
SOL LA-
allegria di una fatica
FA DO SOL
ancor più meravigliosa perché ...
LA- SOL LA-
fatta con te.

Un sorso d'acqua fresca e poi
l'orizzonte di nuovo davanti a noi
senza più limiti ed ore
ci fermeremo col morir del sole
per poi star davanti al fuoco
in una notte con la luna
a pregar le stelle e il vento di ...
portarci la fortuna.

Lo zaino è fatto tutto è pronto
un nuovo giorno è sorto già
e con il ritmo dei nostri passi
il nostro tempo misureremo
poi di nuovo sul sentiero
solitario e silenzioso
testimone delle fatiche di chi ...
in alto vuole andare.



CENERENTOLA

RE FA# - SI-
Forse,... Ho ancora sonno ma mi chiaman forte,
 FA# - SI- SOL LA
"Entra nel gioco, gioca la tua parte!"
 FA# - SI- FA# - SI-
Si sa, non e' ancor nato chi vive l'avventura
 SOL LA RE SOL LA RE
guardando il mondo dietro al buco della serratura! (2vv)

RE SOL LA
 Se un giorno Cenerentola avesse detto "Basta!",
 RE SOL LA
 mi lascian qui, pazienza, non andrò alla festa,
 FA# - SI- FA# - SI-
 laggiù il figlio del re, sicuro come il cielo,
 SOL LA RE SOL RE LA
 nel suo grande palazzo sarebbe ancora solo.

Di fronte al vecchio padre, piuttosto imbufalito,
 Francesco forse un giorno avrebbe preferito,
 tornare buono a casa, far pure lui il mercante,
 e non passar la vita a sconcertar la gente.

RIT.

Se tre caravelle, da mesi in mezzo al mare,
 avessero convinto Colombo a rinunciare,
 potremmo ancora oggi stare sicuri che,
 non molti a colazione berrebbero caffè'.
 Se così avesse detto Giuseppe, spaventato:
 "Maria, io qui ti lascio, quel che stato e' stato!",
 beh, voi non ci pensate, che storia sbrindellata,
 in quella mangiatoia un di' sarebbe nata.

RIT.

Se mentre era assediato a Mafeking, laggiù',
 B.P. avesse detto ai suoi: "There is nothing to do",
 non ci sarebbe al mondo, ti piaccia o non ti piaccia,
 nessuno che saluti dicendo "Buona Caccia!"



LA STRADA -

MODENA CITY RAMBLERS

mi (4 mi)
 Di tutti i poeti e i pazzi
 la (4 la)
 che abbiamo incontrato per strada
 mi
 ho tenuto una faccia o un nome
 la si
 una lacrima o qualche risata
 mi
 abbiamo bevuto a Galway
 la
 fatto tardi nei bar di Lisbona
 do#- la
 riscoperto le storie d'Italia
 si mi mi4
 sulle note di qualche canzone.

Buon viaggio...

STRUM: mi fa#- la mi fa#- la
 fa#- la mi fa#- la si

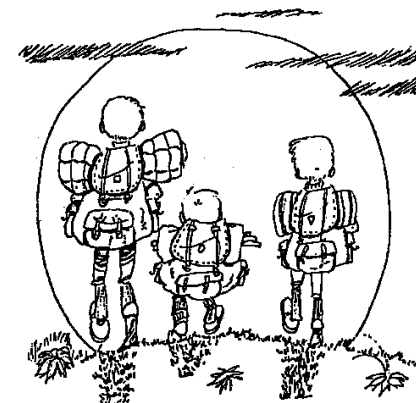
Non sto piangendo sui tempi andati
 o sul passato e le solite storie
 perché è stupido fare casino
 su un ricordo o su qualche canzone
 non voltarti ti prego
 nessun rimpianto per quello che è stato
 che le stelle ti guidino sempre
 e la strada ti porti lontano

Buon viaggio...

Abbiamo girato insieme
 e ascoltato le voci dei matti
 incontrato la gente più strana
 e imbarcato compagni di viaggio
 qualcuno è rimasto
 qualcuno è andato e non s'è più sentito
 un giorno anche tu hai deciso
 un abbraccio e poi sei partito.

la
Buon viaggio hermano querido
 mi do#-
e buon cammino ovunque tu vada
 mi la
forse un giorno potremo incontrarci
 si mi fa#- la mi fa#- la
di nuovo lungo la strada.

Di tutti i paesi e le piazze
 dove abbiamo fermato il furgone
 abbiamo perso un minuto ad ascoltare
 un partigiano o qualche ubriacone
 le strane storie dei vecchi al bar
 e dei bambini col tè del deserto
 sono state lezioni di vita
 che ho imparato e ancora conservo.



FANGO - JOVANOTTI

LA

*io lo so che non sono solo
anche quando sono solo*

FA#-

io lo so che non sono solo

MI

io lo so che non sono solo

RE

anche quando sono solo

Sotto un cielo di stelle e di satelliti
tra i colpevoli le vittime e i superstiti
un cane abbaia alla luna
un uomo guarda la sua mano
sembra quella di suo padre
quando da bambino
lo prendeva come niente e lo sollevava su
era bello il panorama visto dall'alto
si gettava sulle cose prima del pensiero
la sua mano era piccina ma afferrava il mondo
[intero]

ora la città è un film straniero senza sottotitoli
le scale da salire sono scivoli, scivoli, scivoli
il ghiaccio sulle cose
la tele dice che le strade son pericolose
ma l'unico pericolo che sento veramente
è quello di non riuscire più a sentire niente
il profumo dei fiori l'odore della città
il suono dei motorini il sapore della pizza
le lacrime di una mamma le idee di uno studente
gli incroci possibili in una piazza
di stare con le antenne alzate verso il cielo
io lo so che non sono solo

*io lo so che non sono solo
anche quando sono solo*

io lo so che non sono solo

e rido e piango

e mi fondo con il cielo e con il fango

La città un film straniero senza sottotitoli
una pentola che cuoce pezzi di dialoghi
come stai quanto costa che ore sono
che succede che si dice chi ci crede
e allora ci si vede
ci si sente soli dalla parte del bersaglio
e diventi un appestato quando fai uno sbaglio
un cartello di sei metri dice tutto è intorno a te
ma ti guardi intorno e invece non c'è niente
un mondo vecchio che sta insieme solo grazie
[a quelli che]

hanno ancora il coraggio di innamorarsi
e una musica che pompa sangue nelle vene
e che fa venire voglia di svegliarsi e di alzarsi
smettere di lamentarsi
che l'unico pericolo che senti veramente
è quello di non riuscire più a sentire niente
di non riuscire più a sentire niente
il battito di un cuore dentro al petto
la passione che fa crescere un progetto
l'appetito la sete l'evoluzione in atto
l'energia che si scatena in un contatto

*io lo so che non sono solo
anche quando sono solo
io lo so che non sono solo
e rido e piango
e mi fondo con il cielo e con il fango*

... e mi fondo con il cielo e con il fango

... e mi fondo con il cielo e con il fango

Guidando una canoa per acque tempestose,
domando col sorriso le rapide furiose,
ben piu' di una persona mi ha detto che la vita,
gustata in questo modo e' ben piu' saporita.

RIT.

Vedi?, Così' va il mondo, a ognuno la sua arte,
entra nel gioco, gioca la tua par te,
Si sa, non e' ancor nato, chi goda l'avventura,
guardando il mondo dietro al buco della serratura!

CAVALIERE IO SARO'

LA- SOL LA- SOL DO

In questo castello fatato o grande re Artù

RE- LA- SOL LA-

i tuoi cavalieri han portato del regno la virtù

SOL ' LA- SOL DO

nel duello la forza e il coraggio ci spingeranno già

RE- LA- SOL LA-

ma vincere con il sabotaggio non dà felicità.

RIT.

DO SOL DO SOL

Cavaliere io sarò anche senza il mio cavallo perché so

RE- LA- MI

che non si può stare seduti ad aspettare

DO SOL DO SOL

e così cercherò un modo molto bello se si può

RE- LA- SOL LA-

per riuscire a donare quello che ho nel cuor

Un vaso ti posso creare se argilla mi darai
oppure mattoni impastare e mura ne farai
e cavalcando nel bosco rumore non farò
il verso del gufo conosco e paura non avrò

RIT.

Il mio prezioso mantello riparo diverrà
se lungo la strada un fratello al freddo resterà sul
volto un sorriso sereno per ogni avversità
ai piedi dell'arcobaleno ci si ritroverà

RIT.



FORSE TU NON LO SAI ..

RIT.

RE SOL
Forse tu non lo sai
LA RE
non te l'hanno detto mai
RE SOL
che le cose trasparenti
LA RE
sono le più resistenti. (2v.)

RE SOL
Se per caso un bel mattino
LA RE
tu vedrai il tuo vicino ripararsi dietro un muro
per sentirsi più sicuro, fare un buco sottoterra
per paura della guerra, non volerlo imitare
prova a metterti a cantare.

RIT.

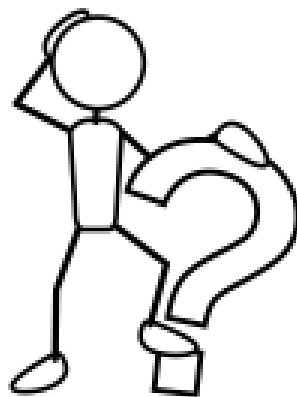
Se per caso un bel mattino tu vedrai che il tuo vicino
butta i soldi della spesa nel bilancio alla difesa,
non cadere nel tranello, non buttarti nel duello,
non volerlo imitare, prova a metterti a cantare.

RIT.

Se al posto di una piazza preferisci una corazza,
non pensare che un'armatura sia la cosa più sicura;
dentro non ci puoi nuotare, finirai per soffocare,
non volerti corazzare prova a metterti a cantare.

RIT.

Prova a avvolgerti nel vento, e vedrai sarai contento;
prova a star nell'aria pura questa è molto più sicura.
L'aria ti fa respirare l'aria poi ti fa incontrare:
prova ad aprire le tue mani e poi dir come ti chiami.



La SOL Re
E fra pioggia e vino rosso che mi bagno di salute
Sol La Re
ascoltando una musica straniera
Sim La
e alle stelle più lontane che ora ridono di me
Sol Re La
io regalo questa mia veste leggera.

Re SOL Re
Questa sera son caduto fra le braccia della luna
Sim La Re
ma non mi importa niente di tornare giù,
Sim
qui la gente si diverte
Sol Re
senza mai dover pagare
Sol La
e le ragazze sorridono sincere.

Re SOL Re
Basta solo un po' di niente per restare sempre al sole
Sim La Re
e poi nessuno qui ha mai fretta di arrivare,
Sim
qui c'è il tempo per ballare
Sol Re
per ridere e sognare
Sol La Re
perchè il tempo è lì seduto ad aspettare.

RIT.

Re SOL Re
Questa sera son caduto fra le braccia della luna
Sim La Re
e sul suo ventre ora mi voglio addormentare
Sim SOL Re
e sognando dolcemente voglio pensare una canzone,
Re La Re
tanto domani è un'altra festa per cantare.



FRA LE BRACCIA DELLA LUNA - I RATTI DELLA SABINA

Re Sol Re
Questa sera son caduto fra le braccia della luna
Sim La Re
e non mi riesce più di ritornare giù
Sim
ma non mi importa mica tanto
Sol Re
qui si sta davvero bene
Sol La
ed ora ho voglia di cantare e di suonare.

Re Sol Re
Ho soltanto una camicia, tanto vecchia quanto basta
Sim La Re
ma ne avanza per coprire le mie spalle
Sim
e ho soltanto un tamburello
Sol Re
per rubare il tempo al cuore
Sol La
e accompagnare queste mie rime stonate.

Re Sol Re
Qui il colore non ha peso e ti perdi in mille strade
Sim La Re
fra i racconti di poeti e viaggiatori,
Sim
qui la noia non ha casa
Sol Re
ed ogni sera c'è una festa
Sol La Re
ed ogni volta c'è un motivo per brindare.

RIT.

La Sol Re
E' fra rovi di spine che ho raccolto i miei pensieri
Sol La Re
in boschi colorati di magia
Sim La
e nei cieli sterminati ora lancio i miei pensieri
Sol La Re
fra le nuvole imbiancate di poesia.



IL TESORO

DO SOL FA SOL DO
Stretto fra il cielo e la terra, sotto gli artigli di un drago,
FA SOL MI- LA- SOL
nelle parole che dico al vicino, questo tesoro dov'è?
DO SOL FA DO FA DO SOL
E quando lo trovi colora le strade, ti fa cantare forte perché
RE- SOL LA- DO
un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo,
FA DO SOL DO
puoi costruire ciò che non c'è...

RIT.

FA DO FA DO
Un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo
FA DO SOL
chi lo cerca lo trova, però...
DO FA FA-
un tesoro nascosto in un vaso di creta,
DO SOL DO
se lo trovi poi darmene un po'.



Sotto un castagno a dormire, dietro a quel muro laggiù
in uno sguardo un po' turbato, questo tesoro dov'è?
Ti fa parlare le lingue del mondo, capire tutti i cuori perché...
un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo,
puoi costruire ciò che non c'è...

RIT.

In un cortile assolato, oppure in mezzo ai bambù,
in quel castello scuro ed arcigno, questo tesoro dov'è?
Dà mani forti per stringerne altre, per render vere e vive le idee.
un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo,
puoi costruire ciò che non c'è...

LA GIOIA

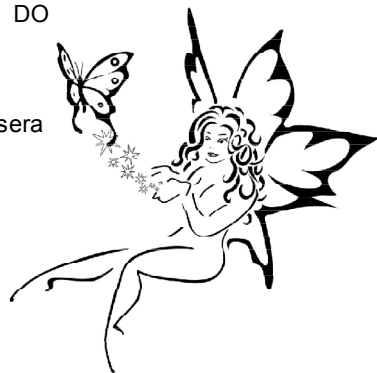
DO FA- DO FA-
Ascolta, il rumore delle onde del mare
DO FA- DO FA-
ed il canto notturno di mille pensieri dell' umanità
che riposa dopo il traffico di questo giorno
che di sera si incanta davanti al tramonto che il sole le dà.
Respira, e da un soffio di vento raccogli
il profumo dei fiori che non hanno chiesto che un po' di umiltà
e se vuoi puoi gridare e cantare che voglia di dare
e cantare che ancora nascosta può esistere la felicità.

RIT.

RE MI- FA DO
perché la vuoi, perché tu puoi riconquistare un sorriso
RE- MI- FA DO
e puoi giocare e puoi sperare, perché ti han detto bugie
RE- MI- FA DO
ti han raccontato che l' hanno uccisa che han calpestato la gioia
RE- MI- FA SOL
perché la gioia, perché la gioia, perché la gioia è con te!
FA SOL LA-
E magari fosse un attimo, vivila ti prego
FA SOL LA-
e magari a denti stretti non farla morire,
FA SOL LA-
anche immersa nel frastuono tu falla sentire,
FA SOL DO FA DO SOL DO
hai bisogno di gioia come me.... Lalala..la

Ancora, è già tardi ma rimani ancora
per poter gustar ancora un poco quest' aria scoperta stasera
e domani ritorna, tra la gente che cerca e dispera
e tu saprai che nascosta può esistere la felicità.

RIT.



BELLA - JOVANOTTI

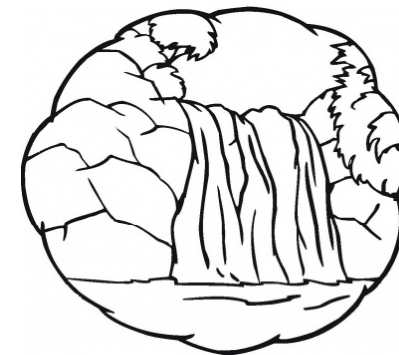
Mi-7 Re7+ Mi-7 Re7+
E gira gira il mondo e gira il mondo e giro te
Mi-7 Re Mi-7 Re
Mi guardi e non rispondo perché risposta non c'è
Sol La
Nelle parole

Re La Si-7
Bella come una mattina d'acqua cristallina
Sol La6 Re
Come una finestra che mi illumina il cuscino
La Si-7
Calda come il pane ombra sotto un pino
Sol La6
Mentre t'allontani stai con me forever

Mi-7 Re7+ Mi-7 Re7+
Lavoro tutto il giorno e tutto il giorno penso a te
Mi-7 Re Mi-7
E quando il pane sforno
Re Sol La
Lo tengo caldo per te...

Re La Si-7
Chiara come un ABC come un lunedì
Sol La6
Di vacanza dopo un anno di lavoro
Re La Si-7
Bella forte come un fiore dolce di dolore
Sol La6 Re
Bella come il vento che t'ha fatto bella amore
La Si-7
Gioia primitiva di saperti viva
Sol La6
Vita piena giorni e ore, batticuore
Re La Si-7
Pura dolce mariposa nuda come sposa
Sol La6
Mentre t'allontani stai con me forever
Re La Si-7
Bella come una mattina d'acqua cristallina
Sol La6 Re
Come una finestra che mi illumina il cuscino
Re La Si-7
Calda come il pane ombra sotto un pino

Sol La6 Re
Come un passaporto con la foto di un bambino
La Si-7
Bella come un tondo grande come il mondo
Sol La6 Re
Calda di scirocco e fresca come tramontana
La Si-7
Tu come la fortuna tu così opportuna
Sol La6
Mentre t'allontani stai con me forever
Re La Si-7
Bella come un'armonia come l'allegria
Sol La6 Re
Come la mia nonna in una foto da ragazza
Re La Si-7
Come una poesia o madonna mia
Sol La6 Re
Come la realtà che incontra la mia fantasia
La Si-7 Sol La Re La Si-7 Sol La Re La Si-7
Sol La Re



L'ISOLA CHE NON C'È - BENNATO

Sol
 Seconda stella a destra
 Re
 questo è il cammino
 Do Sol
 e poi dritto, fino al mattino
 Mim Si7 Do
 poi la strada la trovi da te
 Sol Re Sol
 porta all'isola che non c'è.
 Sol Re
 Forse questo ti sembrerà strano
 Do
 ma la ragione
 Sol
 ti ha un po' preso la mano
 Mim Si7 Do
 ed ora sei quasi convinto che
 Sol Re Sol
 non può esistere un'isola che non c'è.
 Sol Re
 E a pensarci, che pazzia
 Do Sol
 è una favola, è solo fantasia
 Mim Si7 Do
 e chi è saggio, chi è maturo lo sa
 Sol Re
 non può esistere nella realtà!
 Mim Si7
 Son d'accordo con voi
 Mim Si7
 non esiste una terra
 Do Sol Re
 dove non ci son santi né eroi
 Lam Re7
 e se non ci son ladri
 Lam Re7
 se non c'è mai la guerra
 Lam Re7
 forse è proprio l'isola
 Lam Re7
 che non c'è... che non c'è!

Sol Re
 E non è un'invenzione
 Do Sol
 e neanche un gioco di parole
 Mim Si7 Do
 se ci credi ti basta perché
 Sol Re
 poi la strada la trovi da te.
 Mim Si7
 Son d'accordo con voi
 Mim Si7
 niente ladri e gendarmi
 Do Sol Re
 ma che razza di isola è?
 Lam Re7
 Niente odio e violenza
 Lam Re7
 né soldati né armi
 Lam Re7
 forse è proprio l'isola
 Lam Re7
 che non c'è... che non c'è.
 Sol
 Seconda stella a destra
 Re
 questo è il cammino
 Do Sol
 e poi dritto, fino al mattino
 Mim Si7 Do
 non ti puoi sbagliare perché
 Sol Re Sol
 quella è l'isola che non c'è!
 Do Re
 E ti prendono in giro
 Sol Sol7 Do
 se continui a cercarla
 Do Re Sol Sol7
 ma non darti per vinto perché
 Do Re
 chi ci ha già rinunciato
 Sol Sol7 Do
 e ti ride alle spalle
 Sol Re Do Sol
 forse è ancora più pazzo di te!

SCOUTING FOR BOYS

DO SOL LA - FA SOL
 Eravamo ragazzi ancora, con il tempo aperto davanti,
 i giorni più lunghi coi calzoni corti, a caccia di vento i semplici canti. La
 carta e la colla insieme, incrociare due canne più forti:
 legate allo spago le nostre speranze, nei nostri aquiloni i sogni mai morti.
 Si alzano ora più in alto, più in alto di allora le danze,
 restare confusi, il tempo ti afferra, scommetter sul mondo ma senza arroganze.
 La testa nel cielo è vero, ma il camminare ti entra da terra,
 e pronti a partire rischiare la strada: i fiori più veri non son quelli di serra!

DO SOL LA - FA SOL
Va, più in su, più in la, contro vento è lotta dura ma, tendi lo spago.
Se sta a cuore a noi, non è vana speranza cambierà, oltre la siepe va!

E il potere all'indifferenza, l'indifferenza che al potere fa i ladri,
 la terra ormai scossa da atomi pazzi, denaro trionfante schiaccia grida di madri.
 È ancora la grande corsa, per gli stupidi armati razzi,
 il rialzo i profitti, più disoccupati e c'è sempre chi dice: "state buoni ragazzi".
 È nascosta rassegnazione, dietro grandi progetti mancati,
 non è certo più il tempo di facili sogni, i nostri aquiloni hanno i fili bloccati.
 Ma vediamo più acuti e nuovi, affiorare continui bisogni,
 solidali ci chiama la città dell'uomo, sporcarsi le mani in questo mare è un segno!

Va, più in su...

Ed ancora più in alto vola, prende quota sorvola vallate,
 portato dai venti ma le idee le ha chiare: di "certe nubi" si muore, di acque inquinate!
 Non cantare per evasione, canta solo se vuoi pensare,
 il fine nel mezzo, come il grano nel seme, un progresso per l'uomo dobbiamo imparare.
 Meccanismi perversi fuori, meccanismi che dentro teme,
 avere sembrare ti prendono a fondo, cercare se stessi è più dura ma insieme...
 E lottare per realizzare un amore che sia fecondo:
 via le porte blindate chiuse sugli egoismi, un uomo e una donna spalancati sul mondo.

Va, più in su...

E spingendo di nuovo i passi, sulla strada per fare rumore, non teme il vento, con la
 pioggia e col sole, "già e ancora": seguire l'amore. E un tesoro nascosto cerca: è sepolto
 giù nelle gole, è paura che stringe quando siamo vicini, in chi in vita sua ha mai avuto
 parole:
 E lo scopri negli occhi, è vero, in quegli occhi tornati bambini, han saputo rischiare:
 "lascia tutto" se vuoi! Sulla strada andare, non scordare i tuoi fin. Un aquilone nel vento
 chiama, tendi il filo e ora puoi! Le scelte di oggi per un mondo che cambia, pronti a
 servire e ancora scouting for boys!

Va, più in su...

ETERNO PADRE

DO FA SOL
Ma è possibile che, se ti parlo da qui,
DO
da questo piccolo pianeta, tra miliardi di pianeti,
SOL
da questa piccola città, tra milioni di città,
LA-
da questo povero quartiere di una zona popolare
FA RE-
ma è possibile che da lassù
SOL DO
ascolti me che parlo da quaggiù,
LA-
da questa strada che finisce in mezzo a un prato
FA SOL DO
che la conosce solamente chi ci è nato
FA SOL DO
da questo mio balcone che sa di rosmarino,
FA SOL DO
tra i vasi e le lenzuola di questo terzo piano,
FA SOL DO
davanti a questo cielo che mi sento nessuno,
FA SOL DO
ma è possibile che, se ti parlo da qui... Tu mi senti!

FA SOL DO LA- FA
Eterno Padre tra gli angeli, se ascolti,
SOL DO LA-
io volevo dirti che la vita è proprio bella
FA SOL
anche se dura come una scintilla,
DO MI- LA-
e ci regala solamente guai.
FA SOL DO LA- FA SOL
Eterno Padre tra gli angeli, li hai visti lì,
DO LA-
quei due ragazzi che si tengono per mano
FA MI
e sorridendo vanno incontro al loro destino
LA- FA RE-
Tu diglielo, diglielo adesso che cosa sarà...
MI LA- FA DO
che succederà se hai già messo un limite
RE- SOL DO
per l'inizio dell'eternità.

DO SOL DO
Lupi in agguato, il peggio è passato, forse fa male, eppure mi va,
FA7+ DO SOL LA-
di stare collegato, di vivere d'un fiato, di stendermi sopra al burrone, di guardare giù,
FA DO SOL
la vertigine non è paura di cadere, ma voglia di volare.

DO FA7+ DO SOL
Mi fido di te, mi fido di te, mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?
LA- FA DO SOL
mi fido di te, mi fido di te, io mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?

DO FA7+ DO SOL
Uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh
LA- FA DO SOL
uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh



MI FIDO DI TE - JOVANOTTI

INTRO: LA-/FA/DO/SOL x2

LA- FA
Case di pane, riunioni di rane, vecchie che ballano nelle cadillac
DO SOL
muscoli d'oro, corone d'alloro, canzoni d'amore per bimbi col frac.
LA- FA
Musica seria, luce che varia, pioggia che cade, vita che scorre,
DO SOL DO
cani randagi, cammelli e re magi. Forse fa male, eppure mi va
FA7+ DO SOL LA-
di stare collegato, di vivere d'un fiato, di stendermi sopra al burrone, di guardare giù,
FA DO SOL
la vertigine non è paura di cadere, ma voglia di volare.

DO FA7+ DO SOL
Mi fido di te, mi fido di te, mi fido di te,
LA- FA DO SOL
mi fido di te, io mi fido di te, ehi mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?

LA- FA
Lampi di luce, al collo una croce, la dea dell'amore si muove nei jeans.
DO SOL
Culi e catene, assassini perbene, la radio si accende sul pezzo funky.
LA- FA
Teste fasciate, ferite curate, l'affitto del sole si paga in anticipo, prego
DO SOL DO
arcobaleno più per meno meno, forse fa male, eppure mi va
FA7+ DO SOL LA-
di stare collegato, di vivere d'un fiato, di stendermi sopra al burrone, di guardare giù,
FA DO SOL
la vertigine non è paura di cadere, ma voglia di volare.

DO FA7+ DO SOL
Mi fido di te, mi fido di te, mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?
LA- FA DO SOL
mi fido di te, mi fido di te, io mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?

LA- FA
Rabbia, stupore, la parte, l'attore, dottore, che sintomi ha la felicità?
DO SOL
Evoluzione, il seno in prigione, questa non è un'esercitazione.
LA- FA
Forza e coraggio, la fede e il miraggio, la luna nell'altra metà

Ma è possibile che, se io parlo con te,
che sette volte ti ho pensato
e sette volte ho sorvolato,
io che ho risolto i miei problemi
troppo spesso con le mani,
io che ti ho considerato
solo quando ho bestemmiato,
io che penso solamente a me,
io che uno scrupolo non so cos'è
io che mi chiedo come in caso di bisogno
mi aiuteresti se stai sempre appeso a un legno,
eppure in questo istante di questa notte azzurra
sei lì che ascolti un uomo che parla dalla terra,
un briciolo di vita che altro non è...
ma è possibile che,
se io parlo con te... Tu mi senti!

*Eterno Padre fra gli angeli, se ascolti,
io volevo dirti che la vita è proprio bella
anche se in fondo è solo una scintilla,
e noi vorremmo non finisse mai.
Eterno Padre fra gli angeli, se ascolti,
io volevo dirti che sei stato proprio bravo
perché la vita in fondo deve avere un motivo
e se per caso incontrassi tuo Figlio quaggiù io
glielo direi
che ci sono uomini
che non si vergognano di Lui.*

Ma è possibile che, se ti parlo da qui... Tu mi senti!

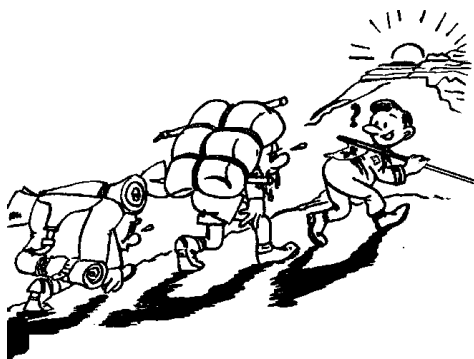


E' DI NUOVO ROUTE

MI- RE MI-
Viene il giorno in cui chiedi a te stesso dove voli
RE MI-
viene il tempo in cui ti guardi e i tuoi sogni son caduti
DO SOL DO RE
E' il momento di rischiare di decidere da soli
DO SOL DO RE
non fermarsi e lottare per non essere abbattuti

RIT.

DO RE SOL DO SOL RE
Spingerò i miei passi sulla strada
DO SOL DO SOL RE
passerò tra i rovi e l'erba alta
MI- SOL DO SOL RE
la gioia m'ha trovato la pienezza
DO RE SOL DO SOL RE
non starò più seduto ad aspettare



Sulle spalle una mano che si spinge a trattenere
vuol fermare l'avventura ma ritorno a camminare
ho incontrato troppa gente che mi ha dato senza avere
voglio dare queste braccia non c'è molto da aspettare.

RIT.

E' parola come vento tra le porte quella stretta
gli uni gli altri nell'amore non avere che un canto
questo tempo non ha niente da offrire a chi aspetta
prende tutto prende dentro sai fin dove non sai quanto.

RIT.

Non è strada di chi parte e già vuole arrivare
non la strada dei sicuri dei sicuri di riuscire
non è fatta per chi è fermo per chi non vuol cambiare
E' la strada di chi parte ed arriva per partire.

RIT.

DO
Il più grande spettacolo dopo il big bang
MI-
Il più grande spettacolo dopo il big bang
LA-
Il più grande spettacolo dopo il big bang
FA
siamo noi...io e te!

DO
che abbiamo fatto a pugni,
io e te, io e te...
MI-
fino a volersi bene,
io e te, io e te...
LA-
che andiamo alla deriva,
io e te, io e te...
FA
nella corrente....io e te!
DO
Che attraversiamo il fuoco
con un ghiacciolo in mano,
MI-
che siamo due puntini
ma visti da lontano,
LA-
che ci aspettiamo il meglio
come ogni primavera,
FA
io e te, io e te, io e te!

DO
Il più grande spettacolo dopo il big bang
MI-
Il più grande spettacolo dopo il big bang
LA-
Il più grande spettacolo dopo il big bang
FA
siamo noi...io e te!

DO MI- LA FA

DO
Ho preso la chitarra senza saper suonare,
MI-
è bello vivere anche se si sta male,
LA-
volevo dirtelo perchè ce l'ho nel cuore,
FA
son sicurissimo...amore



IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DOPO IL BIG BANG - JOVANOTTI

DO
Il più grande spettacolo dopo il big bang
 MI-
Il più grande spettacolo dopo il big bang
 LA-
Il più grande spettacolo dopo il big bang
 FA
siamo noi...io e te!

DO
 Ho preso la chitarra senza saper suonare
 MI-
 volevo dirtelo, adesso stai a sentire
 LA-
 non ti confondere prima di andartene
 FA
 devi sapere che....

DO
Il più grande spettacolo dopo il big bang
 MI-
Il più grande spettacolo dopo il big bang
 LA-
Il più grande spettacolo dopo il big bang
 FA
siamo noi...io e te!

DO
 Altro che il luna park, altro che il cinema,
 MI-
 altro che internet, altro che l'opera,
 LA-
 altro che il Vaticano altro che Superman,
 FA
 altro che chiacchiere....

DO
Il più grande spettacolo dopo il big bang
 MI-
Il più grande spettacolo dopo il big bang
 LA-
Il più grande spettacolo dopo il big bang
 FA
siamo noi...io e te!

Io e te...
 DO
 che ci abbracciamo forte,
 io e te, io e te...
 MI-
 che ci sbattiamo forte,
 io e te, io e te...
 LA-
 che andiamo contro vento,
 io e te, io e te...
 FA
 che stiamo in movimento,
 io e te, io e te...
 DO
 che abbiamo fatto un sogno
 che volavamo insieme,
 MI-
 che abbiamo fatto tutto
 e tutto c'è da fare,
 LA-
 che siamo ancora in piedi
 in mezzo a questa strada,
 FA
 io e te, io e te, io e te!

DO
 Altro che musica, altro che il Colosseo,
 MI-
 altro che America, altro che l'exstasi,
 LA-
 altro che nevicata, altro che Rolling Stones,
 FA
 altro che football...
 DO
 altro che Lady Gaga, altro che oceani,
 MI-
 altro che argento e oro, altro che il sabato,
 LA-
 altro che le astronavi, altro che la tv,
 FA
 altro che chiacchiere....

IL FALCO

RE SOL
 Un falco volava nel cielo un mattino
 LA RE
 ricordo quel tempo quando ero bambino
 SOL
 io lo seguivo nel rosso tramonto
 LA RE
 dall'alto di un monte vedevo il suo mondo.

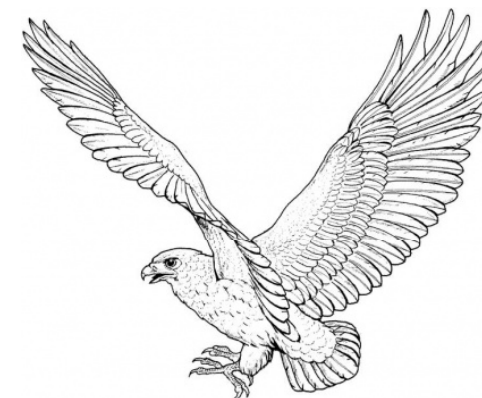
RIT.
 SOL
E allora eha, eha eha ...
 RE
e allora eha, eha
 SOL RE
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

Fiumi mari e boschi senza confine
 i chiari orizzonti e le verdi colline
 e quando partivo per un lungo sentiero
 partivo ragazzo e tornavo guerriero.
 RIT.

Le tende rosse vicino al torrente
 la vita felice tra la mia gente
 e quando il mio arco colpiva lontano
 sentivo l'orgoglio di essere indiano.
 RIT.

Fiumi mari e boschi mossi dal vento
 luna su luna i miei capelli d'argento
 e quando era l'ora dell'ultimo sonno
 partivo dal campo per non farvi ritorno.
 RIT.

Un falco volava nel cielo un mattino
 e verso il sole mi indicava il cammino
 un falco che un giorno era stato colpito
 ma no, non è morto, era solo ferito.



IO VAGABONDO - NOMADI

LA MI
 Io un giorno crescerò
 RE MI LA RE MI
 e nel cielo della vita volerò
 LA MI
 ma, un bimbo che ne sa
 RE MI LA
 sempre azzurra non può essere l'età.
 FA# - RE MI LA
 Poi, una notte di settembre mi svegliai
 LA RE
 il vento sulla pelle
 MI LA
 sul mio corpo il chiarore delle stelle
 FA#- RE
 chissà dov'era casa mia
 MI
 e quel bambino che giocava in un cortile.

LA MI FA#-
Io, vagabondo che son io
 MI LA
vagabondo che non sono altro
 MI FA#-
soldi in tasca non ne ho
 MI LA RE MI
ma lassu' mi è rimasto Dio...

Si, la strada è ancora là
 un deserto mi sembrava la città
 ma un bimbo che ne sa
 sempre azzurra non può essere l'età.
 Poi, una notte di settembre me ne andai
 il fuoco di un camino
 non è caldo come il sole del mattino
 chissà dov'era casa mia
 e quel bambino che giocava in un cortile.

LA LIBERTÀ DI VOLARE - NOMADI

Intro: Do Fa7+ Do Fa7+ Do Fa7+ Do Fa7+

Do Fa7+
 Dimmi che cosa vuoi fare
 Mim Sol
 è come stare alla catena,
 Do Fa7+
 senza saper dove andare,
 Mim Sol
 e respirare a malapena .

Strum: Do Fa7+ Do Fa7+

Do Fa7+
 Aspetti ancora un sorriso,
 Mim Sol
 che ti permette di sperare
 Do Fa7+
 che ti fa sentire vivo,
 Mim Sol
 fedele alla tua linea e continuare
 Lam Mim
 ma ti piacerebbe fuggire lontano
 Fa Sol
 e fermare chi si è permesso
 Lam Mim
 di legare ad un muro le tue speranze
 Fa Sol
 per provare qualcosa a se stesso
 Rem
 e allora tiri di più
 Sol
 e ti arrabbi di più...

Do Mim Lam
Vivi, corri per qualcosa,
 Do Fa
corri per un motivo..
 Rem Fa
che sia la libertà di volare
 Sol Do
o solo per sentirti vivo..
 Mim La- Do Fa
corri per qualcosa, corri per un motivo...

Rem Fa
che sia la libertà di volare
 Sol Do
o solo per sentirti vivo..

Strum: Do Fa7+ Do Fa7+ Do Fa7+ Do Fa7+

Do Fa7+
 Vedrai che prima o poi
 Mim Sol
 qualcuno verrà di sicuro a liberarti.
 Do Fa7+
 Vedrai che ce la farai..
 Mim Sol
 non è detto che per forza devi fermarti
 Lam Mim
 E allora scoprirai che questo tempo che
 passa
 Fa Sol
 ricopre tutto ciò che ti resta
 Lam Mim
 e che per avere la libertà
 Fa Sol
 dovrai per forza chinare la testa
 Rem
 ma non è questo che vuoi..
 Sol
 tu dimmi è questo che vuoi..

Do Mim Lam
Vivi, corri per qualcosa,
 Do Fa
corri per un motivo..
 Rem Fa
che sia la libertà di volare
 Sol Do
o solo per sentirti vivo..

Mim La- Do Fa
corri per qualcosa, corri per un motivo...
 Rem Fa
che sia la libertà di volare
 Sol Do
o solo per sentirti vivo..