

# NOW YOU KNOW ME

MI- SOL RE LA- MI- SOL RE DO  
MI- SOL  
Eccomi qua, io sono Ulisse,  
RE LA-  
quello che a Troia la battaglia vinse,  
MI- SOL  
quello che andò verso il largo mare  
RE DO  
nella sua patria volle ritornare,  
MI- SOL  
lo di colpi ne ho subiti  
RE LA-  
voi la battaglia vincerete uniti,  
MI- SOL  
il mio racconto scritto in queste note  
RE DO  
ho imbrogliato anche il Ciclope,  
MI- SOL  
in questo istante persi l'equipaggio  
RE LA-  
la mia meta ahimè solo un miraggio,  
MI- SOL RE  
non arrenderti durante... il viaggio..

## RIT:

SOL RE LA- DO RE  
*E' qui la nostra avventura*  
SOL RE LA- DO RE  
*Vivila senza paura*  
MI-  
*Ma il tempo scorre*  
LA DO RE  
*Del mare, segui le sue onde*

MI- SOL  
Incontrai Nausicaa e la maga Circe  
RE LA-  
Una speranza per me ancora esiste,  
MI- SOL  
Con astuzia ingegnai un bel tranello  
RE DO  
Navigando sopra al mio vascello,  
MI- SOL  
pian piano le prove superai  
RE LA-  
sulle scogliere le sirene ascoltai,  
MI- SOL  
verso la fine in un altro scontro vinsi  
RE DO  
lottando contro Scilla e Cariddi,  
MI- SOL  
passai in mare gli ultimi anni  
RE LA-  
usai la mente, senza avere armi,  
MI- SOL RE  
perché sono il viaggiatore dai... 1000 inganni...

## Rit.

Ohh ohh ohh ohh ( x4)

## Rit.

LA MI FA#- RE MI  
*E' qui la nostra avventura*  
LA MI FA#- RE MI  
*Vivila senza paura*  
FA#-  
*Ma il tempo scorre*  
SI RE MI  
*Del mare, segui le sue onde*



# L'INDIO

DO  
Laggiù a valle, là nella radura  
FA  
El Paso quiete sta  
SOL MI- FA SOL  
Una città tranquilla e cadenziata  
  
DO  
Silenzio e grilli nella natura  
FA  
Profumo di lillà  
SOL MI- FA SOL  
E il fiume Tennessee lento scorre e va

FA  
*D'improvviso mes senors,  
il boato di uno sparo,  
risuonante tra le montagne.  
MI LA-  
E nessuno più vide l'Indio*

LA- SOL FA MI x2  
Oh oh oh oh oh  
DO FA FA LA- SOL FA  
FA LA- SOL FA  
Ah ah ah ah ah

DO  
Coraggio, astuzia e lealtà  
FA  
Giustizia si farà  
SOL MI- FA SOL  
Del fuorilegge le orme tutti seguiran

DO  
Tra un whisky e uno scotch alla caccia dell'or  
FA  
L'allegria di un falò  
SOL MI- FA SOL  
E un lupo alla luna ululò

DO  
Alla ricerca del grande bottino  
FA  
Segrete verità

FA  
Le segrete verità  
SOL MI- FA SOL  
La realtà è che nulla è ciò che sembra

DO  
Corri il rischio di vivere il sogno  
FA  
E il mondo tuo sarà  
SOL MI- FA SOL  
Perché solo chi sogna può volar

FA  
E' la storia qui senors  
A svelare il gran tesoro  
Dei colori più scintillanti  
MI LA-  
E nessuno più vide l'Indio



*“Anche i dolori sono, dopo lungo tempo, una gioia, per chi ricorda tutto ciò che ha passato e sopportato.” (Omero)*

# SFIDE PER LA LIBERTA'

INTRO: Sol Mi- Do

Sol  
Credevo fosse finita  
Mi-  
ma adesso comincia la sfida  
Do Sol  
A volte il destino sbatte forte le porte

Sol  
Per conquistare il Regno  
Mi-  
un ultimo inchino  
Do Sol  
non c'è più tempo, non sei più un bambino

la-7 Do Do-7  
Più nessuno giuro, rimarrà vivo  
Sol Re la-7  
ed lo sguardo ad un tratto si fece sincero

Sol Re La-7  
*Di sfide la valle si accese per la libertà*  
Sol Re La-7  
*Vittorie d'impero, Cordelia sarai prigioniera*  
Sol Re Do  
*quanto è lontana da Roma la felicità?*  
Sol  
*la felicità*

Sol  
Un giorno sarebbe finita  
Mi-  
Battaglia all'ultimo respiro  
Do  
Per ogni Legione ancora un sospiro

la-7 Do Do-  
Ma soltanto una, segnerà la storia  
Sol Re la-7  
E la Valle di nuovo si accese di gloria

Sol Re La-7  
*Di sfide la valle si accese per la libertà*  
Sol Re La-7  
*Vittorie d'impero, Cordelia sarai prigioniera*  
Sol Re Do  
*quanto è lontana da Roma la felicità?*  
Sol  
*la felicità*  
Sol Re La-7 Sol Re La-7  
*la felicitàiiiiità la felicità*

STRUM: Sol Re La-7 x2

Sol Re la-7  
ed il passo d'un tratto si fece leggero

Sol Re La-7  
*Di sfide la valle si accese per la libertà*  
Sol Re La-7  
*Vittorie d'impero, Cordelia sarai prigioniera*  
Sol Re Do  
*quanto è lontana da Roma la felicità?*  
Sol  
*la felicità*



# IL BANDITO € L'INVESTIGATORE

LAm SOL  
Due ragazzi del borgo cresciuti tra gli inglesi  
FA MI  
un'unica passione: risolvere i misteri  
LAm SOL  
un incrocio di destini in una strana storia  
FA MI  
di cui nei giorni nostri si è persa la memoria

FA SOL  
una storia d'altri tempi, di prima del motore  
RE FA  
quando si indagava per rabbia o per amore  
DO SOL  
ma fra Sherlock e Watson il distacco già cresce  
FA MI  
e chi sarà il colpevole già si capisce

DO SOL  
*Vai Sherlock Holmes, vai grande campione*  
FA DO  
*nessuno ti segue nell'investigazione*  
DO SOL  
*Vai Sherlock Holmes, ma fatti aiutare*  
FA MI  
*Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.*

LAm SOL  
E dentro a quell'oca, il rubino fu trovato  
FA MI  
Ma il vero colpevole, non è ancora accusato.  
LAm SOL  
se di notte è inseguito spara e centra ogni fanale  
FA MI  
proprio quel bandito ha una mira eccezionale

FA SOL  
e lo sanno le banche e lo sa la questura  
RE FA  
quel gran bandito mette proprio paura  
DO SOL  
e non servono le taglie e non basta il coraggio  
FA MI  
il misterioso bandito ha troppo vantaggio.

DO SOL  
Fu antica miseria o un torto subito  
FA DO  
a fare del ragazzo un feroce bandito  
DO SOL  
ma a Sherlock Holmes nessuno gli sfugge  
FA MI  
cercavi giustizia ma trovasti la Legge.

LAm SOL  
Ma un bravo osservatore che sa fare il suo  
mestiere  
FA MI  
sa che ogni uomo ha un vizio che lo farà cadere  
LAm SOL  
e ti fece cadere la tua grande passione  
FA MI  
di avere di più per la ricca pensione

FA SOL  
quell'oca volante ti mise in manette  
RE FA  
brillavano al sole come due biciclette  
DO SOL  
caro bandito il tuo gioco è finito  
FA MI  
e già si racconta che qualcuno ha tradito.

DO SOL  
*Vai Sherlock Holmes, vai grande campione*  
FA DO  
*nessuno ti segue nell'investigazione*  
DO SOL  
*Vai Sherlock Holmes, ma fatti aiutare*  
FA DO  
*Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.*  
FA DO  
*Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.*

RE LA  
*Vai Sherlock Holmes, ma fatti aiutare*  
SOL RE  
*Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.*

*“La rabbia è una follia momentanea, quindi controlla questa passione o essa controllerà te.” (Omero)*

# AL CHIAROR DEL MATTIN

SOL

Al chiaror del mattin, al chiaror del mattin  
RE SOL  
ci sveglia una canzon, ci sveglia una canzon.  
SOL  
Al chiaror del mattin, al chiaror del mattin  
RE SOL  
ci sveglia una canzon, è sorto il sol.

RIT.

SOL  
*Su leviam, su leviam,*  
RE SOL  
*Per avere il sol basta ridere;*  
SOL  
*Su leviam, su leviam,*  
RE SOL  
*non è tempo di esitar.*

Se la pioggia cadrà, se la pioggia cadrà  
e tutto bagnerà, e tutto bagnerà.  
Se la pioggia cadrà, se la pioggia  
cadrà più divertente ancor sarà.

RIT.

Se il vento verrà, se il vento verrà  
e tutto muoverà e tutto bagnerà.  
Se il vento verrà, se il vento verrà  
più divertente ancor sarà.

RIT.

Se la neve verrà, se la neve verrà  
e tutto coprirà, e tutto coprirà.  
Se la neve verrà, se la neve verrà  
più divertente ancor sarà.

RIT.



# DANZA DEL FUOCO

Splende il fuoco nel cerchio dell'esplorator  
ascoltate la voce della fiamma d'or.

*Sali al ciel fiamma leggera  
del gran fuoco caldo e buon  
sotto i pini alla brughiera  
sali in alto sali ancor  
sali in alto sali ancor,  
fuoco dell'esplorator.*

Ero un principe un giorno perfido e sleal  
e spargevo d'intorno il terrore e il mal.

D'un gran mago l'incanto tosto mi punì  
e nei tronchi del bosco mi rinchiuse un dì.

Da quel giorno nei tronchi prigioniero son  
e costretto a soffrire freddo e solleon.

Nell'ardor della fiamma mi consumo qui  
e col ceppo che arde brucio anch'io ogni dì.

Dal tremendo supplizio convertito son  
e per l'uomo divento fuoco caldo e buon.

# O VERGINE DI LUCE

Scende la sera e distende  
il suo mantello di vel.  
Ed il campo, calmo e silente  
si raccoglie nel mister.

*O Vergine di luce  
stella dei nostri cuor,  
ascolta la preghiera  
Madre degli esplorator.*

Tu delle stelle Signora  
volgi il tuo sguardo quaggiù,  
dove i tuoi figli sotto le stelle  
ti ameranno sempre più.

# CANZONE DELL'AMICIZIA

DO SOL  
In un mondo di maschere  
LA- MI-  
dove sembra impossibile  
FA DO  
riuscire a sconfiggere  
RE SOL  
tutto ciò che annienta l'uomo.

Il potere, la falsità,  
la ricchezza, l'avidità,  
sono mostri da abbattere,  
noi però non siamo soli.

RIT.

DO SOL  
*Canta con noi, batti le mani,*  
LA- DO FA SOL  
*alzale in alto, muovile al ritmo del canto.*  
DO SOL  
*Stringi la mano del tuo vicino*  
LA- DO FA SOL DO  
*e scoprirai che è meno duro il cammino così.*

Ci hai promesso il tuo spirito,  
lo sentiamo in mezzo a noi  
e perciò possiam credere  
che ogni cosa può cambiare.

Non possiamo più assistere  
impotenti ed attoniti  
perché siam responsabili  
della vita intorno a noi.

RIT.



## CANTO

## DELL'ADDIO

È l'ora dell'addio fratelli,  
è l'ora di partir  
e il canto si fa triste,  
è ver partir è un po' morir.

Ma noi ci rivedremo ancor  
ci rivedremo un dì  
arrivederci allor, fratelli,  
arrivederci sì.

Perché lasciarci e non sperar  
di rivederci ancor?  
Perché lasciarci e non serbar  
questa speranza in cuor?  
Ma noi ci rivedremo ancor,  
ci rivedremo un dì:  
arrivederci, allor, fratelli;  
arrivederci sì.

# L'ACQUA LA TERRA

## ← IL CIELO

DO MI- RE- SOL  
In principio la terra Dio creò,  
DO MI- RE- SOL  
con i monti i prati e i suoi color  
MI- LA-  
e il profumo dei suoi fior  
RE- SOL DO  
che ogni giorno io rivedo intorno a me  
MI- RE- SOL  
che osservo la terra respirar  
DO MI- RE- SOL  
attraverso le piante e gli animal  
MI- LA-  
che conoscer io dovrò  
RE- SOL DO  
per sentirmi di esser parte almeno un po'.

### RIT.

LA- MI- FA DO  
*Questa avventura, queste scoperte*  
FA DO SOL  
*le voglio viver con Te*  
LA- MI- FA DO  
*Guarda che incanto è questa natura*  
FA DO SOL  
*e noi siamo parte di lei.*

Le mia mani in te immergerò  
fresca acqua che mentre corri via  
fra i sassi del ruscello  
una canzone lieve fai sentire  
oh pioggia che scrosci fra le fronde  
e tu mare che infrangi le tue onde  
sugli scogli e sulla spiaggia  
e orizzonti e lunghi viaggi fai sognar.

### RIT.

Guarda il cielo che colori ha!  
E' un gabbiano che in alto vola già  
quasi per mostrare che  
ha imparato a viver la sua libertà  
che anch'io a tutti canterò  
se nei giorni farfalla diverrò  
e anche te inviterò  
a puntare il tuo dito verso il sol.

# TRA BOSCHI ← PRATI

LA- DO  
Tra boschi e prati verdi e fiumi  
SOL LA-  
con l'acqua e con il sole  
DO  
col vento pure con l'aria lieve  
SOL LA-  
nella calda estate o con la neve  
FA DO  
quanti passi fatti insieme  
SOL LA-  
allegria di una fatica  
FA DO SOL  
ancor più meravigliosa perché ...  
LA- SOL LA-  
fatta con te.

Un sorso d'acqua fresca e poi  
l'orizzonte di nuovo davanti a noi  
senza più limiti ed ore  
ci fermeremo col morir del sole  
per poi star davanti al fuoco  
in una notte con la luna  
a pregar le stelle e il vento di ...  
portarci la fortuna.

Lo zaino è fatto tutto è pronto  
un nuovo giorno è sorto già  
e con il ritmo dei nostri passi  
il nostro tempo misureremo  
poi di nuovo sul sentiero  
solitario e silenzioso  
testimone delle fatiche di chi ...  
in alto vuole andare.



# QUANDO IL PRIMO SOLE

RE SOL RE SI-  
Quando il primo sole, in alto si levò,  
RE LA LA7

vide uno spettacolo e s'innamorò:

RE SOL RE SI-  
questa nostra terra, vista da lassù,  
RE LA LA7

sembra un mare verde, con un mare blu vicino.

RIT.

RE LA SI- SOL RE  
*Che paradiso che è, voglio che viva, che viva,*  
LA LA7  
*che tutto passi e tutto torni;*  
RE LA SI-  
*che paradiso che è qui,*  
SOL RE LA RE  
*voglio che viva, che viva, per sempre così. (2v)*

Il delfino un giorno, disse: "Tu chi sei",  
"Sono una colomba, so volare, sai"  
"Ed allora dimmi, cosa vedi tu"  
"Vedo un mare verde, con un mare blu vicino"

RIT.

## CAVALIERE IO SARO'

LA- SOL LA- SOL DO  
In questo castello fatato o grande re Artù  
RE- LA- SOL LA-  
i tuoi cavalieri han portato del regno la virtù  
SOL LA- SOL DO  
nel duello la forza e il coraggio ci spingeranno già  
RE- LA- SOL LA-  
ma vincere con il sabotaggio non dà felicità.

DO SOL DO SOL  
*Cavaliere io sarò anche senza il mio cavallo perché so*  
RE- LA- MI  
*che non si può stare seduti ad aspettare*  
DO SOL DO SOL  
*e così cercherò un modo molto bello se si può*  
RE- LA SOL LA-  
*per riuscire a donare quello che ho nel cuor*



Un vaso ti posso creare se argilla mi darai  
oppure mattoni impastare e mura ne farai  
e cavalcando nel bosco rumore non farò  
il verso del gufo conosco e paura non avrò

RIT.

Il mio prezioso mantello riparo diverrà  
se lungo una strada un fratello al freddo resterà  
sul volto un sorriso sereno per ogni avversità  
ai piedi dell'arcobaleno ci si ritroverà

RIT.

# È DI NUOVO ROUTE

MI- RE MI-  
Viene il giorno in cui chiedi a te stesso dove voli  
RE MI-  
viene il tempo in cui ti guardi e i tuoi sogni son  
caduti  
DO SOL DO RE  
E' il momento di rischiare di decidere da soli  
DO SOL DO RE  
non fermarsi e lottare per non essere abbattuti

**RIT.**

DO RE SOL DO SOL RE  
*Spingerò i miei passi sulla strada*  
DO SOL DO SOL RE  
*passerò tra i rovi e l'erba alta*  
MI- SOL DO SOL RE  
*la gioia m'ha trovato la pienezza*  
DO RE SOL DO SOL RE  
*non starò più seduto ad aspettare*

Sulle spalle una mano che si spinge a trattenere  
vuol fermare l'avventura ma ritorno a camminare  
ho incontrato troppa gente che mi ha dato senza  
avere  
voglio dare queste braccia non c'è molto da  
aspettare.

**RIT.**

E' parola come vento tra le porte quella stretta  
gli uni gli altri nell'amore non avere che un canto  
questo tempo non ha niente da offrire a chi  
aspetta  
prende tutto prende dentro sai fin dove non sai  
quanto.

**RIT.**

Non è strada di chi parte e già vuole arrivare  
non la strada dei sicuri dei sicuri di riuscire  
non è fatta per chi è fermo per chi non vuol  
cambiare  
E' la strada di chi parte ed arriva per partire.

**RIT.**

# SU ALI D'AQUILA

RE LA  
Tu che abiti al riparo del Signore  
RE LA  
e che dimori alla Sua ombra,  
DO FA  
di' al Signore "Mio rifugio,  
RE MI  
mia roccia in cui confido".

**RIT.**

LA  
*E ti rialzerà, ti solleverà*  
SI- MI  
*su ali d'aquila, ti reggerà*  
MI- RE  
*sulla brezza dell'alba ti farà brillar*  
FA# - SI- MI LA  
*come il sole, così nelle Sue mani vivrai.*

Dal laccio del cacciatore ti libererà  
e dalla carestia che distrugge,  
poi ti coprirà con le Sue ali  
e rifugio troverai.

**RIT.**

Non devi temere i terrori della notte  
né freccia che vola di giorno,  
mille cadranno al tuo fianco  
ma nulla ti colpirà.

**RIT.**

Perché, ai Suoi angeli ha dato un comando  
di preservarti in tutte le tue vie,  
ti porteranno sulle loro mani  
contro la pietra non inciamberai.

*E ti rialzerò, ti solleverò*  
*su ali d'aquila, ti reggerà*  
*sulla brezza dell'alba ti farà brillar*  
*come il sole, così nelle mie mani vivrai.*

# LA GIOIA

DO FA- DO FA-

Ascolta, il rumore delle onde del mare

DO FA- DO FA-

ed il canto notturno di mille pensieri dell' umanità  
che riposa dopo il traffico di questo giorno  
che di sera si incanta davanti al tramonto che il sole le dà.

Respira, e da un soffio di vento raccogli  
il profumo dei fiori che non hanno chiesto che un po' di umiltà  
e se vuoi puoi gridare e cantare che voglia di dare  
e cantare che ancora nascosta può esistere la felicità.

**RIT.**

RE MI- FA DO  
*perché la vuoi, perché tu puoi riconquistare un sorriso*  
RE- MI- FA DO  
*e puoi giocare e puoi sperare, perché ti han detto bugie*  
RE- MI- FA DO  
*ti han raccontato che l' hanno uccisa che han calpestato la gioia*  
RE- MI- FA SOL  
*perché la gioia, perché la gioia, perché la gioia è con te!*  
FA SOL LA-  
*E magari fosse un attimo, vivila ti prego*  
FA SOL LA-  
*e magari a denti stretti non farla morire,*  
FA SOL LA-  
*anche immersa nel frastuono tu falla sentire,*  
FA SOL DO FA DO SOL DO  
*hai bisogno di gioia come me.... Lalala..la*

Ancora, è già tardi ma rimani ancora  
per poter gustar ancora un poco quest' aria scoperta stasera  
e domani ritorna, tra la gente che cerca e disperava  
e tu saprai che nascosta può esistere la felicità.

**RIT.**

*Tutti i sopravvissuti alla guerra hanno raggiunto le loro case e così hanno messo  
i pericoli della battaglia e del mare dietro a loro.*

# SCOUTING FOR BOYS

DO SOL LA- FA SOL  
Eravamo ragazzi ancora, con il tempo aperto davanti,  
i giorni più lunghi coi calzoni corti, a caccia di vento i semplici canti.  
La carta e la colla insieme, incrociare due canne più forti:  
legate allo spago le nostre speranze, nei nostri aquiloni i sogni mai morti.  
Si alzano ora più in alto, più in alto di allora le danze,  
restare confusi, il tempo ti afferra, scommetter sul mondo ma senza arroganze.  
La testa nel cielo è vero, ma il camminare ti entra da terra,  
e pronti a partire rischiare la strada: i fiori più veri non son quelli di serra!

DO SOL LA- FA SOL  
*Va, più in su, più in la, contro vento è lotta dura ma, tendi lo spago.  
Se sta a cuore a noi, non è vana speranza cambierà, oltre la siepe va!*

E il potere all'indifferenza, l'indifferenza che al potere fa i ladri,  
la terra ormai scossa da atomi pazzi, denaro trionfante schiaccia grida di madri.  
È ancora la grande corsa, per gli stupidi armati razzi,  
il rialzo i profitti, più disoccupati e c'è sempre chi dice: "state buoni ragazzi".  
È nascosta rassegnazione, dietro grandi progetti mancati,  
non è certo più il tempo di facili sogni, i nostri aquiloni hanno i fili bloccati.  
Ma vediamo più acuti e nuovi, affiorare continui bisogni,  
solidali ci chiama la città dell'uomo, sporcarsi le mani in questo mare è un segno!  
*Va, più in su...*

Ed ancora più in alto vola, prende quota sorvola vallate,  
portato dai venti ma le idee le ha chiare: di "certe nubi" si muore, di acque inquinate!  
Non cantare per evasione, canta solo se vuoi pensare,  
il fine nel mezzo, come il grano nel seme, un progresso per l'uomo dobbiamo imparare.  
Meccanismi perversi fuori, meccanismi che dentro teme,  
avere sembrare ti prendono a fondo, cercare se stessi è più dura ma insieme...  
E lottare per realizzare un amore che sia fecondo:  
via le porte blindate chiuse sugli egoismi, un uomo e una donna spalancati sul mondo.  
*Va, più in su...*

E spingendo di nuovo i passi, sulla strada per fare rumore, non teme il vento, con la pioggia e col sole,  
"già e ancora": seguire l'amore. E un tesoro nascosto cerca: è sepolto giù nelle gole,  
è paura che stringe quando siamo vicini, in chi in vita sua ha mai avuto parole:  
E lo scopri negli occhi, è vero, in quegli occhi tornati bambini, han saputo rischiare: "lascia tutto" se vuoi!  
Sulla strada andare, non scordare i tuoi fin. Un aquilone nel vento chiama, tendi il filo e ora puoi! Le  
scelte di oggi per un mondo che cambia, pronti a servire e ancora scouting for boys!  
*Va, più in su...*

# ETERNO PADRE

DO FA SOL  
Ma è possibile che, se ti parlo da qui,  
DO  
da questo piccolo pianeta, tra miliardi di pianeti,  
SOL  
da questa piccola città, tra milioni di città,  
LA-  
da questo povero quartiere di una zona popolare  
FA RE-  
ma è possibile che da lassù  
SOL DO  
ascolti me che parlo da quaggiù,  
LA-  
da questa strada che finisce in mezzo a un prato  
FA SOL DO  
che la conosce solamente chi ci è nato  
FA SOL DO  
da questo mio balcone che sa di rosmarino,  
FA SOL DO  
tra i vasi e le lenzuola di questo terzo piano,  
FA SOL DO  
davanti a questo cielo che mi sento nessuno,  
FA SOL DO  
ma è possibile che, se ti parlo da qui... Tu mi senti!

FA SOL DO LA-  
*Eterno Padre tra gli angeli, se ascolti,*  
FA SOL DO LA-  
*io volevo dirti che la vita è proprio bella*  
FA SOL  
*anche se dura come una scintilla,*  
DO MI- LA-  
*e ci regala solamente guai.*  
FA SOL DO LA- FA  
*Eterno Padre tra gli angeli, li hai visti lì,*  
SOL DO LA-  
*quei due ragazzi che si tengono per mano*  
FA MI  
*e sorridendo vanno incontro al loro destino*  
LA- FA RE-  
*Tu diglielo, diglielo adesso che cosa sarà...*  
MI LA- FA DO  
*che succederà se hai già messo un limite*  
RE- SOL DO  
*per l'inizio dell'eternità.*

Ma è possibile che, se io parlo con te,  
che sette volte ti ho pensato  
e sette volte ho sorvolato,  
io che ho risolto i miei problemi  
troppo spesso con le mani,  
io che ti ho considerato  
solo quando ho bestemmiato,  
io che penso solamente a me,  
io che uno scrupolo non so cos'è  
io che mi chiedo come in caso di bisogno  
mi aiuteresti se stai sempre appeso a un legno,  
eppure in questo istante di questa notte azzurra  
sei lì che ascolti un uomo che parla dalla terra,  
un briciolo di vita che altro non è...  
ma è possibile che,  
se io parlo con te... Tu mi senti!

*Eterno Padre fra gli angeli, se ascolti,  
io volevo dirti che la vita è proprio bella  
anche se in fondo è solo una scintilla,  
e noi vorremmo non finisse mai.  
Eterno Padre fra gli angeli, se ascolti,  
io volevo dirti che sei stato proprio bravo  
perché la vita in fondo deve avere un motivo  
e se per caso incontrassi tuo Figlio quaggiù  
io glielo direi  
che ci sono uomini  
che non si vergognano di Lui.*

Ma è possibile che, se ti parlo da qui... Tu mi senti!



Tav. XI - Ulisse abbraccia Polifemo col viso d'Inanna.

(05. 000 01)

# IN UN GIORNO DI PIOGGIA

## MODENA CITY RAMBLERS

LA-  
Addio, addio e un bicchiere levato  
DO SOL  
al cielo d'Irlanda e alle nuvole gonfie.  
LA-  
Un nodo alla gola ed un ultimo sguardo  
RE- FA  
alla vecchia AnnaLiffy e alle strade del porto.  
LA-  
Un sorso di birra per le verdi brughiere  
DO SOL  
e un altro ai mocciosi coperti di fango,  
LA-  
e un brindisi anche agli gnomi a alle fate,  
RE- FA LA-  
ai folletti che corrono sulle tue strade.

STRUM: DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA-

LA-  
Hai i fianchi robusti di una vecchia signora  
DO SOL  
e i modi un po' rudi della gente di mare,  
LA-  
Ti trascini tra fango, sudore e risate  
RE- FA  
la puzza di alcool nelle notti d'estate.  
LA-  
E un vecchio compagno ti segue paziente,  
DO SOL  
il mare si sdraia fedele ai tuoi piedi,  
LA-  
Ti culla leggero nelle sere d'inverno,  
DO RE- LA-  
Ti riporta le voci degli amanti di ieri.

FA DO SOL  
*E in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,*  
DO SOL LA-  
*Il vento dell'ovest rideva gentile*  
FA DO SOL  
*e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti*  
LA- FA SOL LA-  
*Mi hai preso per mano portandomi via.*

STRUM: DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA- FA SOL LA-

Hai occhi di ghiaccio ed un cuore di terra  
hai il passo pesante di un vecchio ubriacone  
ti chiudi a sognare nelle notti d'inverno  
e ti copri di rosso e fiorisci d'estate.  
I tuoi esuli parlano lingue straniere  
si addormentano soli sognando i tuoi cieli  
si ritrovano persi in paesi lontani  
a cantare una terra di profughi e santi.

*E in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,*  
*il vento dell'ovest rideva gentile*  
*e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti*  
*mi hai preso per mano portandomi via.*

E in u  
e pot *Il fascino dell'ignoto domina tutto.*  
In un giorno di pioggia saremo vicini,  
balleremo leggeri sull'aria di un Reel.



# BELLA - Jovanotti

Mi-7 Re7+ Mi-7 Re7+  
E gira gira il mondo e gira il mondo e giro te  
Mi-7 Re Mi-7 Re  
Mi guardi e non rispondo perché risposta non c'è  
Sol La  
Nelle parole

Re La Si-7  
Bella come una mattina d'acqua cristallina  
Sol La6 Re  
Come una finestra che mi illumina il cuscino  
La Si-7  
Calda come il pane ombra sotto un pino  
Sol La6  
Mentre t'allontani stai con me forever

Mi-7 Re7+ Mi-7 Re7+  
Lavoro tutto il giorno e tutto il giorno penso a te  
Mi-7 Re Mi-7  
E quando il pane sforno  
Re Sol La  
Lo tengo caldo per te...

Re La Si-7  
Chiara come un ABC come un lunedì  
Sol La6  
Di vacanza dopo un anno di lavoro  
Re La Si-7  
Bella forte come un fiore dolce di dolore  
Sol La6 Re  
Bella come il vento che t'ha fatto bella amore  
La Si-7  
Gioia primitiva di saperti viva  
Sol La6  
Vita piena giorni e ore, batticuore  
Re La Si-7  
Pura dolce mariposa nuda come sposa  
Sol La6  
Mentre t'allontani stai con me forever  
Re La Si-7  
Bella come una mattina d'acqua cristallina  
Sol La6 Re  
Come una finestra che mi illumina il cuscino  
Re La Si-7  
Calda come il pane ombra sotto un pino

Sol La6 Re  
Come un passaporto con la foto di un bambino  
La Si-7  
Bella come un tondo grande come il mondo  
Sol La6 Re  
Calda di sciocco e fresca come tramontana  
La Si-7  
Tu come la fortuna tu così opportuna  
Sol La6  
Mentre t'allontani stai con me forever  
Re La Si-7  
Bella come un'armonia come l'allegria  
Sol La6 Re  
Come la mia nonna in una foto da ragazza  
Re La Si-7  
Come una poesia o madonna mia  
Sol La6 Re  
Come la realtà che incontra la mia fantasia  
La Si-7 Sol La Re La Si-7 Sol La Re La Si-7 Sol La Re



# IO SO A MEMORIA IL MORSE

SOL RE MI- DO

Fra campi estivi e uscite la domenica

SOL RE LA DO

Sangiorgi, rally, Jamboree

SOL RE MI- DO

sono undici anni e chi se li dimentica

SOL RE LA DO

che sono entrato negli scout

MI- SOL LA DO

Ed ho imparato molte cose utili

MI- SOL LA DO

che posso usare nella quotidianità

MI- SOL LA DO

mi rendo conto non son cose semplici

MI- SOL LA DO

però ho una frana di specialità

LA DO

*Oooh-Oh... Io so a memoria il morse!*

Sotto il cuscino ho il coltellino svizzero

gli scarponcini sul comò

e la mia tenda canadese in camera

l'ho picchettata dentro la moquette

Alla grondaia ho appeso una carrucola

ogni mattina mi trasporta giù

sono in divisa anche quando nevica

e con le maniche tirate su

*Oooh-Oh... Io so a memoria il morse!*

Sono un maestro di arte pionieristica

anche Mac Gyver lo confermerà

con pochi pali e con corda di canapa

mi sono fatto la radio e la tivù

Non faccio un passo senza la mia bussola

e la mia scuola è a 30 gradi est

ho acceso il fuoco accanto alla mia amaca

pane alla trapper e moka di caffè

*Oooh-Oh... Io so a memoria il morse!*

Sono uno scout ma anche un gran romantico

mi sono messo sotto casa sua

e le ho trasmesso un "ti amo" semaforico

però i vicini mi han cacciato via

Mia madre dice che sono un caso clinico

ho una scoutite di rara gravità

aspetta mamma non chiamare il medico

che devo uscire, mi aspettano per l'hike!

*Oooh-Oh... Io so a memoria il morse!*

*Rimettimi sulla terra, e preferirei essere uno schiavo nella casa di qualche uomo senza terra... che re di tutti questi uomini che con la vita hanno chiuso.*

# MI FIDO DI TE – Jovanotti

INTRO: LA-/FA/DO/SOL x2

LA- FA

Case di pane, riunioni di rane, vecchie che ballano nelle cadillac

DO SOL

muscoli d'oro, corone d'alloro, canzoni d'amore per bimbi col frac.

LA- FA

Musica seria, luce che varia, pioggia che cade, vita che scorre,

DO SOL DO

cani randagi, cammelli e re magi. Forse fa male, eppure mi va

FA7+ DO SOL LA-

di stare collegato, di vivere d'un fiato, di stendermi sopra al burrone, di guardare giù,

FA DO SOL

la vertigine non è paura di cadere, ma voglia di volare.

DO FA7+ DO SOL

*Mi fido di te, mi fido di te, mi fido di te,*

LA- FA DO SOL

*mi fido di te, io mi fido di te, eh! mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?*

LA- FA

Lampi di luce, al collo una croce, la dea dell'amore si muove nei jeans.

DO SOL

Culi e catene, assassini perbene, la radio si accende sul pezzo funky.

LA- FA

Teste fasciate, ferite curate, l'affitto del sole si paga in anticipo, prego

DO SOL DO

arcobaleno più per meno meno, forse fa male, eppure mi va

FA7+ DO SOL LA-

di stare collegato, di vivere d'un fiato, di stendermi sopra al burrone, di guardare giù,

FA DO SOL

la vertigine non è paura di cadere, ma voglia di volare.

DO FA7+ DO SOL

*Mi fido di te, mi fido di te, mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?*

LA- FA DO SOL

*mi fido di te, mi fido di te, io mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?*

LA- FA

Rabbia, stupore, la parte, l'attore, dottore, che sintomi ha la felicità?

DO SOL

Evoluzione, il seno in prigione, questa non è un'esercitazione.

LA- FA

Forza e coraggio, la fede e il miraggio, la luna nell'altra metà

DO SOL DO  
Lupi in agguato, il peggio è passato, forse fa male, eppure mi va,

FA7+ DO SOL LA-  
di stare collegato, di vivere d'un fiato, di stendermi sopra al burrone, di guardare giù,  
FA DO SOL  
la vertigine non è paura di cadere, ma voglia di volare.

DO FA7+ DO SOL  
*Mi fido di te, mi fido di te, mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?*  
LA- FA DO SOL  
*mi fido di te, mi fido di te, io mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?*

DO FA7+ DO SOL  
Uh uh uh, uh uh uh  
LA- FA DO SOL  
uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh



*Sopporta, o mio cuore: tu hai sopportato una cosa anche peggiore.*

# EBANO — Modena City Ramblers

RE- FA DO x2

RE- FA DO

Sono nata dove la pioggia porta ancora il profumo dell'ebano

Una terra là dove il cemento ancora non strangola il sole

Tutti dicevano che ero bella come la grande notte africana

RE- DO Sib

E nei miei occhi splendeva la luna, mi chiamavano la Perla Nera...

RE- FA DO

A sedici anni mi hanno venduta, un bacio a mia madre e non mi sono voltata

Nella città con le sue mille luci per un attimo mi sono smarrita...

Così laggiù ho ben presto imparato che i miei sogni eran solo illusioni

RE- DO Sib

E se volevo cercare fortuna dovevo lasciare ogni cosa

RE- FA DO RE- FA DO RE- FA DO x2

*Ebano... Jack O's bar, Parade hotel, from me une Ebano...*

Spesi tutto quello che avevo per il viaggio e per i miei documenti

A Palermo nel '94 eravamo più di cento giù al porto...

Raccogliavo le arance e i limoni in un grande campo in collina

RE- DO Sib

Lavoravo fino a notte inoltrata per due soldi e una stanza nascosta

RE- FA DO RE- FA DO

*Ebano... It's a long long night It's a long long time It's a long long road Ebano...*

RE- FA DO

Poi un giorno sono scappata verso Bologna con poca speranza

Da un'amica mi sono fermata, in cerca di nuova fortuna

Ora porto stivali coi tacchi e la pelliccia leopardata

RE- DO Sib

E tutti sanno che la Perla Nera rende felici con poco...

RE- FA DO RE- FA DO

*Ebano... Jack O's bar, Parade hotel, for me une Ebano...*

*Ebano... It's a long long night It's a long long time It's a long long road*

*Ebano...*

RE- FA DO x2

RE- FA DO

Perciò se passate a Bologna, ricordate qual è la mia storia

RE- DO Sib

Lungo i viali verso la sera, ai miei sogni non chiedo più nulla

*Ebano... It's a long long night It's a long long time It's a long long road*

## FANGO – Jovanotti

LA

*io lo so che non sono solo  
anche quando sono solo*

FA#-

*io lo so che non sono solo*

MI

*io lo so che non sono solo*

RE

*anche quando sono solo*

Sotto un cielo di stelle e di satelliti  
tra i colpevoli le vittime e i superstiti  
un cane abbaia alla luna  
un uomo guarda la sua mano  
sembra quella di suo padre  
quando da bambino  
lo prendeva come niente e lo sollevava su  
era bello il panorama visto dall'alto  
si gettava sulle cose prima del pensiero  
la sua mano era piccina ma afferrava il mondo intero  
ora la città è un film straniero senza sottotitoli  
le scale da salire sono scivoli, scivoli, scivoli  
il ghiaccio sulle cose  
la tele dice che le strade son pericolose  
ma l'unico pericolo che sento veramente  
è quello di non riuscire più a sentire niente  
il profumo dei fiori l'odore della città  
il suono dei motorini il sapore della pizza  
le lacrime di una mamma le idee di uno studente  
gli incroci possibili in una piazza  
di stare con le antenne alzate verso il cielo  
io lo so che non sono solo

*io lo so che non sono solo*

*anche quando sono solo*

*io lo so che non sono solo*

*e rido e piango*

*e mi fondo con il cielo e con il fango*

La città un film straniero senza sottotitoli  
una pentola che cuoce pezzi di dialoghi  
come stai quanto costa che ore sono  
che succede che si dice chi ci crede  
e allora ci si vede  
ci si sente soli dalla parte del bersaglio  
e diventi un appestato quando fai uno sbaglio  
un cartello di sei metri dice tutto è intorno a te  
ma ti guardi intorno e invece non c'è niente  
un mondo vecchio che sta insieme solo grazie

[a quelli che

hanno ancora il coraggio di innamorarsi  
e una musica che pompa sangue nelle vene  
e che fa venire voglia di svegliarsi e di alzarsi  
smettere di lamentarsi  
che l'unico pericolo che senti veramente  
è quello di non riuscire più a sentire niente  
di non riuscire più a sentire niente  
il battito di un cuore dentro al petto  
la passione che fa crescere un progetto  
l'appetito la sete l'evoluzione in atto  
l'energia che si scatena in un contatto

*io lo so che non sono solo*

*anche quando sono solo*

*io lo so che non sono solo*

*e rido e piango*

*e mi fondo con il cielo e con il fango*

*... e mi fondo con il cielo e con il fango*

*... e mi fondo con il cielo e con il fango*

# GLI ANNI - 883

Sol

Mim Do Sol Re

Stessa storia, stesso posto, stesso bar

Mim Do Sol Re Mim Do Re Sol

stessa gente che vien dentro, consuma e poi va non lo so, che faccio qui

Mim Do Re Mim Re Do

esco un po', e vedo i fari delle auto che mi

Mim Re Do Re Sol

guardano e sembrano chiedermi chi cerchiamo noi

**RIT.**

Re Lam Do Re

*Gli anni d'oro del grande real gli anni di happy days e di ralph malph*

Do Re Do Re Sol

*gli anni delle immense compagnie gli anni in motorino sempre in due*

Re Lam Do Re

*gli anni di che belli erano i film gli anni dei roy rogers com*

Do Re Do Re Mim R

*gli anni di qualsiasi cosa fai gli anni del tranquillo siam qu*

Re Mim Re Do Re Sol

*siamo qui noi*

Mim Do Sol Re

Stessa storia stesso posto stesso bar

Mim Do Sol Re Mim Do Re Sol

una coppia che conosco c'avran la mia età come va, salutano

Mim Do Re Mim Re Do

così io, vedo le fedì alle dita dei

due

Mim Re Do Re Sol

che porco giuda potrei essere io qualche anno fa

**RIT.**

Mim Do Sol Re

Stessa storia, stesso posto, stesso bar

Mim Do Sol Re Mim Do Re Sol

stan quasi chiudendo poi me ne andrò a casa mia solo lei, davanti a me

Mim Do Re Mim Re Do

cosa vuoi, il tempo passa per tutti lo sai

Mim Re Do Re Sol

nessuno indietro lo riporterà neppure noi

**RIT.**



# POMPEI — Bastille

Re La Fa#- Mi (x2)

(Intro)

Re La Fa#- Mi

I was left to my own devices

Re La Fa#- Mi

Many days fell away with nothing to show

Re La

And the walls kept tumbling down

Fa#- Mi

In the city that we love

Re La

Great clouds roll over the hills

Fa#- Mi

Bringing darkness from above

Re

*But if you close your eyes,*

La

*Does it almost feel like*

Fa#- Mi

*Nothing changed at all?*

Re

*And if you close your eyes,*

La

*Does it almost feel like*

Fa#- Mi

*You've been here before?*

Re La Mi

*How am I gonna be an optimist about this?*

Re La Mi

*How am I gonna be an optimist about this?*

Re La Fa#- Mi

We were caught up and lost in all of our vices

Re La Fa#- Mi

In your pose as the dust settles around us

Re La

And the walls kept tumbling down

Fa#- Mi

In the city that we love

Re La

Great clouds roll over the hills

Fa#- Mi

Bringing darkness from above

Re

*But if you close your eyes,*

La

*Does it almost feel like*

Fa#- Mi

*Nothing changed at all?*

Re

*And if you close your eyes,*

La

*Does it almost feel like*

Fa#- Mi

*You've been here before?*

Re La Mi

*How am I gonna be an optimist about*

Re La Mi

*How am I gonna be an optimist about*

Re La Fa#- Mi

(Stacco)

Re La

Oh where do we begin?

Fa#- Mi

The rubble or our sins?

Re La

Oh where do we begin?

Fa#- Mi

The rubble or our sins?

Re La

And the walls kept tumbling down

Fa#- Mi

In the city that we love

Re La

Great clouds roll over the hills

Fa#- Mi

Bringing darkness from above

Re

*But if you close your eyes,*

La

*Does it almost feel like*

Fa#- Mi

*Nothing changed at all?*

Re

*And if you close your eyes,*

La

*Does it almost feel like*

Fa#- Mi

*You've been here before?*

Re La Mi

*How am I gonna be an optimist about*

Re La Mi

*How am I gonna be an optimist about*

# COMUNQUE ANDARE - Alessandra Amoroso

Sol  
(Intro)  
Do  
Comunque andare  
La-  
Anche quando ti senti morire  
Sol  
Per non restare a fare  
Niente aspettando la fine  
Do  
Andare  
La-  
Perché ferma non sai stare  
Sol  
Ti ostinerai a cercare la luce sul fondo  
Delle cose  
Do  
Comunque andare  
La-  
Anche solo per capire  
Sol  
O per non capirci niente  
Però all'amore poter dire  
Ho vissuto nel tuo nome  
Mi- Do  
E ballare e sudare sotto il sole  
Sol  
Non mi importa se mi brucio la pelle  
Se brucio i secondi e le ore  
Do  
Mi importa se mi vedi  
E cosa vedi  
Sol  
Sono qui davanti a te coi miei bagagli  
Ho radunato paure (e desideri)  
Do  
Comunque andare  
La-  
Anche quando ti senti svanire  
Sol  
Non saperti risparmiare  
Ma giocartela fino alla fine  
Do  
E allora andare

La-  
Che le spine si fanno sfilare  
Sol  
E se chiudo gli occhi sono rose  
E il profumo che mi rimane  
Mi-  
E voglio ballare  
Do  
E sudare sotto il sole  
Sol  
Non mi importa se mi brucio la pelle  
Se brucio i secondi e le ore  
Do  
Mi importa se mi vedi e cosa vedi  
Sol  
Sono qui davanti a te coi miei bagagli  
Ho radunato paure (e desideri)  
Mi-  
Comunque andare  
Do  
Perché ferma non so stare  
Sol  
In piedi a notte fonda  
Sai che mi farò trovare  
Mi-  
E voglio ballare  
Do  
E sudare sotto il sole  
Sol  
Non mi importa se mi brucio la pelle  
Se brucio i secondi e le ore  
Mi-  
E voglio sperare  
Do  
Quando non c'è più niente da fare  
Sol  
Voglio essere migliore finché ci sei tu  
E perché ci sei tu da amare  
Do  
Dimmi se mi vedi e cosa vedi  
Sol  
Mentre ti sorrido io coi miei difetti  
Ho radunato paure e desideri

*Gli dei non danno mai tutte insieme le cose belle ai mortali.*

# SOFIA — Álvaro Soler

Si- Re La Sol

(Intro)

Si- Re  
Sueño cuando era pequeño  
La Sol

Sin preocupación en el corazón

Si- Re  
Sigo viendo a quel momento  
La Sol

Se desvaneció, desapareció

Sol Si- La

Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh

Sol Si- La Fa#

Solo te dejo, solo te deseo, eh oh

**Rit.**

La

Sol Re Sé que solo

Mira, Sofia Mi-

La Sé que ya no soy oy oy

Sin tu mirada, sigo oy

Mi- Sol Re

Sin tu mirada, sigo Mira, Sofia

Sol Re La

Dime Sofia, Sin tu mirada, sigo

La Mi- Si-

Cómo te mira dime Sin tu mirada, Sofia

Mi-

Cómo te mira, dime

Sol Re

Sé que no, sé que no

Si- Re La Sol

(Stacco)

Si- Re  
Dices que eramos felices  
La Sol

Todo ya paso, todo ya paso

Si- Re

Sé que te corte las alas

La Sol

El te hizo volar, el te hizo soñar

Sol Si- La

Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh

Sol Si- La Fa#

Solo te dejo, solo te deseo, eh oh

Si- Re La

(Stacco)

Mi- Si- Re La  
Y, por qué no me dices la verdad?

Mi- Si- Re La

Sigo sin tu mirada, Sofia (Ey ey, ey ey)

Mi-

Y, por qué no me dices la verdad?

Sol Re

Mira, Sofia

La

Sin tu mirada, sigo

Mi-

Sin tu mirada, sigo

Sol Re

Dime Sofia,

La

Cómo te mira dime

Mi-

Cómo te mira, dime

Sol Re

Mira, Sofia

La

Sin tu mirada, sigo

Mi-

Sin tu mirada, sigo

Sol Re

Dime Sofia,

La

Cómo te mira dime

Mi-

Cómo te mira, dime

Sol Re

Sé que no, sé que no

La

Sé que solo

Mi-

Sé que ya no soy oy oy oy

Sol Re

Mira, Sofia

La

Sin tu mirada, sigo

Mi-

Sin tu mirada, Sofia

**Rit.**

# STITCHES — Shawn Mendes

**Sib- Sol# Do# Fa#**

(Intro)

**Sib- Sol# Do# Fa#**

I thought that I've been hurt before

**Sib- Sol# Do# Fa#**

But no one's ever left me quite this sore

**Sib- Sol# Do# Fa#**

Your words cut deeper than a knife

**Sib- Sol# Do# Fa#**

Now I need someone to breathe me back to life

**Fa# Sol# Sib-**

Got a feeling that I'm going under

**Fa#**

But I know that I'll make it out alive

**Sol# Sib-**

If I quit calling you my lover

**Sol#**

Move on, you watch me

**Sib- Sol#**

Bleed until I can't breathe

**Do# Fa#**

I'm shaking, falling onto my knees

**Sib- Sol#**

And now that I'm without your kisses

**Fa# Do#**

I'll be needing stitches

**Sib- Sol#**

I'm tripping over myself

**Do# Fa#**

I'm aching begging you to come help

**Sib- Sol#**

And now that I'm without your kisses

**Fa# Do#**

I'll be needing stitches

**Sib- Sol# Do# Fa#**

Just like a moth drawn to a flame

**Sib- Sol# Do# Fa#**

Oh, you lured me in, I couldn't sense the pain

**Sib- Sol# Do# Fa#**

Your bitter heart cold to the touch

**Sib- Sol#**

Now I'm gonna reap what I sow

**Do# Fa#**

I'm left seeing red on my own

**Fa# Sol# Sib-**

Got a feeling that I'm going under

**Fa#**

But I know that I'll make it out alive

**Sol# Sib-**

If I quit calling you my lover

**Sol#**

Move on, you watch me

**Sib- Sol#**

Bleed until I can't breathe

**Do# Fa#**

I'm shaking, falling onto my knees

**Sib- Sol#**

And now that I'm without your kisses

**Fa# Do#**

I'll be needing stitches

**Sib- Sol#**

I'm tripping over myself

**Do# Fa#**

I'm aching begging you to come help

**Sib- Sol#**

And now that I'm without your kisses

**Fa# Do#**

I'll be needing stitches

**Sib- Sol# Do# Fa#**

(Stacco)

**Sib-**

Needle and the thread

**Sol#**

Gotta get you out of my head

**Do#**

Needle and the thread

**Fa#**

Gonna wind up dead

**Sib-**

Needle and the thread

**Sol#**

Gotta get you out of my head

**Do#**

Needle and the thread

**Fa#**

Gonna wind up dead

**Sib-**

Needle and the thread

**Sol#**

Gotta get you out of my head

**Do#**

Needle and the thread

**Fa#**

Gonna wind up dead

**Sib-**

Needle and the thread

**Sol#**

Gotta get you out of my head

**Do#**

**Fa#**

I'm shaking, falling onto my knees

**Sib-**

**Sol#**

And now that I'm without your kisses

**Fa#**

**Do#**

I'll be needing stitches

**Sib-**

**Sol#**

I'm tripping over myself

**Do#**

**Fa#**

I'm aching begging you to come help

**Sib-**

**Sol#**

And now that I'm without your kisses

**Fa#**

**Do#**

I'll be needing stitches

**Sib-**

**Sol#**

And now that I'm without your kisses

**Fa#**

**Do#**

I'll be needing stitches

**Sib-**

**Sol#**

And now that I'm without your kisses

**Fa#**

**Do#**

I'll be needing stitches



LA	MI	SOLm	Sib
A te che sei l'unica al mondo, l'unica ragione		A te che credi nel coraggio e anche nella paura...	
FA#m	LA	Mib	Sib
per arrivare fino in fondo ad ogni mio respiro...		A te che sei la miglior cosa che mi sia successa...	
RE	LA	Dom7	FA
Quando ti guardo dopo un giorno pieno di parole		A te che cambi tutti i giorni e resti sempre la stessa...	
Sim7	MI	Mib	Sib
senza che tu mi dica niente tutto si fa chiaro...		A te che sei, semplicemente sei,	
LA	MI	Dom7	FA
A te che mi hai trovato all'angolo coi pugni chiusi,		sostanza dei giorni miei, sostanza dei sogni miei...	
FA#m	LA	DO	SOL
con le mie spalle contro il muro pronto a difendermi,		A te che non ti piaci mai e sei una meraviglia,	
RE	LA	Lam	MI
con gli occhi bassi stavo in fila con i disillusi...		le forze della natura si concentrano in te	
Sim7		FA	DO
Tu mi hai raccolto come un gatto		che sei una roccia, sei una pianta, sei un uragano,	
MI		Rem7	SOL
e mi hai portato con te...		sei l'orizzonte che mi accoglie quando mi allontanano...	
LA	MI	DO	SOL
A te io canto una canzone perchè non ho altro		A te che sei l'unica amica che io possa avere,	
FA#m	LA	Lam	MI
niente di meglio da offrirti di tutto quello che ho		l'unico amore che vorrei se io non ti avessi con me...	
RE	LA	FA	DO
prendi il mio tempo e la magia che con un solo salto		A te che hai reso la mia vita bella da morire,	
Sim7	MI	Rem7	SOL
ci fa volare dentro all'aria come bollicine...		che riesci a render la fatica un immenso piacere...	
RE	LA	DO	SOL
A te che sei, semplicemente sei,		A te che sei il mio grande amore ed il mio amore grande...	
Sim7	MI	Lam	MI
sostanza dei giorni miei, sostanza dei sogni miei...		A te che hai preso la mia vita e ne hai fatto molto di più.	
Sib	FA	FA	DO
A te che sei il mio grande amore ed il mio amore grande		A te che hai dato senso al tempo senza mai misurarlo...	
SOLm	Sib	Rem7	SOL
A te che hai preso la mia vita e ne hai fatto molto di più		A te che sei il mio amore grande ed il mio grande amore...	
Mib	Sib	FA	DO
A te che hai dato senso al tempo senza mai misurarlo...		A te che sei, semplicemente sei,	
Dom7	FA	Rem7	SOL
A te che sei il mio amore grande ed il mio grande amore		sostanza dei giorni miei, sostanza dei sogni miei...	
Sib	FA	FA	DO
A te che io ti ho visto piangere nella mia mano,		A te che sei, semplicemente sei,	
SOLm	Sib	Rem7	SOL
fragile che potevo ucciderti stringendoti un po'...		compagna dei giorni miei, sostanza dei giorni miei...	
Mib	Sib		
E poi ti ho visto con la forza di un aeroplano			
Dom7	FA		
prendere in mano la tua vita e trascinarla in salvo...			
Sib		FA	
A te che mi hai insegnato i sogni e l'arte dell'avventura...			

# 7 YEARS - Lucas Graham

Sol- Sib Re# (x2)

(Intro)

Sol- Sib Re#  
Once I was seven years old, my mamma told me  
Fa

Go make yourself some friends or you'll be lonely.

Sol- Sib Re#  
Once I was seven years old.

Sol- Sib Re#  
It was a big big world, but we thought we were bigger.

Pushing each other to the limits, we were learning quicker.  
Fa Sol-

Sib Re#  
By eleven smoking herb and drinking burning liquor  
Fa

Never rich so we were out to make that steady figure

Sol- Sib Re#  
Once I was eleven years old, my daddy told me  
Fa

Go get yourself a wife or you'll be lonely.

Sol- Sib Re#  
Once I was eleven years old.

Sol- Sib Re#  
I always had that dream like my daddy before me  
Fa

So I started writing songs, I started writing stories

Sol- Sib Re#  
Something about the glory, just always seemed to bore me  
Fa

Cause only those I really love will ever really know me

Sol- Sib Re#  
Once I was twenty years old, my story got told  
Fa

Before the morning sun, when life was lonely.

Sol- Sib Re#  
Once I was twenty years old.

Sol- Sib Re#  
I only see my goals, I don't believe in failure.  
Fa

Cause I know the smallest voices, they can make it major.

Sol- Sib Re#  
I got my boys with me atleast those in favor  
Fa

And if we don't lead before I leave, I hope i'll see you later.

Sol- Sib Re#  
Once I was 20 years old, my story got told  
Fa

I was writing about everything, I saw before me

Sol- Sib Re#  
Once I was 20 years old.

Sol- Sib Re#  
Soon we'll be 30 years old, our songs have been sold  
Fa

We've traveled around the world and we're still roaming.

Sol- Sib Re#  
Soon we'll be 30 years old.

Sol- Sib  
I'm still learning about life

Re#  
My woman brought children for me  
So I can sing them all my songs  
Fa

And I can tell them stories  
Sol-

Most of my boys are with me  
Sib  
Some are still out seeking glory  
Re#

And some I had to leave behind  
Sib  
My brother I'm still sorry

Re# Sol- Fa  
Soon I'll be 60 years old, my daddy got 61  
Sib

Remember life and then your life becomes a  
better one  
Re# Fa Sib

I made the man so happy when I wrote a letter  
once  
Re-

Re  
I hope my children come and visit, once or  
twice a month  
Re# Sol- Fa

Soon I'll be 60 years old, will I think the world is  
cold

Re-  
Or will I have a lot of children who can bore me  
Re# Sol- Re#

Soon I'll be 60 years old

Sol- Sib Re#  
Soon I'll be 60 years old, will I think the world is  
cold

Fa  
Or will I have a lot of children who can bore me  
Sol- Sib Re#

Soon I'll be 60 years old

Sol- Sib Re#  
Once I was seven years old, my mama told me  
Fa

Go make yourself some friends or you'll be  
lonely

Sol- Sib Re#  
Once I was seven years old  
Sol- Fa Sib  
Once I was seven years old

# CENTO PASSI - Modena City Ramblers

Mim Do Sol Si

Mim Sol  
Nato nella terra dei vespri e degli aranci  
DO SI  
Tra Cinisi e Palermo parlava alla sua radio  
Mim SOL  
Negli occhi si leggeva la voglia di cambiare  
DO SI  
La voglia di Giustizia che lo portò a lottare  
Mim SOL  
Aveva un cognome ingombrante e rispettato  
DO SI  
Di certo in quell'ambiente da lui poco onorato...  
Mim SOL  
Si sa dove si nasce ma non come si muore  
DO SI  
e non se un ideale ti porterà dolore  
Lam Mim  
Ma la tua vita adesso puoi cambiare  
Lam Mim  
solo se sei disposto a camminare  
Lam  
Gridando forte, senza aver paura,  
SOL SI  
contando cento passi lungo la tua strada  
Mim DO  
*Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi*  
SOL SI  
*Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!*  
Mim DO  
*Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi*  
SOL SI  
*Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!*  
Mim SOL  
Poteva come tanti scegliere e partire  
DO SI  
Invece lui decise di restare  
Mim SOL  
Gli amici, la politica, la lotta del partito

DO SI  
Alle elezioni si era candidato  
Mim SOL  
Diceva da vicino li avrebbe controllati  
DO SI  
Ma poi non ebbe tempo perchè venne ammazzato...  
Mim SOL  
Il nome di suo padre nella notte non è servito,  
DO SI  
gli amici disperati non l'hanno più trovato  
Lam Mim Lam Mim  
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche  
camminare  
Lam Mim SI  
Contare, camminare insieme a cantare  
la storia di Peppino e degli amici siciliani

**RIT.**

Mim  
Era la notte buia dello Stato Italiano  
Quella del nove maggio settantotto  
La notte di via Caetani, del corpo di Aldo Moro  
L'alba dei funerali di uno stato...  
Lam Mim Lam Mim  
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche  
camminare  
Lam Mim SI  
Contare, camminare insieme a cantare  
la storia di Peppino e degli amici siciliani  
Allora...

**RIT.**

Si7 Mim Si7 Lam Si7 Mim  
morto per la libertà.

# I SEE FIRE - Ed Sheeran

[CAPOTASTO +6] INTRO

Oh, misty eye of the mountain below  
Keep careful watch of my brothers' souls  
And should the sky be filled with fire and smoke  
Keep watching over Durin's son

(STACCO)

MIm DO RE MIm / MIm DO RE MIm

VERSE 1

MIm SOL

If this is to end in fire

RE DO

Then we shall all burn together

MIm SOL RE LAm

Watch the flames climb high into the night

MIm SOL RE DO

Calling out father, stand by and we will

LAm SIm DO

Watch the flames burn auburn on the mountain side

STACCO = MIm DO RE MIm

VERSE 2

MIm SOL

And if we should die tonight

RE DO

Then we should all die together

MIm SOL RE LAm

Raise a glass of wine for the last time

MIm SOL RE DO

Calling out father, prepare as we will

LAm SIm DO

Watch the flames burn auburn on the mountain side

LAm SIm DO

Desolation comes upon the sky

MIm DO RE MIm

**Rit.**

*Now I see fire, inside the mountain*

*MIm DO RE MIm*

*I see fire, burning the trees*

*MIm DO RE MIm*

*And I see fire, hollowing souls*

*MIm DO RE LAm*

*I see fire, blood in the breeze*

*And I hope that you'll remember me*

(STACCO) MIm DO RE MIm / MIm DO RE MIm

VERSE 3

MIm SOL

Oh, should my people fall

RE DO

Then surely I'll do the same

MIm SOL

Confined in mountain halls

RE LAm

We got too close to the flame

MIm SOL RE DO

Calling out father hold fast and we will

LAm SIm DO

Watch the flames burn auburn on the mountain side

LAm SIm DO

Desolation comes upon the sky

**Rit.**

MIm SOL

And if the night is burning

RE DO

I will cover my eyes

MIm SOL

For if the dark returns then

RE LAm

My brothers will die

MIm SOL

And as the sky's falling down

RE DO

It crashed into this lonely town

LAm

And with that shadow upon the ground

SIm DO RE

I hear my people screaming out

MIm DO RE MIm

Now I see fire, inside the mountain

MIm DO RE MIm

I see fire, burning the trees

MIm DO RE MIm

And I see fire, hollowing souls

MIm DO RE LAm

I see fire, blood in the breeze

MIm DO RE MIm

I see fire, oh you know I saw a city burning (fire)

MIm DO RE MIm

I see fire, feel the heat upon my skin (fire)

MIm DO RE Em

And I see fire, oooooo (fire)

MIm DO RE MIm

And I see fire burn auburn on the mountain side

# IMPOSSIBLE ← James Arthur

**Do- Fa-** (Intro)

**Do-**

I remember years ago

**Re#**

Someone told me I should take

**Sib**

Caution when it comes to love

**Sol#**

I did

**Do-**

And you were strong and I was not

**Re#**

My illusion, my mistake

**Sib**

I was careless, I forgot

**Sol#**

I did

**Fa-**

And now when all is done

**Sol-**

There is nothing to say

**Sol#**

You have gone and so effortlessly

You have won

**Sib**

You can go ahead tell them

**Do-**

Tell them all I know now

**Re#**

Shout it from the roof tops

**Sib**

Write it on the sky line

**Sol#**

All we had is gone now

**Do-**

Tell them I was happy

**Re#**

And my heart is broken

**Sib**

All my scars are open

**Sol#**

Tell them what I hoped would be

**Do-**

**Re#**

Impossible, impossible

**Sib**

**Sol#**

Impossible, impossible

**Do-**

Falling out of love is hard

**Re#**

Falling for betrayal is worse

**Sib**

Broken trust and broken hearts

**Sol#**

I know, I know...

**Do-**

Thinking all you need is there

**Re#**

Building faith on love and words

**Sib**

Empty promises will wear

**Sol#**

I know, I know...

**Fa-**

And now when all is done

**Sol-**

There is nothing to say

**Sol#**

And if you're done with embarrassing me

**Sib**

On your own you can go ahead tell them

**Do-**

Tell them all I know now

**Re#**

Shout it from the roof tops

**Sib**

Write it on the sky line

**Sol#**

All we had is gone now

**Do-**

Tell them I was happy

**Re#**

And my heart is broken

**Sib**

All my scars are open

**Sol#**

Tell them what I hoped would be

**Do-**

**Re#**

Impossible, impossible

**Sib**

**Sol#**

Impossible, impossible

**Do-**

I remember years ago

**Re#**

Someone told me I should take



# VORREI MA NON POSTO - J-ax e Fedez

Fa#- Re La Mi (x2)

(Intro)

La

Io vi chiedo perdon

Ma non seguo il bon ton

Do#-

E' che a cena devo avere sempre in mano un iPhone

Re

Il cane di Chiara Ferragni ha il papillon di Vouitton

La

Mi

Ed un collare con più glitter di una giacca di Elton John

La

Salvini sul suo blog ha scritto un post

Do#-

Dice che se il mattino ha l'oro in bocca si tratta di un Rom

Re

Sono un malato del risparmio per questo faccio

Mi

Un po' di terapia di Groupon

Re Mi Fa#-

E poi, lo sai, non c'è

Re Mi Fa#-

Un senso a questo tempo che non dà

Re Mi

Il giusto peso a quello che viviamo

La

Re

Ogni ricordo è più importante dividerlo

Che viverlo

Do#-

Vorrei ma non posto

Rit.

Fa#- Re La

*E ancora un'altra estate arriverà*

Mi

*E comprenderemo*

Fa#- Re La

*Un altro esame all'università*

Mi Fa#-

*E poi un tuffo nel mare*

Re La

*Nazionale popolare*

Mi Fa#- Re

*La voglia di cantare tanto non ci passerà*

Fa#- Re La Mi (x2)

(Stacco)

La

E come faranno i figli a prenderci sul serio

Do#-

Con le prove che negli anni abbiamo lasciato su Facebook

Re

Papà che ogni weekend era ubriaco perso

La

Mi

E mamma che lanciava il reggiseno a ogni concerto

La

Che abbiamo speso un patrimonio

Do#-

Impazziti per la moda, Ar-mani-comio

Re

L'iphone ha preso il posto di una parte del corpo

Mi

E infatti si fa gara a chi ce l'ha più grosso

La

E' nata nel Duemila e ti ha detto nel 98

Do#-

E che i diciotto li compie ad agosto

Re

Mentre guardi quei selfie che ti manda di nascosto

Mi

E pensi, Purtroppo, vorrei ma non posto

La

E se lei t'attacca un virus

Basta prendersi il Norton

Do#-

Tutto questo navigare senza trovare un porto

Re

Tutto questo sbattimento per far foto al tramonto

Mi

Che poi sullo schermo piatto non vedi quanto è profondo

Re Mi Fa#-

E poi, lo sai, non c'è

Re Mi Fa#-

Un senso a questo tempo che non dà

Re Mi

Il giusto peso a quello che viviamo

La

Re

Ogni ricordo è più importante dividerlo

Che viverlo

Do#-

Vorrei ma non posto

Rit.

Fa#- Re La

Quando il termometro va a rosso

Mi

(Che caldo fa)

Fa#- Re La Mi

Ti togli i vestiti di dosso (sei una webstar)

Fa#- Re

Poi mangi il tuo gelato

La Mi

E fai le facce porno

Fa#- Re

Tu non sai quanto soffro

La

Mi

Vorrei ma non posto

Rit.

# L'ESTATE È ADDOSSO – Jovanotti

Mi Do#m La Mi

Mi

L'estate addosso un anno è già passato

Do#m

la spiaggia si è ristretta ancora un metro

La Mi

le mareggiate le code di balena il cielo senza luna.

Mi

l'estate addosso il gesso a un braccio rotto

Do#m

la voglia di tuffarsi guardando entrare in acqua

La

tutti gli altri ma lei mi ha visto

Mi

che sono qui da solo e forse parlerà con me

Mi

canzoni estive minacce radioattive

Do#m

distanti come un viaggio in moto in due

La

fino ad un locale aperto fino all'alba

Mi

ricordo di un futuro già vissuto da qualcuno

Si Do#m La

Prima che il vento si porti via tutto

Si

e che settembre ci porti una strana felicità

La

pensando a cieli infuocati ai brevi amori infiniti

Do#m Si Mi Do#m

respira questa libertà a..a..a..

La Mi La

l'estate e la libertà

Mi

l'estate addosso bellissima e crudele

Do#m

le stelle se le guardi non vogliono cadere

La

l'anello è sulla spiaggia tra un mare di lattine

Mi

la protezione zero spalmata sopra il cuore

Mi

l'estate addosso come un vestito rosso

Do#m

la musica che soffia via da un bar

La

cuccurucu paloma l'amore di una sera

Mi

gli amici di una vita la maglia dei mondiali scolorita

Si Do#m La

prima che il vento si porti via tutto

Si

e che settembre ci porti una strana felicità

La

pensando a cieli infuocati ai brevi amori infiniti

Do#m Si Mi Do#m

respira questa libertà ah ah ah ah ah

La Mi

l'estate e la libertà nananananana ohohoo

Mi

l'estate addosso un anno è già passato

Do#m

vietato non innamorarsi ancora

La Mi

saluti dallo spazio le fragole maturano anche qua

Mi Do#m La Mi

Ah. Ah....

Mi Do#m

respira questa libertà ah ah

La Mi

Mi Do#m La Mi2X

l'estate e la libertà l'estate la libertà



# TI HO VOLUTO BENE VERAMENTE - Marco Mengoni

Do#m La Mi  
Così sono partito per un lungo viaggio  
Mibm Do#m  
lontano dagli errori e dagli sbagli che ho commesso  
La Mi  
ho visitato luoghi per non doverti rivedere  
Mibm Do#m  
e più mi allontanavo e più sentivo di star bene  
La Mi  
E nevicava molto però io camminavo  
La  
a volte ho acceso un fuoco per il freddo ti pensavo  
Si Mi  
sognando ad occhi aperti sul ponte di un traghetto  
Labm  
credevo di vedere dentro il mare il tuo riflesso  
La  
le luci dentro al porto sembravano lontane  
Mi Labm  
ed io che mi sentivo felice di approdare  
La  
e mi cambiava il volto, la barba mi cresceva  
Mi Labm  
trascorsi giorni interi senza dire una parola  
La Do#m  
E quanto avrei voluto in quell'istante che ci fossi  
La Mi  
perché ti voglio bene veramente  
Mibm Do#m  
e non esiste un luogo dove non mi torni in mente  
La Mi  
avrei voluto averti veramente  
Mibm Do#m  
e non sentirmi dire che non posso farci niente  
La Mi  
Avrei trovato molte più risposte  
Mibm Do#m  
se avessi chiesto a te ma non fa niente  
La Si Mi  
e non posso farlo ora che sei così lontana  
Do#m La Labm  
Mi sentirei di dirti che il viaggio cambia un uomo

La Do#m  
e il punto di partenza sembra ormai così  
lontano  
La  
la meta non è un posto ma è quello che  
proviamo  
Si  
e non sappiamo dove né quando ci arriviamo  
La Si Do#m  
Trascorsi giorni interi senza dire una parola  
La  
credevo che fossi davvero lontana  
Si Do#m  
sapessimo prima di quando partiamo  
Labm La  
che il senso del viaggio e la meta è il richiamo  
Si Mi  
perché ti voglio bene veramente  
Si Do#m  
e non esiste un luogo dove non mi torni in  
mente  
La Mi  
avrei voluto averti veramente  
Mibm Do#m  
e non sentirmi dire che non posso farci  
niente



# URLANDO CONTRO IL CIELO - Ligabue

Intro

La Re Mi La Re Mi La Re Mi

La

come vedi sono qua:

Re Mi

Monta su, non ci avranno

La Re

finche' questo cuore non creperà

Mi La

di ruggine di botte o di età.

La

C'è una notte tiepida e un

Re Mi

vecchio blues, da fare insieme

La

in qualche posto accosterò e

Re Mi

quella là sarà la nostra casa ma

Fa#m Do#m Mi Sim Re

credo che meriti di più

Mi

ma intanto son qua io

Fa#m Do#m Mi Sim Re

e ti offro di ballarci su:

Sim

è una canzone di cent'anni almeno

**Rit.**

Re Mi

*urlando contro il cielo*

La Re Mi

*oh oh oh oh*

La Re Mi

*oh oh oh oh*

La

Non saremo delle star

Re Mi

ma siamo noi, con questi giorni

La

fatti di ore andare da te per

Re Mi

un week-end e un futuro che non c'è.

Fa#m Do#m Mi Sim Re

Non si può sempre perdere

Mi

per cui giochiamoci

Fa#m Do#m Mi Sim Re

certe luci non puoi spegnerle.

Sim

Se è un purgatorio è nostro per lo meno.

**Rit.**

Do Re

Fantasma sulla A quattordici

Do Re

dai finestrini passa odor di mare, diesel,

Mi4 Mi

merda, morte e vi-ta.

Fa#m Do#m Mi Si Re

Il patto è stringerci di più

Mi

prima di perderci.

Fa#m Do#m Mi Sim Re

Forse ci sentono lassù.

Sim

è un pò come sputare il veleno.

Re Mi

*urlando contro il cielo.*

La Re Mi

*oh oh oh oh*

La Re Mi

*oh oh oh oh oh*

Re Mi

contro il cielo

La

oh oh

Re Mi

contro il cielo...