

100 PASSI PER LA CITTA' PROIBITA	pag 6
AL CHIAROR DEL MATTIN	pag 9
CAVALIERE IO SARO'	pag 15
CANZONE DELL'AMICIZIA	pag 10
CENERENTOLA	pag 14
C'ERA UN RAGAZZO	pag 34
E' DI NUOVO ROUTE	pag 21
E LA STRADA SI APRE	pag 29
ERI BELLISSIMA.....	pag 48
ETERNO PADRE	pag 22
FORSE TU NON LO SAI	pag 17
GENERALE.....	pag 33
GIALLO VERDE ROSSO	pag 11
GLI ANNI.....	pag 32
L'ACQUA, LA TERRA E IL CIELO	pag 13
L'ISOLA CHE NON C'E'	pag 39
LA GIOIA	pag 19
LA RICONQUISTA	pag 8
NINNANANNA	pag 49
OLTRE IL TEMPO	pag 7
I PIRATI BALLANO.....	pag 43
IL DISEGNO.....	pag 26
IL FALCO	pag 24
IL TESORO.....	pag 18
IL VENTO	pag 5
IN UN GIORNO DI PIOGGIA	pag 40
IO VAGABONDO	pag 35
IRIS (Biagio Antonacci).....	pag 44
LA GRANDE AVVENTURA	pag 4
QUANDO IL PRIMO SOLE	pag 12
RESTA QUI CON NOI	pag 27
SAMARCANDA.....	pag 46
SCOUTING FOR BOYS	pag 20
SENZA PAROLE	pag 38
STELLA A STELLA	pag 2
SU ALI D'AQUILA	pag 25
TIENI IL TEMPO.....	pag 30
TRA BOSCHI E PRATI.....	pag 16
TUTTI VOGLIONO VIAGGIARE IN PRIMA	pag 36
UNA RAGIONE PER VIVERE	pag 42
VOCAZIONE.....	pag 28

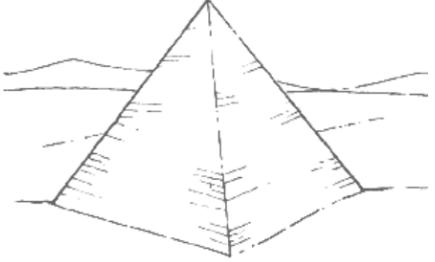
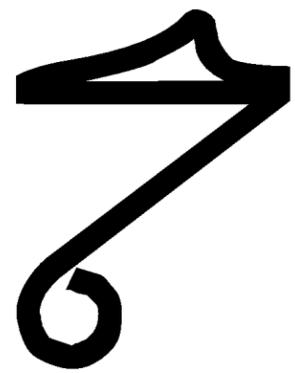
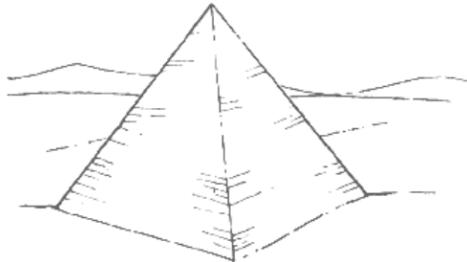


VALDIGRESTA (TN)



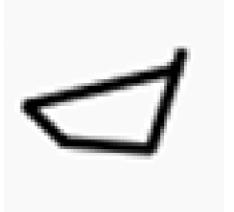



CAMPO DELLE

COSTELLAZIONI





NOME: _____

SQ: _____

STELLA A STELLA

LA SOL LA SOL LA
Una stella nel buio per cercare la strada
SOL RE LA
Noi siamo così un po' sperduti e tutti da scoprire
LA SOL LA SOL LA
Un viaggio essenziale, ma davvero reale
SOL RE LA
Non è facile per mantenere tutta l'energia

LA
Conoscere le strade dal Nilo a casa mia
Per vedere coi miei occhi e sentire chiare qua
SOL RE LA
Parole e suoni enigmi di domani
LA
È magica la luce che disegna le ombre
È magica la mente dove nasce la curiosità
SOL RE LA
Un mondo sconosciuto tutto da scoprire
LA LA
E ci penso ogni attimo al congegno fantastico
SOL RE LA
Che stella a stella fa universo dentro me
LA LA
La chiave ora magica non dev'essere semplice
SOL RE LA
Io sono qua e non sto certo a guardare

LA SOL LA SOL LA
Una stella riappare ad indicare la gioia
SOL RE LA
Mi aiuterebbe a concentrare meglio le mie idee

LA
Conoscere le strade dal Nilo a casa mia
Per vedere coi miei occhi e sentire chiare qua
SOL RE LA
Parole e suoni enigmi di domani
LA
È magica la luce che disegna le ombre
È magica la mente dove nasce la curiosità
SOL RE LA
Un mondo sconosciuto tutto da scoprire

LA LA
E ci penso ogni attimo al congegno fantastico
SOL RE LA
Che stella a stella fa universo dentro me

LA LA
La chiave ora magica non dev'ess ere semplice
SOL RE LA
Io starò qua cercando di capire
LA
Conoscere le strade dal Nilo a casa mia
Per vedere coi miei occhi e sentire chiare qua
SOL RE LA
Parole e suoni enigmi di domani
LA LA
E ci penso ogni attimo al congegno fantastico
SOL RE LA
Che stella a stella fa universo dentro me me me...



LA GRANDE AVVENTURA

DO SOL LA- FA

Nata come una stranezza

Pochi credevan in noi

Ma dopo anni di avventure

siamo ancora qui

Tutti insiem, tutti insiem

Lo sai perché

Se la passione c'è..

Percorriamo insieme sentieri nuovi

Esperienze uniche..

RIT. *È l'amore per l'unione
Ci fa crescere e poi
Una famiglia numerosa
Siamo diventati ormai..*

Lungo il percorso fin da piccini

la preda cacciavam

e poi man mano che si cresceva

in reparto scoprivam

avventure, avventure

magiche

e la passione c'è..

la route prepariamo il viaggio comincia

tutti pronti per partir

RIT.

Scout è gioco, è fratellanza

Scout è vivere in comunità.

25 anni di storia

Abbiam trascorso insieme a voi!

Tu tu tu tu tu tu..

La la la la la..

insieme a voi!



NINNANANNA (Modena City Ramblers)

INTRO: SOL RE SOL RE MI- SOL LA MI-

SOL RE MI- SOL RE MI- SI- SOL

RE SOL SI-

Camminavo vicino alle rive del fiume

RE SOL

nella brezza fresca

SI-

degli ultimi giorni d'inverno

MI- SOL LA

e nell'aria andava una vecchia canzone

MI- SOL LA

e la marea danzava correndo verso il mare.

A volte i viaggiatori si fermano stanchi

e riposano un poco

in compagnia di qualche straniero.

Chissà dove ti addormenterai stasera

e chissà come ascolterai questa canzone.

RE SOL SI-

Forse ti stai cullando al suono di un treno,

RE MI-

inseguendo il ragazzo gitano

SOL

con lo zaino sotto il violino

RE SOL

e se sei persa

SI-

in qualche fredda terra straniera

RE MI-

ti mando una ninnananna

SOL MI- SI- SOL

per sentirti più vicina.

Un giorno, guidati da stelle sicure

ci ritroveremo

in qualche angolo di mondo lontano,

nei bassifondi, tra i musicisti e gli sbandati

o sui sentieri dove corrono le fate.

E prego qualche Dio dei

viaggiatori

che tu abbia due soldi in tasca

da spendere stasera

e qualcuno nel letto

per scaldare via l'inverno

e un angelo bianco

seduto vicino alla finestra.

STRUM: RE SOL MI- SI- (x4)

SOL RE

ERI BELLISSIMA (Luciano Ligabue)

Intro: Lam Do Sol Re

Lam Do Sol Re

Eri bellissima lasciatelo dire

Lam Do Sol Re

e anche stavolta so che non mi crederai

Lam Do Sol Re

eri davanti a me davanti agli occhi del bambino,

Lam Do Sol Re

gli occhi del bambino quelli non li danno proprio

Lam Do Sol Re Lam Do Sol Re

indietro mai, credimi mai, mai ti dico mai...

Lam Do Sol Re

Eri sanissima ostrica e lampone

Lam Do Sol Re

sulle mie dita c'eri sempre e solo te

Lam Do Sol Re

ti davi un attimo e poi ti nascondevi bene

Lam Do Sol Re SI7

io l'ho capito che sei sempre stata grande più di me...ma adesso dimmi

Do Sol Si7 Mim

Come è andata, come è stato il viaggio di una vita lì con te, io spero solo

Do Sol Si7 Mim

tutto bene, tutto come progettavate voi da piccole

Do Do7 Lam Do Sol Re

stai bene lì con te stai bene lì con te..stai bene lì con te...

Fragile e piccola con le tue paure

mi costringevi a nasconderti le mie

sapevi ridere, sapevi il tuo sapore,

te la godevi ad occupare tutte le mie fantasie...ma adesso dimmi

Come è andata, come è stato il viaggio di una vita lì con te, io spero solo

tutto bene, tutto come progettavate voi da piccole stai bene lì con te stai bene lì con

te..stai bene lì...

Eri bellissima lasciatelo dire,

eri di tutti ma non lo sapevano

tu lo sapevi che facevi gola e soggezione

siamo stati insieme e comunque non mi hai conosciuto mai...ma adesso dimmi

Come è andata, come è stato il viaggio di una vita lì con te, io spero solo o

tutto bene, tutto come progettavate voi da piccole

stai bene lì con te stai bene lì con te..stai bene lì con te...



IL VENTO

SI m LA FA#m SOL

Con i venti che si attraggono, con le navi che si assalgono.

SI m LA FA#m SOL

Navighiamo ancora insieme, sopra il male sopra il bene,

SI m LA FA#m SOL

Ma i mari si attraversano e le navi si conquistano

SI m LA FA#m SOL

Canta fino a sentir male con la gola secca sotto il sole.

RIT.

SI m LA

Insieme, il vento lo sai bene

FA#m

SOL

SI m

lui viene come viene, e soffia nelle vele e il viverlo insieme

LA

è un brivido è una cura

FA#m

serenità e paura

SOL

coraggio ed avventura,

SI m

da vivere insieme, insieme, insieme, insieme ... a te.

Mentre i venti si dissolvono e gli inverni si accavallano

quanti graffi sulla pelle dentro il petto sulle spalle,

ma vedo il sole oltre quei tuoni neri, oltre il bianco opaco di que i velieri

e canto fino a sentir male con la gola secca sotto il sole.

RIT.

Due vascelli che combattono sulle onde che s'infrangono

o con le vele ferme senza vento osservando il firmamento.

Mentre il senso delle onde muta ed ogni sicurezza è ormai perduta ,

poi sparisce lentamente il vascello all'orizzonte...

RIT.

100 PASSI PER LA CITTA' PROIBITA

Intro: Mi-Sol Do Si

MI- SOL

Nato nella terra d'imperi e delle armi

DO SI

Tra popoli diversi, ma con idee uguali

MI- SOL

Negli occhi si leggeva la voglia di cambiare

DO SI

La voglia di Giustizia che li portò a lottare

MI- SOL

Avevan molti nomi temuti e rispettati

DO SI

Ma oltre quelle mura gli accesi eran vietati

MI- SOL DO SI

Si sa dove si nasce ma non come si muore e non se un ideale ti porterà dolore

LA- MI- LA- MI-

Ma la tua vita adesso puoi cambiare solo se sei disposto a camminare

LA- SOL SI

Gridando forte, senza aver paura, contando cento passi lungo la tua strada

MI- DO

Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

SOL SI

Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

MI- DO

Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

SOL SI

Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Potevan come tanti scegliere e partire

Invece lor decisero di restare

Gli amici, la fatica, la lotta di un impero

Chi l'avrebbe mai conquistato?

Diceva da vicino li avrebbe controllati

Ma poi non ebbe tempo perché venne ammazzato...

Il nome di un guerriero nella notte brillerà, se u niti rimarrete nelle difficoltà

Allora nel palazzo vuoi entrare, e con il tuo sudore camminare

Sognare, camminare insieme a lottare la storia di Pechino e dei nemici dell'impero

RIT.

Ma la tua vita adesso puoi cambiare solo se sei disposto a camminare

Gridando forte, senza aver paura, contando cento passi p er la città proibita

RIT.

LA MI LA
Fiumi poi campi, poi l'alba era viola

MI LA

bianche le torri che infine toccò

MI LA

ma c'era tra la folla quella nera signora

MI LA

e stanco di fuggire la sua testa chinò.

RE

Eri fra la gente nella capitale

LA MI

so che mi guardavi con malignità

RE

son scappato in mezzo ai grilli e alle cicale

LA MI

son scappato via ma ti ritrovo qua.

LA MI LA

Sbagli t'inganni ti sbagli soldato

MI LA

io non ti guardavo con malignità

MI LA

era solamente uno sguardo stupito

MI LA

cosa ci facevi l'altro ieri là?

RE

T'aspettavo qui per oggi a Samarcanda

LA MI

eri lontanissimo due giorni fa,

RE

ho temuto che per ascoltar la banda

LA MI

non facessi in tempo ad arrivare qua.

LA

Non è poi così lontano Samarcanda

RE MI7

corri cavallo, corri di là

FA#- RE

ho cantato insieme a te tutta la notte

MI7

corri come il vento che ci arriverò.

LA

Oh oh cavallo, oh oh cavallo, oh oh (x2)

SAMARCANDA (R. Vecchioni)

LA MI LA
Ridere, ridere, ridere ancora,
MI LA
ora la guerra paura non fa
MI LA
brucian le divise dentro il fuoco la sera
MI LA
brucia nella gola vino a sazieta
RE
Musica di tamburelli fino all'aurora
LA MI
il soldato che tutta la notte ballò
RE
vide tra la folla quella nera signora
LA MI
vide che guardava lui e si spaventò.

LA MI LA
Salvami, salvami, grande sovrano
MI LA
fammi fuggire, fuggire di qua
MI LA
alla parata lei mi stava vicino
MI LA
e mi guardava con malignità
RE
Dategli, dategli un animale
LA MI
figlio del lampo, degno di un re
RE
presto, più presto perchè possa scappare
LA MI
dategli la bestia più veloce che c'è.

LA
Corri cavallo, corri ti prego
RE MI7
fino a Samarcanda io ti guiderò
FA#- RE
non ti fermare, vola ti prego
MI7
corri come il vento che mi salverò.
LA
Oh oh cavallo, oh oh cavallo,
oh oh cavallo, oh oh cavallo, oh oh.



OLTRE IL TEMPO

MI LA SOL LA SOL

MIm LA SOL LA
E son qui e non c'e' niente,
MIm LA SOL LA
Strade, bar: sperduto nel mio tempo, non mi arrendo
MIm LA SOL LA
La mia età è un fuoco freddo
MIm LA SOL LA
Nato qui, io vivo contro il tempo, contro il tempo
SIm DO SIm DO
Mi dici che voi 20 anni fa fermaste un po' il mondo
SIm DO SIm DO RE
Mi dicono che 30 anni fa era tutto diverso

MIm LA
Ma son pronto
DO RE DO LA
Per volare oltre il tempo

MIm LA SOL LA
Come me anche tu
MIm LA SOL LA
Torni qui e vedi le giornate già vissute
MIm LA SOL LA
Dentro me il coraggio
MIm LA SOL LA
Addio a voi perchè ora parto, adesso parto!

SIm DO SIm DO
Qualcosa di mio lo lascerò in questo mio tempo
SIm DO SIm DO RE
Saltando nel vuoto aspetterò il mio momento

MIm LA
Ma son pronto
DO RE DO LA
Per volare oltre il tempo

MI LA SOL LA SOL



LA RICONQUISTA

SI- MI-
Tradito da un amico fedele
FA# SOL
un'ombra si vendica,
SI- MI-
scappa e lo porta lontano,
FA# SOL
lontano da te.

RIT.

DO SOL
Se saprai ascoltare
RE- MI-
non avrai paure, il guerriero vincerà
DO SOL
dove nasce il mare
RE- MI- DO
ti darà la forza, ti accompagnerà

Goffredo ha una grande mission e
prepara l'armata,
nulla ci fa più paura
combatti con me!

RIT.

La battaglia si fa sempre più dura
ennesima vittima
il sangue accarezza il mio viso
tutto parte da te!

RIT.



Quanta vita c'è, quanta vita insieme a te
Tu che ami e tu che non lo rinfacci mai
E non smetti mai di mostrarti come sei
Quanta vita c'è in questa vita insieme a te...

E dimmi dove, dimmi come
Con che cosa ascoltavi la mia vita,
quando non stavo con te.
E che sapori, e che umori,
che dolori e che profumi respiravi
quando non stavi con me.
Iris ti amo davvero
E se questo ti piace rimani con me.



IRIS (Biagio Antonacci)

DO#- SI LA

Iris tra le tue poesie

SI DO#- SI LA SI

Ho trovato qualcosa che parla di me

DO#- SI LA

Le hai scritte tutte col blu

SI DO#- SI LA SI

E su pezzi di carta trovati qua e là

DO#- SI

Dimmi dove, dimmi come,

LA SI DO#-

con che cosa ascoltavi la mia vita

SI LA SI

quando non stavo con te.

DO#- SI

E che sapori, e che umori

LA SI DO#-

Che dolori e che profumi respiravi

SI LA SI

Quando non stavi con me.

DO#- SI LA

Iris mi viene da dirti

SI DO#- SI MI

“Ti amo” e lo sai non l’ho detto mai.

DO#- LA SI MI

Quanta vita c’è, quanta vita insieme a te

DO#- LA SI MI

Tu che ami e tu che non lo rinfacci mai

DO#- LA SI MI

E non smetti mai di mostrarti come sei.

DO#- LA SI MI

Quanta vita c’è in questa vita insieme a te.

Il mio nome dillo piano

Lo vorrei sentire sussurrare adesso, che ti sono vicino.

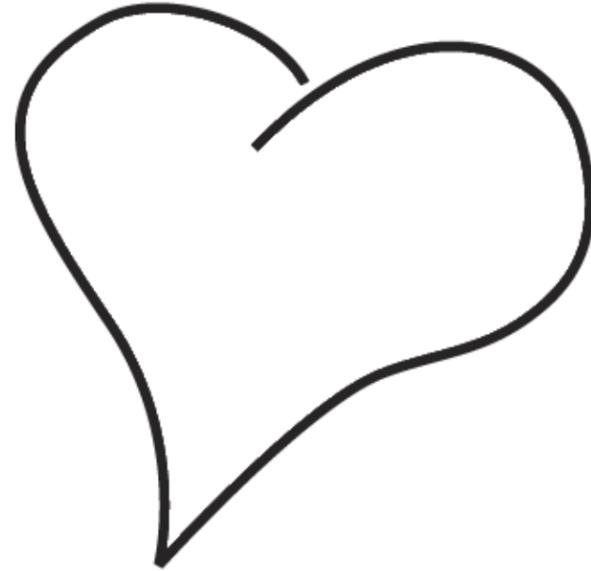
La tua voce mi arriva

e suona come un onda che mi porta

ma, qualche cosa di più.

Iris ti ho detto “Ti amo”

E se questo ti piace rimani con me.



AL CHIAROR DEL MATTIN

SOL

Al chiaror del mattin, al chiaror del mattin

RE SOL

ci sveglia una canzon, ci sveglia una canzon.

SOL

Al chiaror del mattin, al chiaror del mattin

RE SOL

ci sveglia una canzon, è sorto il sol.

RIT.

SOL

Su leviam, su leviam,

RE SOL

Per avere il sol basta ridere;

SOL

Su leviam, su leviam,

RE SOL

non è tempo di esitar.

Se la pioggia cadrà, se la pioggia cadrà
e tutto bagnerà, e tutto bagnerà.

Se la pioggia cadrà, se la pioggia cadrà
più divertente ancor sarà.

RIT.

Se il vento verra', se il vento verrà
e tutto muoverà' e tutto bagnerà.

Se il vento verra', se il vento verrà
più divertente ancor sarà'.

RIT.

Se la neve verra', se la neve verrà
e tutto coprirà', e tutto coprirà.

Se la neve verra', se la neve verrà
più divertente ancor sarà'.

RIT.



CANZONE DELL'AMICIZIA

DO SOL
In un mondo di maschere
LA- MI-
dove sembra impossibile
FA DO
riuscire a sconfiggere
RE SOL
tutto ciò che annienta l'uomo.

Il potere, la falsità,
la ricchezza, l'avidità,
sono mostri da abbattere,
noi però non siamo soli.

RIT.

DO SOL
Canta con noi, batti le mani,
LA- DO FA SOL
alzale in alto, muovile al ritmo del canto.
DO SOL
Stringi la mano del tuo vicino
LA- DO FA SOL DO
e scoprirai che è meno duro il cammino così.

Ci hai promesso il tuo spirito,
lo sentiamo in mezzo a noi
e perciò possiam credere
che ogni cosa può cambiare.

Non possiamo più assistere
impotenti ed attoniti
perché siamo responsabili
della vita intorno a noi.

RIT.



mi
vivere liberi
fa#- re mi
in una terra dai mille incantesimi
la
è una rosa rossa
mi fa#-
che un giorno fiorirà tra tutto il sangue versato
re mi fa#-
nella polvere da giovani vite
re mi fa#-
quel giorno finalmente ci sarà
re mi fa#-
per tutto il popolo il diritto di vivere
re mi fa#-
per tutto il popolo quel giorno ci sarà
re mi la mi fa#- re mi
una ragione per vivere.

la mi fa#- re mi X2

I PIRATI BALLANO

DO SOL DO
I pirati ballano sul ponte delle navi
SOL DO
e le casse scassano se mancano le chiavi

RIT.

DO FA SOL DO
Gira, gira per il mar corri e non fermarti mai
LAm FA SOL DO
sempre allerta notte e di... pirata sei così

Ma la notte vegliano, preparano gli agguati
le armi allora pigliano per fare i pirati.

Se una nave avvistano son pronti all'arrembaggio
che mestiere facile e' fare il pirataggio.

Quando i corni suonano e' l'ora del cimento
e il nemico annientano davvero in un momento.

I barili vuotano bevendo a piu' non posso,
quando si ubriacano finiscono nel fosso.

Sul pennone altissimo e' issata una bandiera
vittoriosa sventola e' quella bianco e nera.



UNA RAGIONE PER VIVERE

I Ratti della Sabina

strum: Fa#m Re La Mi X2

La Mi Fa#m Re Mi X2

la mi
Scendo dagli alti sentieri di montagna
fa#m re
guardo verso la vallata dove c'è la
mi
mia capanna
la mi
passo dopo passo mi allontano dal cielo stellato
fa#- re
corro verso i luoghi in cui ho sentito
mi fa#-
cantare per me
re mi la
le prime ninne nanne da bambino

strum: La Mi Fa#m Re Mi X1

la
scorre il fiume morde i sassi
mi
culla i pesci dolcemente
fa#- re mi
il salice piangente si riflette dentro l'acqua mentre
la mi
splendidi cavalieri appaiono lontano
fa#- re mi
su cavalli che nitriscono al canto dei pastori
la
è un canto strano che ti prende
mi
l'anima e la mente
fa#- re
e fa crescere più forte in fondo al cuore il
mi
desiderio ardente
la
di essere liberi



GIALLO VERDE ROSSO

SOL DO SOL

Colore del Sole, più giallo dell'oro fino

DO SOL RE

la gioia che brilla negli occhi tuoi, fratellino.

SOL DO SOL

Colore di un fiore, il primo della mattina

DO SOL RE

in te, sorellina, vedo rispecchiar.

MI- SI- DO SOL

Nel gioco che fai, non sai ma già stringi forte

DO SOL DO SOL DO RE

segreti che sempre avrai nelle mani in ogni tua sorte.

MI- SI- DO SOL

Nel canto che fai, la voce tua chiara dice

DO SOL DO SOL DO SOL DO SOL

famiglia felice oggi nel mondo poi su nel ciel per sempre sarà.

Colore del grano, che presto avrà d'or splendor e

la verde tua tenda fra gli alberi, esploratore.

Colore lontano, di un prato che al cielo grida

con me scoprirai, sorella mia Guida.

Dov'è il tuo sentiero, si apre su un mondo ignoto

che attende il tuo passo come di un cavaliere fidato.

Dov'è il tuo pensiero, dilata questa natura

verso l'avventura che ti farà scoprire te stesso e amar il Signor.

Colore rubino, del sangue di un testimone

il sangue che sgorga dal cuor tuo, fratello Rover.

Color vespertino, di nubi sul sol raccolte

l'amore che, Scolta, tu impari a donar.

Conosci quel bene, che prima tu hai ricevuto

sai che non potrai tenerlo per te neppure un minuto.

Conosci la gioia, di spenderti in sacrificio

prometti servizio ad ogni fratello ovunque la strada ti porterà.

QUANDO IL PRIMO SOLE

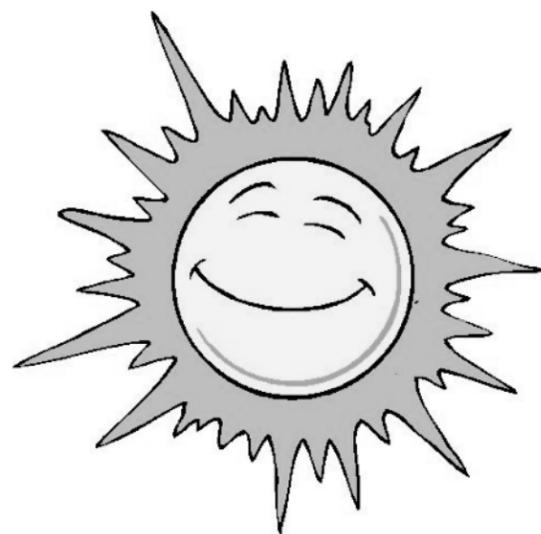
RE SOL RE SI-
Quando il primo sole, in alto si levò,
RE LA LA7
vide uno spettacolo e s'innamorò:
RE SOL RE SI-
questa nostra terra, vista da lassù,
RE LA LA7
sembra un mare verde, con un mare blu vicino.

RIT.

RE LA SI- SOL RE
Che paradiso che è, voglio che viva, che viva,
LA LA7
che tutto passi e tutto torni;
RE LA SI-
che paradiso che è qui,
SOL RE LA RE
voglio che viva, che viva, per sempre così. (2v)

Il delfino un giorno, disse: "Tu chi sei",
"Sono una colomba, so volare, sai"
"Ed allora dimmi, cosa vedi tu"
"Vedo un mare verde, con un mare blu vicino"

RIT.



FA DO SOL
E in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,
DO SOL LA-
Il vento dell'ovest rideva gentile
FA DO SOL
e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti
LA- FA SOL LA-
Mi hai preso per mano portandomi via.

STRUM: DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA- FA SOL LA-

Hai occhi di ghiaccio ed un cuore di terra
hai il passo pesante di un vecchio ubriacone
ti chiudi a sognare nelle notti d'inverno
e ti copri di rosso e fiorisci d'estate.
I tuoi esuli parlano lingue straniere
si addormentano soli sognando i tuoi cieli
si ritrovano persi in paesi lontani
a cantare una terra di profughi e santi.

E in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,
il vento dell'ovest rideva gentile
e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti
mi hai preso per mano portandomi via.

E in un giorno di pioggia ti rivedrò ancora
e potrò consolare i tuoi occhi bagnati.
In un giorno di pioggia saremo vicini,
balleremo leggeri sull'aria di un Reel.



IN UN GIORNO DI PIOGGIA

Modena City Ramblers

LA-
Addio, addio e un bicchiere levato
DO SOL
al cielo d'Irlanda e alle nuvole gonfie.
LA-
Un nodo alla gola ed un ultimo sguardo
RE- FA
alla vecchia AnnaLiff e alle strade del porto.
LA-
Un sorso di birra per le verdi brughiere
DO SOL
e un altro ai mocciosi coperti di fango,
LA-
e un brindisi anche agli gnomi a alle fate,
RE- FA LA-
ai folletti che corrono sulle tue strade.

STRUM: DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA-

LA-
Hai i fianchi robusti di una vecchia signora
DO SOL
e i modi un po' rudi della gente di mare,
LA-
Ti trascini tra fango, sudore e risate
RE- FA
la puzza di alcool nelle notti d'estate.
LA-
E un vecchio compagno ti segue paziente,
DO SOL
il mare si sdraia fedele ai tuoi piedi,
LA-
Ti culla leggero nelle sere d'inverno,
DO RE- LA-
Ti riporta le voci degli amanti di ieri.

L'ACQUA LA TERRA E IL CIELO

DO MI- RE- SOL
In principio la terra Dio creò,
DO MI- RE- SOL
con i monti i prati e i suoi color
MI- LA-
e il profumo dei suoi fior
RE- SOL DO
che ogni giorno io rivedo intorno a me
MI- RE- SOL
che osservo la terra respirar
DO MI- RE- SOL
attraverso le piante e gli animal
MI- LA-
che conoscer io dovrò
RE- SOL DO
per sentirmi di esser parte almeno un po'.

RIT.

LA- MI- FA DO
Questa avventura, queste scoperte
FA DO SOL
le voglio viver con Te
LA- MI- FA DO
Guarda che incanto è questa natura
FA DO SOL
e noi siamo parte di lei.

Le mia mani in te immergerò
fresca acqua che mentre corri via
fra i sassi del ruscello
una canzone lieve fai sentire
oh pioggia che scrosci fra le fronde
e tu mare che infrangi le tue onde
sugli scogli e sulla spiaggia
e orizzonti e lunghi viaggi fai sognar.

RIT.

Guarda il cielo che colori ha!
E' un gabbiano che in alto vola già
quasi per mostrare che
ha imparato a viver la sua libertà
che anch'io a tutti canterò
se nei giorni farfalla diverrò
e anche te inviterò
a puntare il tuo dito verso il sol.

RIT.

CENERENTOLA

RE FA# - SI-
Forse,... Ho ancora sonno ma mi chiaman forte,
 FA# - SI- SOL LA
"Entra nel gioco, gioca la tua parte!"
 FA# - SI- FA# - SI-
Si sa, non e' ancor nato chi vive l'avventura
 SOL LA RE SOL LA RE
guardando il mondo dietro al buco della serratura! (2vv)

RE SOL LA
 Se un giorno Cenerentola avesse detto "Basta!",
 RE SOL LA
 mi lascian qui, pazienza, non andro' alla festa,
 FA# - SI- FA# - SI-
 laggiu' il figlio del re, sicuro come il cielo,
 SOL LA RE SOL RE LA
 nel suo grande palazzo sarebbe ancora solo.

Di fronte al vecchio padre, piuttosto imbufalito,
 Francesco forse un giorno avrebbe preferito,
 tornare buono a casa, far pure lui il mercante,
 e non passar la vita a sconcertar la gente.

RIT.

Se tre caravelle, da mesi in mezzo al mare,
 avessero convinto Colombo a rinunciare,
 potremmo ancora oggi stare sicuri che,
 non molti a colazione berrebbero caffè'.

Se cosi' avesse detto Giuseppe, spaventato:
 "Maria, io qui ti lascio, quel che stato e' stato!",
 beh, voi non ci pensate, che storia sbrindellata,
 in quella mangiatoia un di' sarebbe nata.

RIT.

Se mentre era assediato a Mafeking, laggiu',
 B.P. avesse detto ai suoi: "There is nothing to do",
 non ci sarebbe al mondo, ti piaccia o non ti piaccia,
 nessuno che saluti dicendo "Buona Caccia!"



L'ISOLA CHE NON C'E'

Edoardo Bennato

Sol Re
 E non è un'invenzione
 Do Sol
 e neanche un gioco di parole
 Mim Si7 Do
 se ci credi ti basta perché
 Sol Re
 poi la strada la trovi da te.
 Mim Si7
 Son d'accordo con voi
 Mim Si7
 niente ladri e gendarmi
 Do Sol Re
 ma che razza di isola è?
 Lam Re7
 Niente odio e violenza
 Lam Re7
 né soldati né armi
 Lam Re7
 forse è proprio l'isola
 Lam Re7
 che non c'è... che non c'è.
 Sol
 Seconda stella a destra
 Re
 questo è il cammino
 Do Sol
 e poi dritto, fino al mattino
 Mim Si7 Do
 poi la strada la trovi da te
 Sol Re Sol
 porta all'isola che non c'è.
 Sol Re
 Forse questo ti sembrerà strano
 Do
 ma la ragione
 Sol
 ti ha un po' preso la mano
 Mim Si7 Do
 ed ora sei quasi convinto che
 Sol Re Sol
 non può esistere un'isola che non c'è.
 Sol Re
 E a pensarci, che pazzia
 Do Sol
 è una favola, è solo fantasia
 Mim Si7 Do
 e chi è saggio, chi è maturo lo sa
 Sol Re
 non può esistere nella realtà!
 Mim Si7
 Son d'accordo con voi
 Mim Si7
 non esiste una terra
 Do Sol Re
 dove non ci son santi né eroi
 Lam Re7
 e se non ci son ladri
 Lam Re7
 se non c'è mai la guerra
 Lam Re7
 forse è proprio l'isola
 Lam Re7
 che non c'è... che non c'è!

Sol Re
 E non è un'invenzione
 Do Sol
 e neanche un gioco di parole
 Mim Si7 Do
 se ci credi ti basta perché
 Sol Re
 poi la strada la trovi da te.
 Mim Si7
 Son d'accordo con voi
 Mim Si7
 niente ladri e gendarmi
 Do Sol Re
 ma che razza di isola è?
 Lam Re7
 Niente odio e violenza
 Lam Re7
 né soldati né armi
 Lam Re7
 forse è proprio l'isola
 Lam Re7
 che non c'è... che non c'è.
 Sol
 Seconda stella a destra
 Re
 questo è il cammino
 Do Sol
 e poi dritto, fino al mattino
 Mim Si7 Do
 non ti puoi sbagliare perché
 Sol Re Sol
 quella è l'isola che non c'è!
 Do Re
 E ti prendono in giro
 Sol Sol7 Do
 se continui a cercarla
 Do Re Sol Sol7
 ma non darti per vinto perché
 Do Re
 chi ci ha già rinunciato
 Sol Sol7 Do
 e ti ride alle spalle
 Sol Re Do Sol
 forse è ancora più pazzo di te!

SENZA PAROLE

Vasco Rossi

La7
Ho guardato dentro una bugia
Do#-
e ho capito che e' una malattia
Fa#- Re
che alla fine non si puo' guarire mai
La
e ho cercato di convincermi
Mi La Mi
che tu non ce l'hai

Ho guardato dentro casa tua
e ho capito che era una follia
avere pensato che fossi soltanto mia
e ho cercato di dimenticare
di non guardare

La
E ho guardato la televisione
Do#-
e mi e' venuta come l'impressione
Fa#-
che mi stessero rubando il tempo e che tu
Re
che tu mi rubi l'amore
Re-
Ma poi ho camminato tanto e fuori
La
c'era un gran rumore
Mi
che non ho più pensato a tutte queste cose

Strumentale Do Sol Fa Do Sol Fa Sol

Do
E ho guardato dentro un'emozione
Sol
e ci ho visto dentro tanto amore
Fa Do Sol
che ho capito perchè non si comanda al cuore

Fa
E va bene cosi'
Sol Do Sol Do Mi- La-7 Fa
senza parole senza parole
Do Sol Do Fa
E va bene cosi' senza parole
Do Sol
e va bene cosi'

E guardando la televisione
mi e' venuta come l'impressione
che mi stessero rubando il tempo e che tu
che tu mi rubi l'amore
ma poi ho camminato tanto e fuori
c'era un grande sole
che non ho piu' pensato a tutte queste cose

La Do#- Fa#- Re

La Mi La Re
E va bene cosi' senza parole
La Do#- Fa#- Re

E va bene cosi' senza parole

Guidando una canoa per acque tempestose,
domando col sorriso le rapide furiose,
ben piu' di una persona mi ha detto che la vita,
gustata in questo modo e' ben piu' saporita.

RIT.

Vedi?, Così' va il mondo, a ognuno la sua arte,
entra nel gioco, gioca la tua parte,
Si sa, non e' ancor nato, chi goda l'avventura,
guardando il mondo dietro al buco della serratura!

CAVALIERE IO SARO'

LA- SOL LA- SOL DO
In questo castello fatato o grande re Artù
RE- LA- SOL LA-
i tuoi cavalieri han portato del regno la virtù
SOL LA- SOL DO
nel duello la forza e il coraggio ci spingeranno già
RE- LA- SOL LA-
ma vincere con il sabotaggio non dà felicità.

RIT.

DO SOL DO SOL
Cavaliere io sarò anche senza il mio cavallo perché so
RE- LA- MI
che non si può stare seduti ad aspettare
DO SOL DO SOL
e così cercherò un modo molto bello se si può
RE- LA- SOL LA-
per riuscire a donare quello che ho nel cuor

Un vaso ti posso creare se argilla mi darai
oppure mattoni impastare e mura ne farai
e cavalcando nel bosco rumore non farò
il verso del gufo conosco e paura non avrò

RIT.

Il mio prezioso mantello riparo diverrà
se lungo la strada un fratello al freddo resterà
sul volto un sorriso sereno per ogni avversità
ai piedi dell'arcobaleno ci si ritroverà

RIT.



TRABOSCHIE E PRATI

LA- DO
Tra boschi e prati verdi e fiumi
SOL LA-
con l'acqua e con il sole
DO
col vento pure con l'aria lieve
SOL LA-
nella calda estate o con la neve
FA DO
quanti passi fatti insieme
SOL LA-
allegria di una fatica
FA DO SOL
ancor più meravigliosa perché ...
LA- SOL LA-
fatta con te.

Un sorso d'acqua fresca e poi
l'orizzonte di nuovo davanti a noi
senza più limiti ed ore
ci fermeremo col morir del sole
per poi star davanti al fuoco
in una notte con la luna
a pregar le stelle e il vento di ...
portarci la fortuna.

Lo zaino è fatto tutto è pronto
un nuovo giorno è sorto già
e con il ritmo dei nostri passi
il nostro tempo misureremo
poi di nuovo sul sentiero
solitario e silenzioso
testimone delle fatiche di chi ...
in alto vuole andare.



Fa Do Sol Lam
Tutti vogliono viaggiare in prima l'hostess che c'ha tutto quel che vuoi
Fa Do Sol Lam
Tutti quanti con il drink in mano e sotto come va fuori come va
Fa Do Sol Lam
Tutti vogliono viaggiare in prima e che il viaggio non finisca mai
Fa Do Sol Lam
Tutti con il posto finestrino sotto come va, fuori come va
Fa Do Sol Lam Fa Do Sol Lam
fuori come va ah ah ah fuori come va ah ah ah

Fa Do Sol Lam
Siamo quelli che da quelli come te non si fanno mai pagar da bere
Fa Do Sol Lam
Perché siamo quelli che è meglio se lo sai con quelli come te son sempre pari di qua

Fa Do Sol Lam
Tutti vogliono viaggiare in prima
Fa Do Sol Lam
Tutti quanti con il drink in mano e sotto come va fuori come va
Fa Do Sol Lam
Tutti vogliono viaggiare in prima e che il viaggio non finisca mai
Fa Do Sol Lam
Tutti con il posto finestrino sotto come va, fuori come va
Fa Do Sol Lam Fa Do Sol Lam
fuori come va ah ah ah fuori come va ah ah ah

TUTTI VOGLIONO VIAGGIARE IN PRIMA

Ligabue

Fa Do
Quelli come me si svegliano alle tre
Sol Lam
E dicono che i giorni sono corti
Fa Do
E poi quelli come me si svegliano a metà
Sol Lam
Rimangono con i sogni mezzi aperti
Fa Do
Avrai ragione te a fare come fai
Sol Lam Lam7
A stare con vince cambiarti le camicie
Fa Do
Sta a vedere che sappiamo già com'è
Sol Lam
ci riposiamo solo dopo morti

RIT.

Fa Do Sol Lam
Tutti vogliono viaggiare in prima l'ho stess che c'ha tutto quel che vuoi
Fa Do Sol Lam
Tutti quanti con il drink in mano e sotto come va Fuori come va
Fa Do Sol Lam
Fuori come va... ah ah ah

Fa Do
Quelli come me si va finché ce ne
Sol Lam
Ma è come non venisse mai il momento
Fa Do
Con quei progetti li e quei difetti li
Sol Lam
Che ci fanno stare più contenti
Fa Do
Avrai ragione te a fare come fai
Sol Lam
a startene da furbo nel mondo dei più furbi

Fa Do
Stà a vedere che sappiamo già com'è
Sol Lam
Non ci teniamo a togliere il disturbo

FORSE TU NON LO SAI...

RIT.

RE SOL
Forse tu non lo sai
LA RE
non te l'anno detto mai
RE SOL
che le cose trasparenti
LA RE
sono le più resistenti. (2v.)

RE SOL
Se per caso un bel mattino
LA RE
tu vedrai il tuo vicino ripararsi dietro un muro
per sentirsi più sicuro, fare un buco sottoterra
per paura della guerra, non volerlo imitare
prova a metterti a cantare.

RIT.

Se per caso un bel mattino tu vedrai che il tuo vicino
butta i soldi della spesa nel bilancio alla difesa,
non cadere nel tranello, non buttarti nel duello,
non volerlo imitare, prova a metterti a cantare.

RIT.

Se al posto di una piazza preferisci una corazza,
non pensare che un'armatura sia la cosa più sicura;
dentro non ci puoi nuotare, finirai per soffocare,
non volerti corazzare prova a metterti a cantare.

RIT.

Prova a avvolgerti nel vento, e vedrai sarai contento;
prova a star nell'aria pura questa è molto più sicura.
L'aria ti fa respirare l'aria poi ti fa incontrare:
prova ad aprire le tue mani e poi dir come ti chiami.

IL TESORO

DO SOL FA SOL DO
Stretto fra il cielo e la terra, sotto gli artigli di un drago,
FA SOL MI- LA- SOL
nelle parole che dico al vicino, questo tesoro dov'è?
DO SOL FA DO FA DO SOL
E quando lo trovi colora le strade, ti fa cantare forte perché
RE- SOL LA- DO
un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo,
FA DO DO
puoi costruire ciò che non c'è...

RIT.

FA DO FA DO
Un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo
FA DO SOL
chi lo cerca lo trova, però...
DO FA FA-
un tesoro nascosto in un vaso di creta,
DO SOL
se lo trovi poi dammene un po'.



Sotto un castagno a dormire, dietro a quel muro laggiù
in uno sguardo un po' turbato, questo tesoro dov'è?
Ti fa parlare le lingue del mondo, capire tutti i cuori pe rché...
un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo,
puoi costruire ciò che non c'è...

RIT.

In un cortile assolato, oppure in mezzo ai bambù,
in quel castello scuro ed arcigno, questo tesoro dov'è?
Dà mani forti per stringerne altre, per render vere e vive le idee.
un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo,
puoi costruire ciò che non c'è...

IO VAGABONDO

LA MI
Io un giorno crescerò
RE MI LA RE MI
e nel cielo della vita volerò
LA MI
ma, un bimbo che ne sa
RE MI LA
sempre azzurra non può essere l'età.
FA# - RE MI LA
Poi, una notte di settembre mi svegliai
LA RE
il vento sulla pelle
MI LA
sul mio corpo il chiarore delle stelle
FA#- RE
chissà dov'era casa mia
MI
e quel bambino che giocava in un cortile.

LA MI FA#-
Io, vagabondo che son io
MI LA
vagabondo che non sono altro
MI FA#-
soldi in tasca non ne ho
MI LA RE MI
ma lassu' mi è rimasto Dio...

Sì, la strada è ancora là
un deserto mi sembrava la città
ma un bimbo che ne sa
sempre azzurra non può essere l'età.
Poi, una notte di settembre me ne andai
il fuoco di un camino
non è caldo come il sole del mattino
chissà dov'era casa mia
e quel bambino che giocava in un cortile.

C'ERA UN RAGAZZO

RE LA
C'era un ragazzo che come me
SOL RE LA
amava i Beatles e i Rolling Stones.
RE LA
Girava il mondo, veniva da
SOL LA
gli Stati Uniti d'America.
RE LA
Non era bello ma accanto a sé
SOL LA
aveva mille donne se
RE LA
cantava Help o Ticket to ride
SOL LA
o Lady Jane o Yesterday;
RE SOL
cantava viva la libertà,
LA RE
ma ricevette una lettera,
SOL
la sua chitarra mi regalò,
MI LA
fu richiamato in America...

RE FA DO SOL LA
Stop coi Rolling Stones;
RE FA DO SOL LA
stop coi Beatles stop.
SOL FA#- MI- RE
Mihan detto va nel Vietnam
SOL FA#- LA LA7 RE SOL LA RE LA
e spara ai Vietcong... RATA TATA...

C'era un ragazzo che come me
amava i Beatles e i Rolling Stones.
Girava il mondo ma poi finì
a far la guerra nel Vietnam;
capelli lunghi non porta più
non suona la chitarra ma
uno strumento che sempre dà
la stessa nota ratatata.
Non ha più amici, non ha più fans
vede la gente cadere giù.

Al suo paese non tornerà
adesso è morto nel Vietnam
Stop coi Rolling Stones,
stop coi Beatles stop.
Un cuore in petto più non ha,
ma due medaglie o tre.... RATA TATA...

LA GIOIA

DO FA- DO FA-
Ascolta, il rumore delle onde del mare
DO FA- DO FA-
ed il canto notturno di mille pensieri dell' umanità
che riposa dopo il traffico di questo giorno
che di sera si incanta davanti al tramonto che il sole le dà.
Respira, e da un soffio di vento raccogli
il profumo dei fiori che non hanno chiesto che un po' di umiltà
e se vuoi puoi gridare e cantare che voglia di dare
e cantare che ancora nascosta può esistere la felicità.

RIT.

RE MI- FA DO
perché la vuoi, perché tu puoi riconquistare un sorriso
RE- MI- FA DO
e puoi giocare e puoi sperare, perché ti han detto bugie
RE- MI- FA DO
ti han raccontato che l' hanno uccisa che han calpestato la gioia
RE- MI- FA SOL
perché la gioia, perché la gioia, perché la gioia è con te!
FA SOL LA-
E magari fosse un attimo, vivila ti prego
FA SOL LA-
e magari a denti stretti non farla morire,
FA SOL LA-
anche immersa nel frastuono tu falla sentire,
FA SOL DO FA DO SOL DO
hai bisogno di gioia come me.... Lalala..la

Ancora, è già tardi ma rimani ancora
per poter gustar ancora un poco quest' aria scoperta stasera
e domani ritorna, tra la gente che cerca e dispera
e tu saprai che nascosta può esistere la felicità.

RIT.

SCOUTING FOR BOYS

DO SOL LA- FA SOL

Eravamo ragazzi ancora, con il tempo aperto davanti,
i giorni più lunghi coi calzoni corti, a caccia di vento i semplici canti.
La carta e la colla insieme, incrociare due canne più forti:
legate allo spago le nostre speranze, nei nostri aquiloni i sogni mai morti.
Si alzano ora più in alto, più in alto di allora le danze,
restare confusi, il tempo ti afferra, scommette sul mondo ma senza arroganze.
La testa nel cielo è vero, ma il camminare ti entra da terra,
e pronti a partire rischiare la strada: i fiori più veri non son quelli di serra!

DO SOL LA- FA SOL

*Va, più in su, più in la, contro vento è lotta dura ma, tendi lo spago.
Se sta a cuore a noi, non è vana speranza cambierà, oltre la siepe va!*

E il potere all'indifferenza, l'indifferenza che al potere fa i ladri,
la terra ormai scossa da atomi pazzi, denaro trionfante schiaccia grida di madri.
È ancora la grande corsa, per gli stupidi armati razzi,
il rialzo i profitti, più disoccupati e c'è sempre chi dice: "state buoni ragazzi".
È nascosta rassegnazione, dietro grandi progetti mancati,
non è certo più il tempo di facili sogni, i nostri aquiloni hanno i fili bloccati.
Ma vediamo più acuti e nuovi, affiorare continui bisogni,
solidali ci chiama la città dell'uomo, sporcarsi le mani in questo mare è un segno!

Va, più in su...

Ed ancora più in alto vola, prende quota sorvola vallate,
portato dai venti ma le idee le ha chiare: di "certe nubi" si muore, di acque inquinate!
Non cantare per evasione, canta solo se vuoi pensare,
il fine nel mezzo, come il grano nel seme, un progresso per l'uomo dobbiamo imparare.
Meccanismi perversi fuori, meccanismi che dentro teme,
avere sembrare ti prendono a fondo, cercare se stessi è più dura ma insieme...
E lottare per realizzare un amore che sia fecondo:
via le porte blindate chiuse sugli egoismi, un uomo e una donna spalancati sul mondo.

Va, più in su...

E spingendo di nuovo i passi, sulla strada per fare rumore, non teme il vento, con la pioggia e col sole, "già e ancora": seguire l'amore. E un tesoro nascosto cerca: è sepolto giù nelle gole, è paura che stringe quando siamo vicini, in chi in vita sua ha mai avuto parole:
E lo scopri negli occhi, è vero, in quegli occhi tornati bambini, han saputo rischiare:
"lascia tutto" se vuoi! Sulla strada andare, non scordare i tuoi fin. Un aquilone nel vento chiama, tendi il filo e ora puoi! Le scelte di oggi per un mondo che cambia, pronti a servire e ancora scouting for boys!
Va, più in su...

GENERALE

LA FA# -

Generale dietro alla collina, ci sta la notte crucca ed assassina
RE
e in mezzo al prato c'è una contadina,
LA FA#-
curva sul tramonto sembra una bambina
SI-
di cinquant'anni e di cinque figli,
LA
venuti al mondo come conigli
MI MI7
partiti al mondo come soldati
LA RE LA RE LA MI7
e non ancora tornati.

Generale dietro la stazione, lo vedi il treno che portava al sole
non fa più fermate neanche per pisciare
si va dritti a casa senza più pensare
che la guerra è bella anche se fa male
che torneremo ancora a cantare
e a farci fare l'amore l'amore dalle infermiere.

Generale la guerra è finita il nemico è scappato, è vinto, è battuto
dietro la collina non c'è più nessuno
solo aghi di pino e silenzio e funghi
buoni da mangiare buoni da seccare
da farci il sugo quando viene Natale
quando i bambini piangono e a dormire non ci vogliono andare.

Generale queste cinque stelle
queste cinque lacrime sulla mia pelle
che senso hanno
dentro al rumore di questo treno
che è mezzo vuoto e mezzo pieno
e va veloce verso il ritorno,
tra due minuti è quasi giorno
è quasi casa è quasi amore.

GLI ANNI

Sol

Mim Do Sol Re
Stessa storia, stesso posto, stesso bar
Mim Do Sol Re Mim Do Re Sol
stessa gente che vien dentro, consuma e poi va non lo so, che faccio qui
Mim Do Re Mim Re Do
esco un po', e vedo i fari delle auto che mi
Mim Re Do Re Sol
guardano e sembrano chiedermi chi cerchiamo noi

RIT.

Re Lam Do Re
Gli anni d'oro del grande real gli anni di happy days e di ralph malph
Do Re Do Re Sol
gli anni delle immense compagnie gli anni in motorino sempre in due
Re Lam Do Re
gli anni di che belli erano i film gli anni dei roy rogers come jeans
Do Re Do Re Mim Re Do Mim Re Do Re Sol
gli anni di qualsiasi cosa fai gli anni del tranquillo siam qui no i, siamo qui noi

Mim Do Sol Re
Stessa storia stesso posto stesso bar
Mim Do Sol Re Mim Do Re Sol
una coppia che conosco c'avran la mia età come va, salutano
Mim Do Re Mim Re Do
così io, vedo le fedi alle dita dei due
Mim Re Do Re Sol
che porco giuda potrei essere io qualche anno fa

RIT.

Mim Do Sol Re
Stessa storia, stesso posto, stesso bar
Mim Do Sol Re Mim Do Re Sol
stan quasi chiudendo poi me ne andrò a casa mia solo lei, davanti a me
Mim Do Re Mim Re Do
cosa vuoi, il tempo passa per tutti lo sai
Mim Re Do Re Sol
nessuno indietro lo riporterà neppure noi

RIT.



E' DI NUOVO ROUTE

MI- RE MI-
Viene il giorno in cui chiedi a te stesso dove voli
RE MI-
viene il tempo in cui ti guardi e i tuoi sogni son caduti
DO SOL DO RE
E' il momento di rischiare di decidere da soli
DO SOL DO RE
non fermarsi e lottare per non essere abbattuti

RIT.

DO RE SOL DO SOL RE
Spingerò i miei passi sulla strada
DO SOL DO SOL RE
passerò tra i rovi e l'erba alta
MI- SOL DO SOL RE
la gioia m'ha trovato la pienezza
DO RE SOL DO SOL RE
non starò più seduto ad aspettare

Sulle spalle una mano che si spinge a trattenere
vuol fermare l'avventura ma ritorno a camminare
ho incontrato troppa gente che mi ha dato senza avere
voglio dare queste braccia non c'è molto da aspettare.

RIT.

E' parola come vento tra le porte quella stretta
gli uni gli altri nell'amore non avere che un canto
questo tempo non ha niente da offrire a chi aspetta
prende tutto prende dentro sai fin dove non sai quanto.

RIT.

Non è strada di chi parte e già vuole arrivare
non la strada dei sicuri dei sicuri di riuscire
non è fatta per chi è fermo per chi non vuol cambiare
E' la strada di chi parte ed arriva per partire.

RIT.



© 21e FOS De Jolle - www.dejolle.be

www.colorpix.be

ETERNO PADRE

DO FA SOL
Ma è possibile che, se ti parlo da qui,
DO
da questo piccolo pianeta, tra miliardi di pianeti,
SOL
da questa piccola città, tra milioni di città,
LA-
da questo povero quartiere di una zona popolare
FA RE-
ma è possibile che da lassù
SOL DO
ascolti me che parlo da quaggiù,
LA-
da questa strada che finisce in mezzo a un prato
FA SOL DO
che la conosce solamente chi ci è nato
FA SOL DO
da questo mio balcone che sa di rosmarino,
FA SOL DO
tra i vasi e le lenzuola di questo terzo piano,
FA SOL DO
davanti a questo cielo che mi sento nessuno,
FA SOL DO
ma è possibile che, se ti parlo da qui... Tu mi senti!

FA SOL DO LA-
Eterno Padre tra gli angeli, se ascolti,
FA SOL DO LA-
io volevo dirti che la vita è proprio bella
FA SOL
anche se dura come una scintilla,
DO MI- LA-
e ci regala solamente guai.
FA SOL DO LA- FA
Eterno Padre tra gli angeli, li hai visti lì,
SOL DO LA-
quei due ragazzi che si tengono per mano
FA MI
e sorridendo vanno incontro al loro destino
LA- FA RE-
Tu diglielo, diglielo adesso che cosa sarà...
MI LA- FA DO
che succederà se hai già messo un limite
RE- SOL DO
per l'inizio dell'eternità.

Lam Fa Do Sol
I muri grigi che vedi quando guardi fuori da qui
Lam Fa Do Sol
anche se non ci credi sono così belli per chi
Lam Fa Do Sol
sa trovare i colori dentro nella testa
Lam Fa
e allora vattene fuori
Do Sol
che sta per cominciare la festa

Lam Fa Do Sol
Non ti lasciare andare se non ti vuole più
Lam Fa Do Sol
adesso se la tira ma non sa che tu
Lam Fa Do Sol
stai quasi per decollare e quando volerai
Lam Fa Do Sol
faranno a gara se fare un giro gli farai.
Lam Fa Do Sol
Scendi nella strada balla e butta fuori quello che hai

Lam Fa
fai partire il ritmo quello giusto
Do Sol
datti una mossa e poi
RIT.



TIENI IL TEMPO

Lam Fa Do Sol
Non c'è storia in questa città
Lam Fa Do Sol
nessuno si diverte e mai si diventerà
Lam Fa Do Sol
lascia perdere tutta questa gente
Lam Fa Do Sol
e non credere di te non importa niente .

Lam Fa Do Sol
Sono sempre pronti a giudicare tutto quello che fai
Lam Fa Do Sol
come ti vesti e con chi ti incontrerai
Lam Fa Do Sol
ma non te la prendere loro sono fatti così
Lam Fa
devi solo credere
Do Sol
che un giorno te ne andrai di qui.
Lam Fa Do Sol
Scendi nella strada balla e butta fuori quello che hai
Lam Fa
fai partire il ritmo quello giusto
Do Sol
datti una mossa e poi

RIT.

Lam Fa Do Sol
Tieni il tempo con le gambe con le mani
Lam Fa Do Sol
tieni il tempo non fermarti fino a domani
Lam Fa Do Sol
tieni il tempo vai avanti e vedrai
Lam Fa Do Sol
tieni il tempo il ritmo non finisce mai

Ma è possibile che, se io parlo con te,
che sette volte ti ho pensato
e sette volte ho sorvolato,
io che ho risolto i miei problemi
troppo spesso con le mani,
io che ti ho considerato
solo quando ho bestemmiato,
io che penso solamente a me,
io che uno scrupolo non so cos'è
io che mi chiedo come in caso di bisogno
mi aiuteresti se stai sempre appeso a un legno,
eppure in questo istante di questa notte azzurra
sei lì che ascolti un uomo che parla dalla terra,
un briciolo di vita che altro non è...
ma è possibile che,
se io parlo con te... Tu mi senti!

*Eterno Padre fra gli angeli, se ascolti,
io volevo dirti che la vita è proprio bella
anche se in fondo è solo una scintilla,
e noi vorremmo non finisse mai.
Eterno Padre fra gli angeli, se ascolti,
io volevo dirti che sei stato proprio bravo
perché la vita in fondo deve avere un motivo
e se per caso incontrassi tuo Figlio quaggiù
io glielo direi
che ci sono uomini
che non si vergognano di Lui.*

Ma è possibile che, se ti parlo da qui... Tu mi senti!



IL FALCO

RE SOL
Un falco volava nel cielo un mattino
LA RE
ricordo quel tempo quando ero bambino
SOL
io lo seguivo nel rosso tramonto
LA RE
dall'alto di un monte vedevo il suo mondo.

RIT.

SOL
E allora eha, eha eha ...
RE
e allora eha, eha
SOL RE
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

Fiumi mari e boschi senza confine
i chiari orizzonti e le verdi colline
e quando partivo per un lungo sentiero
partivo ragazzo e tornavo guerriero.

RIT.

Le tende rosse vicino al torrente
la vita felice tra la mia gente
e quando il mio arco colpiva lontano
sentivo l'orgoglio di essere indiano.

RIT.

Fiumi mari e boschi mossi dal vento
luna su luna i miei capelli d'argento
e quando era l'ora dell'ultimo sonno
partivo dal campo per non farvi ritorno.

RIT.

Un falco volava nel cielo un mattino
e verso il sole mi indicava il cammino
un falco che un giorno era stato colpito
ma no, non è morto, era solo ferito.



E LA STRADA SI APRE

LA- SOL DO SOL LA- SOL DO SOL
Raggio che buca le nubi ed è già cielo aperto,
LA- SOL DO SOL SIB
acqua che scende decisa scavando da sé

LA
l'argine per la vita.
RE- DO SOL
La traiettoria di un volo che,
LA- SOL FA
sull'orizzonte di sera
RE- LA- FA SOL LA- SOL DO SOL
tutto in questa natura ha una strada per sé.

Attimo che segue attimo è un salto nel tempo
passi di un mondo che tende ormai all'unità
che non è più domani.
Usiamo allora queste mani,
scaviamo a fondo nel cuore
solo scegliendo l'amore il mondo che vedrà...

RIT:

DO SOL FA
Che la strada si apre, passo dopo passo
DO SOL RE- LA-
ora su quella strada noi. E si spalanca un cielo
SOL FA LA- FA SOL
un mondo che rinasce si può vivere per l'unità .

Nave che segue una rotta in mezzo alle onde
uomo che s'apre la strada in una giungla d'idee
seguendo sempre il sole,
quando si sente assettato
deve raggiungere l'acqua
sabbia che nella risacca ritorna al mare.

Usiamo allora queste mani,
scaviamo a fondo nel cuore
solo scegliendo l'amore il mondo che vedrà.

RIT.

VOCAZIONE

SOL RE DO RE SOL DO SOL RE
Era un giorno come tanti altri, e quel giorno Lui passò
SOL RE DO RE SOL LA- SOL SI
era un uomo come tutti gli altri, e passando mi chiamò
MI- SI- DO RE
come lo sapesse che il mio nome era proprio quello
SOL RE DO RE SOL DO SOL RE
come mai vedesse proprio me nella sua vita non lo so
SOL RE DO RE SOL LA - SOL SI
era un giorno come tanti altri e quel giorno mi chiamò

MI- RE DO RE
Tu, Dio, che conosci il nome mio,
MI- RE DO RE
fa che ascoltando la tua voce
SOL RE DO RE
io ricordi dove porta la mia strada,
SOL RE DO RE
nella vita all'incontro con Te.

Era un'alba triste e senza vita e qualcuno mi chiamò
era un uomo come tanti altri ma la voce, quella no
quante volte un uomo con il nome giusto mi ha chiamato
una volta sola l'ho sentito pronunciare con Amore
era un'alba triste e senza vita e quel giorno mi chiamò.

SU ALI D'AQUILA

RE LA
Tu che abiti al riparo del Signore
RE LA
e che dimori alla Sua ombra,
DO FA
di' al Signore "Mio rifugio,
RE MI
mia roccia in cui confido".

RIT.

LA
E ti rialzerà, ti solleverà
SI- MI
su ali d'aquila, ti reggerà
MI- RE
sulla brezza dell'alba ti farà brillar
FA# - SI- MI LA
come il sole, così nelle Sue mani vivrai.

Dal laccio del cacciatore ti libererò
e dalla carestia che distrugge,
poi ti coprirà con le Sue ali
e rifugio troverai.

RIT.

Non devi temere i terrori della notte
né freccia che vola di giorno,
mille cadranno al tuo fianco
ma nulla ti colpirà.

RIT.

Perché, ai Suoi angeli ha dato un comando
di preservarti in tutte le tue vie,
ti porteranno sulle loro mani
contro la pietra non inciamparai.

E ti rialzerò, ti solleverò
su ali d'aquila, ti reggerò
sulla brezza dell'alba ti farò brillar
come il sole, così nelle mie mani vivrai.



IL DISEGNO

MIm DO RE SOL
Nel mare del silenzio una voce si alzò
MIm DO RE SOL
da una notte senza confini una luce brillò
MIm SI
dove non c'era niente quel giorno

RIT.

MIm DO RE SOL
Avevi scritto già il mio nome lassù nel cielo
MIm LAm RE SOL SI
avevi scritto già la mia vita insieme a te
MIm SI
avevi scritto già di me.

E quando la tua mente fece splendere le stelle
e quando le tue mani modellarono la terra
dove non c'era niente quel giorno.

RIT.

E quando hai calcolato la profondità del cielo
e quando hai colorato ogni fiore della terra
dove non c'era niente quel giorno.

RIT.

E quando hai disegnato le nubi e le montagne
e quando hai disegnato il cammino di ogni uomo
l'avevi fatto anche per me.

*Se ieri non sapevo oggi ho incontrato te
e la mia libertà è il tuo disegno su di me*
MIm SI MIm
non cercherò più niente perché tu mi salverai.



RESTA QUI CON NOI

RE RE7+ SOL RE Sib LA RE LA

RE
Le ombre si distendono
SOL
scende ormai la sera
RE RE7+ MI-
e s'allontanano dietro i monti
SI- FA#-
i riflessi di un giorno che non finirà,
MI- SOL
di un giorno che ora correrà sempre
RE FA#- SOL
perché, sappiamo che una nuova vita
RE SOL LA
da qui è partita e mai più si fermerà.

RIT.

RE FA#- SOL RE
Resta qui con noi, il sole scende già,
MI- LA SOL LA RE
resta qui con noi, Signore è sera ormai.
RE FA#- SOL RE
Resta qui con noi, il sole scende già,
MI- LA SOL LA RE
se Tu sei fra noi la notte non verrà.

S'allarga verso il mare
il Tuo cerchio d'onda
che il vento spingerà fino a quando
giungerà ai confini d'ogni cuore
alle porte dell'amore vero;
come una fiamma che dove passa brucia
così il Tuo amore tutto il mondo invaderà.

RIT.

Davanti a noi l'umanità
lotta, soffre, spera
come una terra che nell'arsura
chiede l'acqua ad un cielo senza nuvole
ma che sempre le può dare vita;
con te saremo sorgente d'acqua pura
con Te fra noi il deserto fiorirà.

RIT.