

NOW YOU KNOW ME

MI- SOL RE LA- MI- SOL RE DO
MI- SOL
Eccomi qua, io sono Ulisse,
RE LA-
quello che a Troia la battaglia vinse,
MI- SOL
quello che andò verso il largo mare
RE DO
nella sua patria volle ritornare,
MI- SOL
lo di colpi ne ho subiti
RE LA-
voi la battaglia vincerete uniti,
MI- SOL
il mio racconto scritto in queste note
RE DO
ho imbrogliato anche il Ciclope,
MI- SOL
in questo istante persi l'equipaggio
RE LA-
la mia meta ahimè solo un miraggio,
MI- SOL RE
non arrenderti durante... il viaggio..

RIT:

SOL RE LA- DO RE
E' qui la nostra avventura
SOL RE LA- DO RE
Vivila senza paura
MI-
Ma il tempo scorre
LA DO RE
Del mare, segui le sue onde

MI- SOL
Incontrai Nausicaa e la maga Circe
RE LA-
Una speranza per me ancora esiste,
MI- SOL
Con astuzia ingegnai un bel tranello
RE DO
Navigando sopra al mio vascello,
MI- SOL
pian piano le prove superai
RE LA-
sulle scogliere le sirene ascoltai,
MI- SOL
verso la fine in un altro scontro vinsi
RE DO
lottando contro Scilla e Cariddi,
MI- SOL
passai in mare gli ultimi anni
RE LA-
usai la mente, senza avere armi,
MI- SOL RE
perché sono il viaggiatore dai... 1000 inganni...

Rit.

Ohh ohh ohh ohh (x4)

Rit.

LA MI FA#- RE MI
E' qui la nostra avventura
LA MI FA#- RE MI
Vivila senza paura
FA#-
Ma il tempo scorre
SI RE MI
Del mare, segui le sue onde



L'INDIO

DO
Laggiù a valle, là nella radura
FA

El Paso quiete sta
SOL MI- FA SOL
Una città tranquilla e cadenziata

DO
Silenzio e grilli nella natura
FA
Profumo di lillà
SOL MI- FA SOL
E il fiume Tennessee lento scorre e va

FA
*D'improvviso mes senors,
il boato di uno sparo,
risuonante tra le montagne.
MI LA-
E nessuno più vide l'Indio*

LA- SOL FA MI x2
Oh oh oh oh oh
DO FA FA LA- SOL FA
FA LA- SOL FA
Ah ah ah ah ah

DO
Coraggio, astuzia e lealtà
FA
Giustizia si farà
SOL MI- FA SOL
Del fuorilegge le orme tutti seguiran

DO
Tra un whisky e uno scotch alla caccia dell'or
FA
L'allegria di un falò
SOL MI- FA SOL
E un lupo alla luna ululò

DO
Alla ricerca del grande bottino
FA
Segrete verità

FA
Le segrete verità
SOL MI- FA SOL
La realtà è che nulla è ciò che sembra

DO
Corri il rischio di vivere il sogno
FA
E il mondo tuo sarà
SOL MI- FA SOL
Perché solo chi sogna può volar

FA
E' la storia qui senors
A svelare il gran tesoro
Dei colori più scintillanti
MI LA-
E nessuno più vide l'Indio



“Anche i dolori sono, dopo lungo tempo, una gioia, per chi ricorda tutto ciò che ha passato e sopportato.” (Omero)

SFIDE PER LA LIBERTÀ

INTRO: Sol Mi- Do

Sol
Credevo fosse finita
Mi-
ma adesso comincia la sfida
Do Sol
A volte il destino sbatte forte le porte

Sol
Per conquistare il Regno
Mi-
un ultimo inchino
Do Sol
non c'è più tempo, non sei più un bambino

la-7 Do Do-7
Più nessuno giuro, rimarrà vivo
Sol Re la-7
ed lo sguardo ad un tratto si fece sincero

Sol Re La-7
Di sfide la valle si accese per la libertà
Sol Re La-7
Vittorie d'impero, Cordelia sarai prigioniera
Sol Re Do
quanto è lontana da Roma la felicità?
Sol
la felicità

Sol
Un giorno sarebbe finita
Mi-
Battaglia all'ultimo respiro
Do
Per ogni Legione ancora un sospiro

la-7 Do Do-
Ma soltanto una, segnerà la storia
Sol Re la-7
E la Valle di nuovo si accese di gloria

Sol Re La-7
Di sfide la valle si accese per la libertà
Sol Re La-7
Vittorie d'impero, Cordelia sarai prigioniera
Sol Re Do
quanto è lontana da Roma la felicità?
Sol
la felicità
Sol Re La-7 Sol Re La-7
la felicitàiiiiità la felicità

STRUM: Sol Re La-7 x2

Sol Re la-7
ed il passo d'un tratto si fece leggero

Sol Re La-7
Di sfide la valle si accese per la libertà
Sol Re La-7
Vittorie d'impero, Cordelia sarai prigioniera
Sol Re Do
quanto è lontana da Roma la felicità?
Sol
la felicità



IL BANDITO € L'INVESTIGATORE

LAm SOL
Due ragazzi del borgo cresciuti tra gli inglesi
FA MI
un'unica passione: risolvere i misteri
LAm SOL
un incrocio di destini in una strana storia
FA MI
di cui nei giorni nostri si è persa la memoria

FA SOL
una storia d'altri tempi, di prima del motore
RE FA
quando si indagava per rabbia o per amore
DO SOL
ma fra Sherlock e Watson il distacco già cresce
FA MI
e chi sarà il colpevole già si capisce

DO SOL
Vai Sherlock Holmes, vai grande campione
FA DO
nessuno ti segue nell'investigazione
DO SOL
Vai Sherlock Holmes, ma fatti aiutare
FA MI
Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.

LAm SOL
E dentro a quell'oca, il rubino fu trovato
FA MI
Ma il vero colpevole, non è ancora accusato.
LAm SOL
se di notte è inseguito spara e centra ogni fanale
FA MI
proprio quel bandito ha una mira eccezionale

FA SOL
e lo sanno le banche e lo sa la questura
RE FA
quel gran bandito mette proprio paura
DO SOL
e non servono le taglie e non basta il coraggio
FA MI
il misterioso bandito ha troppo vantaggio.

DO SOL
Fu antica miseria o un torto subito
FA DO
a fare del ragazzo un feroce bandito
DO SOL
ma a Sherlock Holmes nessuno gli sfugge
FA MI
cercavi giustizia ma trovasti la Legge.

LAm SOL
Ma un bravo osservatore che sa fare il suo
mestiere
FA MI
sa che ogni uomo ha un vizio che lo farà cadere
LAm SOL
e ti fece cadere la tua grande passione
FA MI
di avere di più per la ricca pensione

FA SOL
quell'oca volante ti mise in manette
RE FA
brillavano al sole come due biciclette
DO SOL
caro bandito il tuo gioco è finito
FA MI
e già si racconta che qualcuno ha tradito.

DO SOL
Vai Sherlock Holmes, vai grande campione
FA DO
nessuno ti segue nell'investigazione
DO SOL
Vai Sherlock Holmes, ma fatti aiutare
FA DO
Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.
FA DO
Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.

RE LA
Vai Sherlock Holmes, ma fatti aiutare
SOL RE
Dai Wallace, O'Gallagher, Spencer o MacFarlane.

“La rabbia è una follia momentanea, quindi controlla questa passione o essa controllerà te.” (Omero)

AL CHIAROR DEL MATTIN

SOL

Al chiaror del mattin, al chiaror del mattin
RE SOL
ci sveglia una canzon, ci sveglia una canzon.
SOL
Al chiaror del mattin, al chiaror del mattin
RE SOL
ci sveglia una canzon, è sorto il sol.

RIT.

SOL

Su leviam, su leviam,
RE SOL
Per avere il sol basta ridere;
SOL
Su leviam, su leviam,
RE SOL
non è tempo di esitar.

Se la pioggia cadrà, se la pioggia cadrà
e tutto bagnerà, e tutto bagnerà.
Se la pioggia cadrà, se la pioggia
cadrà più divertente ancor sarà.

RIT.

Se il vento verrà, se il vento verrà
e tutto muoverà e tutto bagnerà.
Se il vento verrà, se il vento verrà
più divertente ancor sarà.

RIT.

Se la neve verrà, se la neve verrà
e tutto coprirà, e tutto coprirà.
Se la neve verrà, se la neve verrà
più divertente ancor sarà.

RIT.



DANZA DEL FUOCO

Splende il fuoco nel cerchio dell'esplorator
ascoltate la voce della fiamma d'or.

*Sali al ciel fiamma leggera
del gran fuoco caldo e buon
sotto i pini alla brughiera
sali in alto sali ancor
sali in alto sali ancor,
fuoco dell'esplorator.*

Ero un principe un giorno perfido e sleal
e spargevo d'intorno il terrore e il mal.

D'un gran mago l'incanto tosto mi puni
e nei tronchi del bosco mi rinchiuse un di.

Da quel giorno nei tronchi prigioniero son
e costretto a soffrire freddo e solleon.

Nell'ardor della fiamma mi consumo qui
e col ceppo che arde brucio anch'io ogni di.

Dal tremendo supplizio convertito son
e per l'uomo divento fuoco caldo e buon.

O VERGINE DI LUCE

Scende la sera e distende
il suo mantello di vel.
Ed il campo, calmo e silente
si raccoglie nel mister.

*O Vergine di luce
stella dei nostri cuor,
ascolta la preghiera
Madre degli esplorator.*

Tu delle stelle Signora
volgi il tuo sguardo quaggiù,
dove i tuoi figli sotto le stelle
ti ameranno sempre più.

CANZONE DELL'AMICIZIA

DO SOL
In un mondo di maschere
LA- MI-
dove sembra impossibile
FA DO
riuscire a sconfiggere
RE SOL
tutto ciò che annienta l'uomo.

Il potere, la falsità,
la ricchezza, l'avidità,
sono mostri da abbattere,
noi però non siamo soli.

RIT.

DO SOL
Canta con noi, batti le mani,
LA- DO FA SOL
alzale in alto, muovile al ritmo del canto.
DO SOL
Stringi la mano del tuo vicino
LA- DO FA SOL DO
e scoprirai che è meno duro il cammino così.

Ci hai promesso il tuo spirito,
lo sentiamo in mezzo a noi
e perciò possiam credere
che ogni cosa può cambiare.

Non possiamo più assistere
impotenti ed attoniti
perché siam responsabili
della vita intorno a noi.

RIT.



CANTO

DELL'ADDIO

È l'ora dell'addio fratelli,
è l'ora di partir
e il canto si fa triste,
è ver partir è un po' morir.

Ma noi ci rivedremo ancor
ci rivedremo un dì
arrivederci allor, fratelli,
arrivederci sì.

Perché lasciarci e non sperar
di rivederci ancor?
Perché lasciarci e non serbar
questa speranza in cuor?
Ma noi ci rivedremo ancor,
ci rivedremo un dì:
arrivederci, allor, fratelli;
arrivederci sì.

L'ACQUA LA TERRA

TRA BOSCHI E PRATI

← IL CIELO

DO MI- RE- SOL
In principio la terra Dio creò,
DO MI- RE- SOL
con i monti i prati e i suoi color
MI- LA-
e il profumo dei suoi fior
RE- SOL DO
che ogni giorno io rivedo intorno a me
MI- RE- SOL
che osservo la terra respirar
DO MI- RE- SOL
attraverso le piante e gli animal
MI- LA-
che conoscer io dovrò
RE- SOL DO
per sentirmi di esser parte almeno un po'.

RIT.

LA- MI- FA DO
Questa avventura, queste scoperte
FA DO SOL
le voglio viver con Te
LA- MI- FA DO
Guarda che incanto è questa natura
FA DO SOL
e noi siamo parte di lei.

Le mie mani in te immergerò
fresca acqua che mentre corri via
fra i sassi del ruscello
una canzone lieve fai sentire
oh pioggia che scrosci fra le fronde
e tu mare che infrangi le tue onde
sugli scogli e sulla spiaggia
e orizzonti e lunghi viaggi fai sognar.

RIT.

Guarda il cielo che colori ha!
E' un gabbiano che in alto vola già
quasi per mostrare che
ha imparato a viver la sua libertà
che anch'io a tutti canterò
se nei giorni farfalla diverrò
e anche te inviterò
a puntare il tuo dito verso il sol.

LA- DO
Tra boschi e prati verdi e fiumi
SOL LA-
con l'acqua e con il sole
DO
col vento pure con l'aria lieve
SOL LA-
nella calda estate o con la neve
FA DO
quanti passi fatti insieme
SOL LA-
allegria di una fatica
FA DO SOL
ancor più meravigliosa perché ...
LA- SOL LA-
fatta con te.

Un sorso d'acqua fresca e poi
l'orizzonte di nuovo davanti a noi
senza più limiti ed ore
ci fermeremo col morir del sole
per poi star davanti al fuoco
in una notte con la luna
a pregar le stelle e il vento di ...
portarci la fortuna.

Lo zaino è fatto tutto è pronto
un nuovo giorno è sorto già
e con il ritmo dei nostri passi
il nostro tempo misureremo
poi di nuovo sul sentiero
solitario e silenzioso
testimone delle fatiche di chi ...
in alto vuole andare.



QUANDO IL PRIMO SOLE

RE SOL RE SI-
Quando il primo sole, in alto si levò,
RE LA LA7

vide uno spettacolo e s'innamorò:

RE SOL RE SI-
questa nostra terra, vista da lassù,
RE LA LA7

sembra un mare verde, con un mare blu vicino.

RIT.

RE LA SI- SOL RE
Che paradiso che è, voglio che viva, che viva,
LA LA7
che tutto passi e tutto torni;
RE LA SI-
che paradiso che è qui,
SOL RE LA RE
voglio che viva, che viva, per sempre così. (2v)

Il delfino un giorno, disse: "Tu chi sei",
"Sono una colomba, so volare, sai"
"Ed allora dimmi, cosa vedi tu"
"Vedo un mare verde, con un mare blu vicino"

RIT.

CAVALIERE IO SARO'

LA- SOL LA- SOL DO
In questo castello fatato o grande re Artù
RE- LA- SOL LA-
i tuoi cavalieri han portato del regno la virtù
SOL LA- SOL DO
nel duello la forza e il coraggio ci spingeranno già
RE- LA- SOL LA-
ma vincere con il sabotaggio non dà felicità.

DO SOL DO SOL
Cavaliere io sarò anche senza il mio cavallo perché so
RE- LA- MI
che non si può stare seduti ad aspettare
DO SOL DO SOL
e così cercherò un modo molto bello se si può
RE- LA SOL LA-
per riuscire a donare quello che ho nel cuor



Un vaso ti posso creare se argilla mi darai
oppure mattoni impastare e mura ne farai
e cavalcando nel bosco rumore non farò
il verso del gufo conosco e paura non avrò

RIT.

Il mio prezioso mantello riparo diverrà
se lungo una strada un fratello al freddo resterà
sul volto un sorriso sereno per ogni avversità
ai piedi dell'arcobaleno ci si ritroverà

RIT.

È DI NUOVO ROUTE

MI- RE MI-
Viene il giorno in cui chiedi a te stesso dove voli
RE MI-
viene il tempo in cui ti guardi e i tuoi sogni son
caduti
DO SOL DO RE
E' il momento di rischiare di decidere da soli
DO SOL DO RE
non fermarsi e lottare per non essere abbattuti

RIT.

DO RE SOL DO SOL RE
Spingerò i miei passi sulla strada
DO SOL DO SOL RE
passerò tra i rovi e l'erba alta
MI- SOL DO SOL RE
la gioia m'ha trovato la pienezza
DO RE SOL DO SOL RE
non starò più seduto ad aspettare

Sulle spalle una mano che si spinge a trattenere
vuol fermare l'avventura ma ritorno a camminare
ho incontrato troppa gente che mi ha dato senza
avere
voglio dare queste braccia non c'è molto da
aspettare.

RIT.

E' parola come vento tra le porte quella stretta
gli uni gli altri nell'amore non avere che un canto
questo tempo non ha niente da offrire a chi
aspetta
prende tutto prende dentro sai fin dove non sai
quanto.

RIT.

Non è strada di chi parte e già vuole arrivare
non la strada dei sicuri dei sicuri di riuscire
non è fatta per chi è fermo per chi non vuol
cambiare
E' la strada di chi parte ed arriva per partire.

RIT.

SU ALI D'AQUILA

RE LA
Tu che abiti al riparo del Signore
RE LA
e che dimori alla Sua ombra,
DO FA
di' al Signore "Mio rifugio,
RE MI
mia roccia in cui confido".

RIT.

LA
E ti rialzerà, ti solleverà
SI- MI
su ali d'aquila, ti reggerà
MI- RE
sulla brezza dell'alba ti farà brillar
FA# - SI- MI LA
come il sole, così nelle Sue mani vivrai.

Dal laccio del cacciatore ti libererà
e dalla carestia che distrugge,
poi ti coprirà con le Sue ali
e rifugio troverai.

RIT.

Non devi temere i terrori della notte
né freccia che vola di giorno,
mille cadranno al tuo fianco
ma nulla ti colpirà.

RIT.

Perché, ai Suoi angeli ha dato un comando
di preservarti in tutte le tue vie,
ti porteranno sulle loro mani
contro la pietra non inciamberai.

E ti rialzerò, ti solleverò
su ali d'aquila, ti reggerà
sulla brezza dell'alba ti farò brillar
come il sole, così nelle mie mani vivrai.

LA GIOIA

DO FA- DO FA-

Ascolta, il rumore delle onde del mare

DO FA- DO FA-

ed il canto notturno di mille pensieri dell' umanità
che riposa dopo il traffico di questo giorno
che di sera si incanta davanti al tramonto che il sole le dà.

Respira, e da un soffio di vento raccogli
il profumo dei fiori che non hanno chiesto che un po' di umiltà
e se vuoi puoi gridare e cantare che voglia di dare
e cantare che ancora nascosta può esistere la felicità.

RIT.

RE MI- FA DO

perché la vuoi, perché tu puoi riconquistare un sorriso

RE- MI- FA DO

e puoi giocare e puoi sperare, perché ti han detto bugie

RE- MI- FA DO

ti han raccontato che l' hanno uccisa che han calpestato la gioia

RE- MI- FA SOL

perché la gioia, perché la gioia, perché la gioia è con te!

FA SOL LA-

E magari fosse un attimo, vivila ti prego

FA SOL LA-

e magari a denti stretti non farla morire,

FA SOL LA-

anche immersa nel frastuono tu falla sentire,

FA SOL DO FA DO SOL DO

hai bisogno di gioia come me.... Lalala..la

Ancora, è già tardi ma rimani ancora
per poter gustar ancora un poco quest' aria scoperta stasera
e domani ritorna, tra la gente che cerca e disperava
e tu saprai che nascosta può esistere la felicità.

RIT.

*Tutti i sopravvissuti alla guerra hanno raggiunto le loro case e così hanno messo
i pericoli della battaglia e del mare dietro a loro.*

SCOUTING FOR BOYS

DO SOL LA- FA SOL
Eravamo ragazzi ancora, con il tempo aperto davanti,
i giorni più lunghi coi calzoni corti, a caccia di vento i semplici canti.
La carta e la colla insieme, incrociare due canne più forti:
legate allo spago le nostre speranze, nei nostri aquiloni i sogni mai morti.
Si alzano ora più in alto, più in alto di allora le danze,
restare confusi, il tempo ti afferra, scommetter sul mondo ma senza arroganze.
La testa nel cielo è vero, ma il camminare ti entra da terra,
e pronti a partire rischiare la strada: i fiori più veri non son quelli di serra!

DO SOL LA- FA SOL
*Va, più in su, più in la, contro vento è lotta dura ma, tendi lo spago.
Se sta a cuore a noi, non è vana speranza cambierà, oltre la siepe va!*

E il potere all'indifferenza, l'indifferenza che al potere fa i ladri,
la terra ormai scossa da atomi pazzi, denaro trionfante schiaccia grida di madri.
È ancora la grande corsa, per gli stupidi armati razzi,
il rialzo i profitti, più disoccupati e c'è sempre chi dice: "state buoni ragazzi".
È nascosta rassegnazione, dietro grandi progetti mancati,
non è certo più il tempo di facili sogni, i nostri aquiloni hanno i fili bloccati.
Ma vediamo più acuti e nuovi, affiorare continui bisogni,
solidali ci chiama la città dell'uomo, sporcarsi le mani in questo mare è un segno!
Va, più in su...

Ed ancora più in alto vola, prende quota sorvola vallate,
portato dai venti ma le idee le ha chiare: di "certe nubi" si muore, di acque inquinate!
Non cantare per evasione, canta solo se vuoi pensare,
il fine nel mezzo, come il grano nel seme, un progresso per l'uomo dobbiamo imparare.
Meccanismi perversi fuori, meccanismi che dentro teme,
avere sembrare ti prendono a fondo, cercare se stessi è più dura ma insieme...
E lottare per realizzare un amore che sia fecondo:
via le porte blindate chiuse sugli egoismi, un uomo e una donna spalancati sul mondo.
Va, più in su...

E spingendo di nuovo i passi, sulla strada per fare rumore, non teme il vento, con la pioggia e col sole,
"già e ancora": seguire l'amore. E un tesoro nascosto cerca: è sepolto giù nelle gole,
è paura che stringe quando siamo vicini, in chi in vita sua ha mai avuto parole:
E lo scopri negli occhi, è vero, in quegli occhi tornati bambini, han saputo rischiare: "lascia tutto" se vuoi!
Sulla strada andare, non scordare i tuoi fin. Un aquilone nel vento chiama, tendi il filo e ora puoi! Le
scelte di oggi per un mondo che cambia, pronti a servire e ancora scouting for boys!
Va, più in su...

ETERNO PADRE

DO FA SOL
Ma è possibile che, se ti parlo da qui,
DO
da questo piccolo pianeta, tra miliardi di pianeti,
SOL
da questa piccola città, tra milioni di città,
LA-
da questo povero quartiere di una zona popolare
FA RE-
ma è possibile che da lassù
SOL DO
ascolti me che parlo da quaggiù,
LA-
da questa strada che finisce in mezzo a un prato
FA SOL DO
che la conosce solamente chi ci è nato
FA SOL DO
da questo mio balcone che sa di rosmarino,
FA SOL DO
tra i vasi e le lenzuola di questo terzo piano,
FA SOL DO
davanti a questo cielo che mi sento nessuno,
FA SOL DO
ma è possibile che, se ti parlo da qui... Tu mi senti!

FA SOL DO LA-
Eterno Padre tra gli angeli, se ascolti,
FA SOL DO LA-
io volevo dirti che la vita è proprio bella
FA SOL
anche se dura come una scintilla,
DO MI- LA-
e ci regala solamente guai.
FA SOL DO LA- FA
Eterno Padre tra gli angeli, li hai visti lì,
SOL DO LA-
quei due ragazzi che si tengono per mano
FA MI
e sorridendo vanno incontro al loro destino
LA- FA RE-
Tu diglielo, diglielo adesso che cosa sarà...
MI LA- FA DO
che succederà se hai già messo un limite
RE- SOL DO
per l'inizio dell'eternità.

Ma è possibile che, se io parlo con te,
che sette volte ti ho pensato
e sette volte ho sorvolato,
io che ho risolto i miei problemi
troppo spesso con le mani,
io che ti ho considerato
solo quando ho bestemmiato,
io che penso solamente a me,
io che uno scrupolo non so cos'è
io che mi chiedo come in caso di bisogno
mi aiuteresti se stai sempre appeso a un legno,
eppure in questo istante di questa notte azzurra
sei lì che ascolti un uomo che parla dalla terra,
un briciolo di vita che altro non è...
ma è possibile che,
se io parlo con te... Tu mi senti!

*Eterno Padre fra gli angeli, se ascolti,
io volevo dirti che la vita è proprio bella
anche se in fondo è solo una scintilla,
e noi vorremmo non finisse mai.
Eterno Padre fra gli angeli, se ascolti,
io volevo dirti che sei stato proprio bravo
perché la vita in fondo deve avere un motivo
e se per caso incontrassi tuo Figlio quaggiù
io glielo direi
che ci sono uomini
che non si vergognano di Lui.*

Ma è possibile che, se ti parlo da qui... Tu mi senti!



Tav. XI - Ulisse abbraccia Polifemo col viso d'Inimico.

(05. 000 01)

IN UN GIORNO DI PIOGGIA

MODENA CITY RAMBLERS

LA-
Addio, addio e un bicchiere levato
DO SOL
al cielo d'Irlanda e alle nuvole gonfie.
LA-
Un nodo alla gola ed un ultimo sguardo
RE- FA
alla vecchia AnnaLiffy e alle strade del porto.
LA-
Un sorso di birra per le verdi brughiere
DO SOL
e un altro ai mocciosi coperti di fango,
LA-
e un brindisi anche agli gnomi a alle fate,
RE- FA LA-
ai folletti che corrono sulle tue strade.

STRUM: DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA-

LA-
Hai i fianchi robusti di una vecchia signora
DO SOL
e i modi un po' rudi della gente di mare,
LA-
Ti trascini tra fango, sudore e risate
RE- FA
la puzza di alcool nelle notti d'estate.
LA-
E un vecchio compagno ti segue paziente,
DO SOL
il mare si sdraia fedele ai tuoi piedi,
LA-
Ti culla leggero nelle sere d'inverno,
DO RE- LA-
Ti riporta le voci degli amanti di ieri.

FA DO SOL
E in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,
DO SOL LA-
Il vento dell'ovest rideva gentile
FA DO SOL
e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti
LA- FA SOL LA-
Mi hai preso per mano portandomi via.

STRUM: DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA- FA SOL LA-

Hai occhi di ghiaccio ed un cuore di terra
hai il passo pesante di un vecchio ubriacone
ti chiudi a sognare nelle notti d'inverno
e ti copri di rosso e fiorisci d'estate.
I tuoi esuli parlano lingue straniere
si addormentano soli sognando i tuoi cieli
si ritrovano persi in paesi lontani
a cantare una terra di profughi e santi.

E in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,
il vento dell'ovest rideva gentile
e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti
mi hai preso per mano portandomi via.

E in u
e pot *Il fascino dell'ignoto domina tutto.*
In un giorno di pioggia saremo vicini,
balleremo leggeri sull'aria di un Reel.



BELLA - Jovanotti

Mi-7 Re7+ Mi-7 Re7+
E gira gira il mondo e gira il mondo e giro te
Mi-7 Re Mi-7 Re
Mi guardi e non rispondo perché risposta non c'è
Sol La
Nelle parole

Re La Si-7
Bella come una mattina d'acqua cristallina
Sol La6 Re
Come una finestra che mi illumina il cuscino
La Si-7
Calda come il pane ombra sotto un pino
Sol La6
Mentre t'allontani stai con me forever

Mi-7 Re7+ Mi-7 Re7+
Lavoro tutto il giorno e tutto il giorno penso a te
Mi-7 Re Mi-7
E quando il pane sforno
Re Sol La
Lo tengo caldo per te...

Re La Si-7
Chiara come un ABC come un lunedì
Sol La6
Di vacanza dopo un anno di lavoro
Re La Si-7
Bella forte come un fiore dolce di dolore
Sol La6 Re
Bella come il vento che t'ha fatto bella amore
La Si-7
Gioia primitiva di saperti viva
Sol La6
Vita piena giorni e ore, batticuore
Re La Si-7
Pura dolce mariposa nuda come sposa
Sol La6
Mentre t'allontani stai con me forever
Re La Si-7
Bella come una mattina d'acqua cristallina
Sol La6 Re
Come una finestra che mi illumina il cuscino
Re La Si-7
Calda come il pane ombra sotto un pino

Sol La6 Re
Come un passaporto con la foto di un bambino
La Si-7
Bella come un tondo grande come il mondo
Sol La6 Re
Calda di sciocco e fresca come tramontana
La Si-7
Tu come la fortuna tu così opportuna
Sol La6
Mentre t'allontani stai con me forever
Re La Si-7
Bella come un'armonia come l'allegria
Sol La6 Re
Come la mia nonna in una foto da ragazza
Re La Si-7
Come una poesia o madonna mia
Sol La6 Re
Come la realtà che incontra la mia fantasia
La Si-7 Sol La Re La Si-7 Sol La Re La Si-7 Sol La Re



IO SO A MEMORIA IL MORSE

SOL RE MI- DO

Fra campi estivi e uscite la domenica

SOL RE LA DO

Sangiorgi, rally, Jamboree

SOL RE MI- DO

sono undici anni e chi se li dimentica

SOL RE LA DO

che sono entrato negli scout

MI- SOL LA DO

Ed ho imparato molte cose utili

MI- SOL LA DO

che posso usare nella quotidianità

MI- SOL LA DO

mi rendo conto non son cose semplici

MI- SOL LA DO

però ho una frana di specialità

LA DO

Oooh-Oh... Io so a memoria il morse!

Sotto il cuscino ho il coltellino svizzero

gli scarponcini sul comò

e la mia tenda canadese in camera

l'ho picchettata dentro la moquette

Alla grondaia ho appeso una carrucola

ogni mattina mi trasporta giù

sono in divisa anche quando nevica

e con le maniche tirate su

Oooh-Oh... Io so a memoria il morse!

Sono un maestro di arte pionieristica

anche Mac Gyver lo confermerà

con pochi pali e con corda di canapa

mi sono fatto la radio e la tivù

Non faccio un passo senza la mia bussola

e la mia scuola è a 30 gradi est

ho acceso il fuoco accanto alla mia amaca

pane alla trapper e moka di caffè

Oooh-Oh... Io so a memoria il morse!

Sono uno scout ma anche un gran romantico

mi sono messo sotto casa sua

e le ho trasmesso un "ti amo" semaforico

però i vicini mi han cacciato via

Mia madre dice che sono un caso clinico

ho una scoutite di rara gravità

aspetta mamma non chiamare il medico

che devo uscire, mi aspettano per l'hike!

Oooh-Oh... Io so a memoria il morse!

Rimettimi sulla terra, e preferirei essere uno schiavo nella casa di qualche uomo senza terra... che re di tutti questi uomini che con la vita hanno chiuso.

MI FIDO DI TE – Jovanotti

INTRO: LA-/FA/DO/SOL x2

LA- FA

Case di pane, riunioni di rane, vecchie che ballano nelle cadillac

DO SOL

muscoli d'oro, corone d'alloro, canzoni d'amore per bimbi col frac.

LA- FA

Musica seria, luce che varia, pioggia che cade, vita che scorre,

DO SOL DO

cani randagi, cammelli e re magi. Forse fa male, eppure mi va

FA7+ DO SOL LA-

di stare collegato, di vivere d'un fiato, di stendermi sopra al burrone, di guardare giù,

FA DO SOL

la vertigine non è paura di cadere, ma voglia di volare.

DO FA7+ DO SOL

Mi fido di te, mi fido di te, mi fido di te,

LA- FA DO SOL

mi fido di te, io mi fido di te, eh! mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?

LA- FA

Lampi di luce, al collo una croce, la dea dell'amore si muove nei jeans.

DO SOL

Culi e catene, assassini perbene, la radio si accende sul pezzo funky.

LA- FA

Teste fasciate, ferite curate, l'affitto del sole si paga in anticipo, prego

DO SOL DO

arcobaleno più per meno meno, forse fa male, eppure mi va

FA7+ DO SOL LA-

di stare collegato, di vivere d'un fiato, di stendermi sopra al burrone, di guardare giù,

FA DO SOL

la vertigine non è paura di cadere, ma voglia di volare.

DO FA7+ DO SOL

Mi fido di te, mi fido di te, mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?

LA- FA DO SOL

mi fido di te, mi fido di te, io mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?

LA- FA

Rabbia, stupore, la parte, l'attore, dottore, che sintomi ha la felicità?

DO SOL

Evoluzione, il seno in prigione, questa non è un'esercitazione.

LA- FA

Forza e coraggio, la fede e il miraggio, la luna nell'altra metà

DO SOL DO
Lupi in agguato, il peggio è passato, forse fa male, eppure mi va,

FA7+ DO SOL LA-
di stare collegato, di vivere d'un fiato, di stendermi sopra al burrone, di guardare giù,
FA DO SOL
la vertigine non è paura di cadere, ma voglia di volare.

DO FA7+ DO SOL
Mi fido di te, mi fido di te, mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?
LA- FA DO SOL
mi fido di te, mi fido di te, io mi fido di te, cosa sei disposto a perdere?

DO FA7+ DO SOL
Uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh
LA- FA DO SOL
uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh



Sopporta, o mio cuore: tu hai sopportato una cosa anche peggiore.

EBANO — Modena City Ramblers

RE- FA DO x2

RE- FA DO

Sono nata dove la pioggia porta ancora il profumo dell'ebano

Una terra là dove il cemento ancora non strangola il sole

Tutti dicevano che ero bella come la grande notte africana

RE- DO Sib

E nei miei occhi splendeva la luna, mi chiamavano la Perla Nera...

RE- FA DO

A sedici anni mi hanno venduta, un bacio a mia madre e non mi sono voltata

Nella città con le sue mille luci per un attimo mi sono smarrita...

Così laggiù ho ben presto imparato che i miei sogni eran solo illusioni

RE- DO Sib

E se volevo cercare fortuna dovevo lasciare ogni cosa

RE- FA DO RE- FA DO RE- FA DO x2

Ebano... Jack O's bar, Parade hotel, from me une Ebano...

Spesi tutto quello che avevo per il viaggio e per i miei documenti

A Palermo nel '94 eravamo più di cento giù al porto...

Raccogliavo le arance e i limoni in un grande campo in collina

RE- DO Sib

Lavoravo fino a notte inoltrata per due soldi e una stanza nascosta

RE- FA DO RE- FA DO

Ebano... It's a long long night It's a long long time It's a long long road Ebano...

RE- FA DO

Poi un giorno sono scappata verso Bologna con poca speranza

Da un'amica mi sono fermata, in cerca di nuova fortuna

Ora porto stivali coi tacchi e la pelliccia leopardata

RE- DO Sib

E tutti sanno che la Perla Nera rende felici con poco...

RE- FA DO RE- FA DO

Ebano... Jack O's bar, Parade hotel, for me une Ebano...

Ebano... It's a long long night It's a long long time It's a long long road

Ebano...

RE- FA DO x2

RE- FA DO
Perciò se passate a Bologna, ricordate qual è la mia storia

RE- DO Sib
Lungo i viali verso la sera, ai miei sogni non chiedo più nulla

Ebano... It's a long long night It's a long long time It's a long long road

FANGO - Jovanotti

LA
*io lo so che non sono solo
anche quando sono solo*

FA#-
io lo so che non sono solo

MI
io lo so che non sono solo
RE
anche quando sono solo

Sotto un cielo di stelle e di satelliti
tra i colpevoli le vittime e i superstiti
un cane abbaia alla luna
un uomo guarda la sua mano
sembra quella di suo padre
quando da bambino
lo prendeva come niente e lo sollevava su
era bello il panorama visto dall'alto
si gettava sulle cose prima del pensiero
la sua mano era piccina ma afferrava il mondo intero
ora la città è un film straniero senza sottotitoli
le scale da salire sono scivoli, scivoli, scivoli
il ghiaccio sulle cose
la tele dice che le strade son pericolose
ma l'unico pericolo che sento veramente
è quello di non riuscire più a sentire niente
il profumo dei fiori l'odore della città
il suono dei motorini il sapore della pizza
le lacrime di una mamma le idee di uno studente
gli incroci possibili in una piazza
di stare con le antenne alzate verso il cielo
io lo so che non sono solo

*io lo so che non sono solo
anche quando sono solo
io lo so che non sono solo
e rido e piango
e mi fondo con il cielo e con il fango*

La città un film straniero senza sottotitoli
una pentola che cuoce pezzi di dialoghi
come stai quanto costa che ore sono
che succede che si dice chi ci crede
e allora ci si vede
ci si sente soli dalla parte del bersaglio
e diventi un appestato quando fai uno sbaglio
un cartello di sei metri dice tutto è intorno a te
ma ti guardi intorno e invece non c'è niente
un mondo vecchio che sta insieme solo grazie

[a quelli che
hanno ancora il coraggio di innamorarsi
e una musica che pompa sangue nelle vene
e che fa venire voglia di svegliarsi e di alzarsi
smettere di lamentarsi
che l'unico pericolo che senti veramente
è quello di non riuscire più a sentire niente
di non riuscire più a sentire niente
il battito di un cuore dentro al petto
la passione che fa crescere un progetto
l'appetito la sete l'evoluzione in atto
l'energia che si scatena in un contatto

*io lo so che non sono solo
anche quando sono solo
io lo so che non sono solo
e rido e piango
e mi fondo con il cielo e con il fango*

... e mi fondo con il cielo e con il fango

... e mi fondo con il cielo e con il fango

GLI ANNI - 883

Sol

Mim Do Sol Re

Stessa storia, stesso posto, stesso bar

Mim Do Sol Re Mim Do Re Sol

stessa gente che vien dentro, consuma e poi va non lo so, che faccio qui

Mim Do Re Mim Re Do

esco un po', e vedo i fari delle auto che mi

Mim Re Do Re Sol

guardano e sembrano chiedermi chi cerchiamo noi

RIT.

Re Lam Do Re

Gli anni d'oro del grande real gli anni di happy days e di ralph malph

Do Re Do Re Sol

gli anni delle immense compagnie gli anni in motorino sempre in due

Re Lam Do Re

gli anni di che belli erano i film gli anni dei roy rogers com

Do Re Do Re Mim R

gli anni di qualsiasi cosa fai gli anni del tranquillo siam qu

Re Mim Re Do Re Sol

siamo qui noi

Mim Do Sol Re

Stessa storia stesso posto stesso bar

Mim Do Sol Re Mim Do Re Sol

una coppia che conosco c'avran la mia età come va, salutano

Mim Do Re Mim Re Do

così io, vedo le fedi alle dita dei

due

Mim Re Do Re Sol

che porco giuda potrei essere io qualche anno fa

RIT.

Mim Do Sol Re

Stessa storia, stesso posto, stesso bar

Mim Do Sol Re Mim Do Re Sol

stan quasi chiudendo poi me ne andrò a casa mia solo lei, davanti a me

Mim Do Re Mim Re Do

cosa vuoi, il tempo passa per tutti lo sai

Mim Re Do Re Sol

nessuno indietro lo riporterà neppure noi

RIT.



POMPEI – Bastille

Re La Fa#- Mi (x2)

(Intro)

Re La Fa#- Mi

I was left to my own devices

Re La Fa#- Mi

Many days fell away with nothing to show

Re La

And the walls kept tumbling down

Fa#- Mi

In the city that we love

Re La

Great clouds roll over the hills

Fa#- Mi

Bringing darkness from above

Re

But if you close your eyes,

La

Does it almost feel like

Fa#- Mi

Nothing changed at all?

Re

And if you close your eyes,

La

Does it almost feel like

Fa#- Mi

You've been here before?

Re La Mi

How am I gonna be an optimist about this?

Re La Mi

How am I gonna be an optimist about this?

Re La Fa#- Mi

We were caught up and lost in all of our vices

Re La Fa#- Mi

In your pose as the dust settles around us

Re La

And the walls kept tumbling down

Fa#- Mi

In the city that we love

Re La

Great clouds roll over the hills

Fa#- Mi

Bringing darkness from above

Re

But if you close your eyes,

La

Does it almost feel like

Fa#- Mi

Nothing changed at all?

Re

And if you close your eyes,

La

Does it almost feel like

Fa#- Mi

You've been here before?

Re La Mi

How am I gonna be an optimist about

Re La Mi

How am I gonna be an optimist about

Re La Fa#- Mi

(Stacco)

Re La

Oh where do we begin?

Fa#- Mi

The rubble or our sins?

Re La

Oh where do we begin?

Fa#- Mi

The rubble or our sins?

Re La

And the walls kept tumbling down

Fa#- Mi

In the city that we love

Re La

Great clouds roll over the hills

Fa#- Mi

Bringing darkness from above

Re

But if you close your eyes,

La

Does it almost feel like

Fa#- Mi

Nothing changed at all?

Re

And if you close your eyes,

La

Does it almost feel like

Fa#- Mi

You've been here before?

Re La Mi

How am I gonna be an optimist about

Re La Mi

How am I gonna be an optimist about

COMUNQUE ANDARE - Alessandra Amoroso

Sol
(Intro)
Do
Comunque andare
La-
Anche quando ti senti morire
Sol
Per non restare a fare
Niente aspettando la fine
Do
Andare
La-
Perché ferma non sai stare
Sol
Ti ostinerai a cercare la luce sul fondo
Delle cose
Do
Comunque andare
La-
Anche solo per capire
Sol
O per non capirci niente
Però all'amore poter dire
Ho vissuto nel tuo nome
Mi- Do
E ballare e sudare sotto il sole
Sol
Non mi importa se mi brucio la pelle
Se brucio i secondi e le ore
Do
Mi importa se mi vedi
E cosa vedi
Sol
Sono qui davanti a te coi miei bagagli
Ho radunato paure (e desideri)
Do
Comunque andare
La-
Anche quando ti senti svanire
Sol
Non saperti risparmiare
Ma giocartela fino alla fine
Do
E allora andare

La-
Che le spine si fanno sfilare
Sol
E se chiudo gli occhi sono rose
E il profumo che mi rimane
Mi-
E voglio ballare
Do
E sudare sotto il sole
Sol
Non mi importa se mi brucio la pelle
Se brucio i secondi e le ore
Do
Mi importa se mi vedi e cosa vedi
Sol
Sono qui davanti a te coi miei bagagli
Ho radunato paure (e desideri)
Mi-
Comunque andare
Do
Perché ferma non so stare
Sol
In piedi a notte fonda
Sai che mi farò trovare
Mi-
E voglio ballare
Do
E sudare sotto il sole
Sol
Non mi importa se mi brucio la pelle
Se brucio i secondi e le ore
Mi-
E voglio sperare
Do
Quando non c'è più niente da fare
Sol
Voglio essere migliore finché ci sei tu
E perché ci sei tu da amare
Do
Dimmi se mi vedi e cosa vedi
Sol
Mentre ti sorrido io coi miei difetti
Ho radunato paure e desideri

Gli dei non danno mai tutte insieme le cose belle ai mortali.

SOFIA — Álvaro Soler

Si- Re La Sol

(Intro)

Si- Re
Sueño cuando era pequeño
La Sol

Sin preocupación en el corazón

Si- Re
Sigo viendo a quel momento
La Sol

Se desvaneció, desapareció

Sol Si- La
Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh
Sol Si- La Fa#

Solo te dejo, solo te deseo, eh oh

Rit.

La

Sol Re Sé que solo
Mira, Sofia Mi-
La Sé que ya no soy oy oy
Sin tu mirada, sigo oy
Mi- Sol Re
Sin tu mirada, sigo Mira, Sofia
Sol Re La
Dime Sofia, Sin tu mirada, sigo
La Mi- Si-
Cómo te mira dime Sin tu mirada, Sofia
Mi-
Cómo te mira, dime
Sol Re
Sé que no, sé que no

Si- Re La Sol

(Stacco)

Si- Re
Dices que eramos felices
La Sol

Todo ya paso, todo ya paso

Si- Re
Sé que te corte las alas
La Sol

El te hizo volar, el te hizo soñar

Sol Si- La
Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh
Sol Si- La Fa#

Solo te dejo, solo te deseo, eh oh

Si- Re La

(Stacco)

Mi- Si- Re La
Y, por qué no me dices la verdad?
Mi- Si- Re La

Sigo sin tu mirada, Sofia (Ey ey, ey ey)
Mi-

Y, por qué no me dices la verdad?

Sol Re
Mira, Sofia
La
Sin tu mirada, sigo
Mi-
Sin tu mirada, sigo
Sol Re

Dime Sofia,
La
Cómo te mira dime
Mi-
Cómo te mira, dime
Sol Re
Mira, Sofia
La
Sin tu mirada, sigo
Mi-
Sin tu mirada, sigo
Sol Re

Dime Sofia,
La
Cómo te mira dime
Mi-
Cómo te mira, dime
Sol Re

Sé que no, sé que no

La
Sé que solo
Mi-

Sé que ya no soy oy oy oy
Sol Re
Mira, Sofia

La
Sin tu mirada, sigo
Mi-
Sin tu mirada, Sofia

Rit.

STITCHES — Shawn Mendes

Sib- Sol# Do# Fa#

(Intro)

Sib- Sol# Do# Fa#

I thought that I've been hurt before

Sib- Sol# Do# Fa#

But no one's ever left me quite this sore

Sib- Sol# Do# Fa#

Your words cut deeper than a knife

Sib- Sol# Do# Fa#

Now I need someone to breathe me back to life

Fa# Sol# Sib-

Got a feeling that I'm going under

Fa#

But I know that I'll make it out alive

Sol# Sib-

If I quit calling you my lover

Sol#

Move on, you watch me

Sib- Sol#

Bleed until I can't breathe

Do# Fa#

I'm shaking, falling onto my knees

Sib- Sol#

And now that I'm without your kisses

Fa# Do#

I'll be needing stitches

Sib- Sol#

I'm tripping over myself

Do# Fa#

I'm aching begging you to come help

Sib- Sol#

And now that I'm without your kisses

Fa# Do#

I'll be needing stitches

Sib- Sol# Do# Fa#

Just like a moth drawn to a flame

Sib- Sol# Do# Fa#

Oh, you lured me in, I couldn't sense the pain

Sib- Sol# Do# Fa#

Your bitter heart cold to the touch

Sib- Sol#

Now I'm gonna reap what I sow

Do# Fa#

I'm left seeing red on my own

Fa# Sol# Sib-

Got a feeling that I'm going under

Fa#

But I know that I'll make it out alive

Sol# Sib-

If I quit calling you my lover

Sol#

Move on, you watch me

Sib- Sol#

Bleed until I can't breathe

Do# Fa#

I'm shaking, falling onto my knees

Sib- Sol#

And now that I'm without your kisses

Fa# Do#

I'll be needing stitches

Sib- Sol#

I'm tripping over myself

Do# Fa#

I'm aching begging you to come help

Sib- Sol#

And now that I'm without your kisses

Fa# Do#

I'll be needing stitches

Sib- Sol# Do# Fa#

(Stacco)

Sib-

Needle and the thread

Sol#

Gotta get you out of my head

Do#

Needle and the thread

Fa#

Gonna wind up dead

Sib-

Needle and the thread

Sol#

Gotta get you out of my head

Do#

Needle and the thread

Fa#

Gonna wind up dead

Sib-

Needle and the thread

Sol#

Gotta get you out of my head

Do#

Needle and the thread

Fa#

Gonna wind up dead

Sib-

Needle and the thread

Sol#

Gotta get you out of my head

Do#

Fa#

I'm shaking, falling onto my knees

Sib-

Sol#

And now that I'm without your kisses

Fa#

Do#

I'll be needing stitches

Sib-

Sol#

I'm tripping over myself

Do#

Fa#

I'm aching begging you to come help

Sib-

Sol#

And now that I'm without your kisses

Fa#

Do#

I'll be needing stitches

Sib-

Sol#

And now that I'm without your kisses

Fa#

Do#

I'll be needing stitches

Sib-

Sol#

And now that I'm without your kisses

Fa#

Do#

I'll be needing stitches



LA	MI	SOLm	Sib
A te che sei l'unica al mondo, l'unica ragione		A te che credi nel coraggio e anche nella paura...	
FA#m	LA	Mib	Sib
per arrivare fino in fondo ad ogni mio respiro...		A te che sei la miglior cosa che mi sia successa...	
RE	LA	Dom7	FA
Quando ti guardo dopo un giorno pieno di parole		A te che cambi tutti i giorni e resti sempre la stessa...	
Sim7	MI	Mib	Sib
senza che tu mi dica niente tutto si fa chiaro...		A te che sei, semplicemente sei,	
LA	MI	Dom7	FA
A te che mi hai trovato all'angolo coi pugni chiusi,		sostanza dei giorni miei, sostanza dei sogni miei...	
FA#m	LA	DO	SOL
con le mie spalle contro il muro pronto a difendermi,		A te che non ti piaci mai e sei una meraviglia,	
RE	LA	Lam	MI
con gli occhi bassi stavo in fila con i disillusi...		le forze della natura si concentrano in te	
Sim7		FA	DO
Tu mi hai raccolto come un gatto		che sei una roccia, sei una pianta, sei un uragano,	
MI		Rem7	SOL
e mi hai portato con te...		sei l'orizzonte che mi accoglie quando mi allontanano...	
LA	MI	DO	SOL
A te io canto una canzone perchè non ho altro		A te che sei l'unica amica che io possa avere,	
FA#m	LA	Lam	MI
niente di meglio da offrirti di tutto quello che ho		l'unico amore che vorrei se io non ti avessi con me...	
RE	LA	FA	DO
prendi il mio tempo e la magia che con un solo salto		A te che hai reso la mia vita bella da morire,	
Sim7	MI	Rem7	SOL
ci fa volare dentro all'aria come bollicine...		che riesci a render la fatica un immenso piacere...	
RE	LA	DO	SOL
A te che sei, semplicemente sei,		A te che sei il mio grande amore ed il mio amore grande...	
Sim7	MI	Lam	MI
sostanza dei giorni miei, sostanza dei sogni miei...		A te che hai preso la mia vita e ne hai fatto molto di più.	
Sib	FA	FA	DO
A te che sei il mio grande amore ed il mio amore grande		A te che hai dato senso al tempo senza mai misurarlo...	
SOLm	Sib	Rem7	SOL
A te che hai preso la mia vita e ne hai fatto molto di più		A te che sei il mio amore grande ed il mio grande amore...	
Mib	Sib	FA	DO
A te che hai dato senso al tempo senza mai misurarlo...		A te che sei, semplicemente sei,	
Dom7	FA	Rem7	SOL
A te che sei il mio amore grande ed il mio grande amore		sostanza dei giorni miei, sostanza dei sogni miei...	
Sib	FA	FA	DO
A te che io ti ho visto piangere nella mia mano,		A te che sei, semplicemente sei,	
SOLm	Sib	Rem7	SOL
fragile che potevo ucciderti stringendoti un po'...		compagna dei giorni miei, sostanza dei giorni miei...	
Mib	Sib		
E poi ti ho visto con la forza di un aeroplano			
Dom7	FA		
prendere in mano la tua vita e trascinarla in salvo...			
Sib		FA	
A te che mi hai insegnato i sogni e l'arte dell'avventura...			

7 YEARS - Lucas Graham

Sol- Sib Re# (x2)

(Intro)

Sol- Sib Re#
Once I was seven years old, my mamma told me
Fa

Go make yourself some friends or you'll be lonely.

Sol- Sib Re#
Once I was seven years old.

Sol- Sib Re#
It was a big big world, but we thought we were bigger.

Pushing each other to the limits, we were learning quicker.

Sib Re#
By eleven smoking herb and drinking burning liquor
Fa

Never rich so we were out to make that steady figure

Sol- Sib Re#
Once I was eleven years old, my daddy told me
Fa

Go get yourself a wife or you'll be lonely.

Sol- Sib Re#
Once I was eleven years old.

Sol- Sib Re#
I always had that dream like my daddy before me
Fa

So I started writing songs, I started writing stories

Sol- Sib Re#
Something about the glory, just always seemed to bore me
Fa

Cause only those I really love will ever really know me

Sol- Sib Re#
Once I was twenty years old, my story got told
Fa

Before the morning sun, when life was lonely.

Sol- Sib Re#
Once I was twenty years old.

Sol- Sib Re#
I only see my goals, I don't believe in failure.
Fa

Cause I know the smallest voices, they can make it major.

Sol- Sib Re#
I got my boys with me atleast those in favor
Fa

And if we don't lead before I leave, I hope i'll see you later.

Sol- Sib Re#
Once I was 20 years old, my story got told
Fa

I was writing about everything, I saw before me

Sol- Sib Re#
Once I was 20 years old.

Sol- Sib Re#
Soon we'll be 30 years old, our songs have been sold
Fa

We've traveled around the world and we're still roaming.

Sol- Sib Re#
Soon we'll be 30 years old.

Sol- Sib
I'm still learning about life

Re#
My woman brought children for me
So I can sing them all my songs
Fa

And I can tell them stories

Sol-
Most of my boys are with me
Sib
Some are still out seeking glory

Re#
And some I had to leave behind
Sib

My brother I'm still sorry
Re# Sol- Fa
Soon I'll be 60 years old, my daddy got 61

Sib
Remember life and then your life becomes a
better one

Re# Fa Sib
I made the man so happy when I wrote a letter
once

Re- Re
I hope my children come and visit, once or
twice a month

Re# Sol- Fa
Soon I'll be 60 years old, will I think the world is
cold

Re-
Or will I have a lot of children who can bore me
Re# Sol- Re#

Soon I'll be 60 years old
Sol- Sib Re#
Soon I'll be 60 years old, will I think the world is
cold

Fa
Or will I have a lot of children who can bore me
Sol- Sib Re#

Soon I'll be 60 years old
Sol- Sib Re#
Once I was seven years old, my mama told me

Fa
Go make yourself some friends or you'll be
lonely

Sol- Sib Re#
Once I was seven years old

Sol- Fa Sib
Once I was seven years old

CENTO PASSI - Modena City Ramblers

Mim Do Sol Si

Mim Sol
Nato nella terra dei vespri e degli aranci
DO SI
Tra Cinisi e Palermo parlava alla sua radio
Mim SOL
Negli occhi si leggeva la voglia di cambiare
DO SI
La voglia di Giustizia che lo portò a lottare
Mim SOL
Aveva un cognome ingombrante e rispettato
DO SI
Di certo in quell'ambiente da lui poco onorato...
Mim SOL
Si sa dove si nasce ma non come si muore
DO SI
e non se un ideale ti porterà dolore
Lam Mim
Ma la tua vita adesso puoi cambiare
Lam Mim
solo se sei disposto a camminare
Lam
Gridando forte, senza aver paura,
SOL SI
contando cento passi lungo la tua strada
Mim DO
Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi
SOL SI
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
Mim DO
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi
SOL SI
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
Mim SOL
Poteva come tanti scegliere e partire
DO SI
Invece lui decise di restare
Mim SOL
Gli amici, la politica, la lotta del partito

DO SI
Alle elezioni si era candidato
Mim SOL
Diceva da vicino li avrebbe controllati
DO SI
Ma poi non ebbe tempo perchè venne ammazzato...
Mim SOL
Il nome di suo padre nella notte non è servito,
DO SI
gli amici disperati non l'hanno più trovato
Lam Mim Lam Mim
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche
camminare
Lam Mim SI
Contare, camminare insieme a cantare
la storia di Peppino e degli amici siciliani

RIT.

Mim
Era la notte buia dello Stato Italiano
Quella del nove maggio settantotto
La notte di via Caetani, del corpo di Aldo Moro
L'alba dei funerali di uno stato...
Lam Mim Lam Mim
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche
camminare
Lam Mim SI
Contare, camminare insieme a cantare
la storia di Peppino e degli amici siciliani
Allora...

RIT.

Si7 Mim Si7 Lam Si7 Mim
morto per la libertà.

I SEE FIRE - Ed Sheeran

[CAPOTASTO +6] INTRO

Oh, misty eye of the mountain below
Keep careful watch of my brothers' souls
And should the sky be filled with fire and smoke
Keep watching over Durin's son
(STACCO)
MIm DO RE MIm / MIm DO RE MIm

VERSE 1

MIm SOL
If this is to end in fire
RE DO
Then we shall all burn together
MIm SOL RE LAm
Watch the flames climb high into the night
MIm SOL RE DO
Calling out father, stand by and we will
LAm SIm DO
Watch the flames burn auburn on the mountain side
STACCO = MIm DO RE MIm

VERSE 2

MIm SOL
And if we should die tonight
RE DO
Then we should all die together
MIm SOL RE LAm
Raise a glass of wine for the last time
MIm SOL RE DO
Calling out father, prepare as we will
LAm SIm DO
Watch the flames burn auburn on the mountain side
LAm SIm DO
Desolation comes upon the sky
MIm DO RE MIm

Rit.

Now I see fire, inside the mountain
MIm DO RE MIm
I see fire, burning the trees
MIm DO RE MIm
And I see fire, hollowing souls
MIm DO RE LAm
I see fire, blood in the breeze
And I hope that you'll remember me

(STACCO) MIm DO RE MIm / MIm DO RE MIm

VERSE 3

MIm SOL
Oh, should my people fall

RE DO
Then surely I'll do the same
MIm SOL
Confined in mountain halls
RE LAm
We got too close to the flame
MIm SOL RE DO
Calling out father hold fast and we will
LAm SIm DO
Watch the flames burn auburn on the mountain side
LAm SIm DO
Desolation comes upon the sky

Rit.

MIm SOL
And if the night is burning
RE DO
I will cover my eyes
MIm SOL
For if the dark returns then
RE LAm
My brothers will die
MIm SOL
And as the sky's falling down
RE DO
It crashed into this lonely town
LAm
And with that shadow upon the ground
SIm DO RE
I hear my people screaming out

MIm DO RE MIm
Now I see fire, inside the mountain
MIm DO RE MIm
I see fire, burning the trees
MIm DO RE MIm
And I see fire, hollowing souls
MIm DO RE LAm
I see fire, blood in the breeze
MIm DO RE MIm
I see fire, oh you know I saw a city burning (fire)
MIm DO RE MIm
I see fire, feel the heat upon my skin (fire)
MIm DO RE Em
And I see fire, oooooo (fire)
MIm DO RE MIm
And I see fire burn auburn on the mountain side

IMPOSSIBLE ← James Arthur

Do- Fa- (Intro)

Do-

I remember years ago

Re#

Someone told me I should take

Sib

Caution when it comes to love

Sol#

I did

Do-

And you were strong and I was not

Re#

My illusion, my mistake

Sib

I was careless, I forgot

Sol#

I did

Fa-

And now when all is done

Sol-

There is nothing to say

Sol#

You have gone and so effortlessly

You have won

Sib

You can go ahead tell them

Do-

Tell them all I know now

Re#

Shout it from the roof tops

Sib

Write it on the sky line

Sol#

All we had is gone now

Do-

Tell them I was happy

Re#

And my heart is broken

Sib

All my scars are open

Sol#

Tell them what I hoped would be

Do-

Re#

Impossible, impossible

Sib

Sol#

Impossible, impossible

Do-

Falling out of love is hard

Re#

Falling for betrayal is worse

Sib

Broken trust and broken hearts

Sol#

I know, I know...

Do-

Thinking all you need is there

Re#

Building faith on love and words

Sib

Empty promises will wear

Sol#

I know, I know...

Fa-

And now when all is done

Sol-

There is nothing to say

Sol#

And if you're done with embarrassing me

Sib

On your own you can go ahead tell them

Do-

Tell them all I know now

Re#

Shout it from the roof tops

Sib

Write it on the sky line

Sol#

All we had is gone now

Do-

Tell them I was happy

Re#

And my heart is broken

Sib

All my scars are open

Sol#

Tell them what I hoped would be

Do-

Re#

Impossible, impossible

Sib

Sol#

Impossible, impossible

Do-

I remember years ago

Re#

Someone told me I should take

Sib **Sol#**
Caution when it comes to level did
Do-
Tell them all I know now
Re#
Shout it from the roof tops
Sib
Write it on the sky line
Sol#
All we had is gone now
Do-
Tell them I was happy

Re#
And my heart is broken
Sib **Sol#**
Oh, oh, oh, oh, oh, oh,
hoped would be
Do- **Re#**
Impossible, impossible
Sib **Sol#**
Impossible, impossible
Do- **Re#**
Impossible, impossible
Sib **Sol#**
Impossible, impossible

STRADE DI CORAGGIO

DO FA DO SOL
Sento nel profondo un desiderio nascere
DO FA DO SOL
è la voglia di partire che continua a crescere
LA- FA DO SOL
verso l'orizzonte possiamo camminare
LA- FA DO SOL
ricorda che solo chi sogna può volare

Cammino con la saggezza del viaggiatore
vivo con gli occhi di un sognatore
la felicità non è un semplice traguardo
ma la direzione del nostro sguardo

Rit.

DO SOL LA- FA
E' giunta l'ora, è giunto il momento
DO SOL LA- FA
di essere protagonisti del nostro tempo,
DO SOL LA- FA
la strada è la stessa anche se siamo lontani
DO SOL LA- FA
servire è la sfida, il futuro è domani
DO SOL LA- FA
affrontiamo con coraggio ogni salita
DO SOL FA
diritti al futuro sulle strade
DO
della nostra vita

Un cielo stellato, un fuoco e il suo calore
ogni momento ha un suo dolce sapore
vediamo in lontananza una stella brillare
certezza di qualcuno a cui potersi affidare

Insieme, la bellezza della condivisione
le semplici emozioni di una canzone
insieme, costruiamo un mondo migliore
liberiamo il futuro col coraggio nel cuore
Rit. E' giunta l'ora, è giunto il momento...

Viviamo per l'oggi, il futuro è sullo sfondo
sporchiamo le nostre mani in questo mondo
non si può più stare fermi ad aspettare
il nostro sorriso ha ancora molto da dare

Sentiamo che l'amore non è mai abbastanza
a tutti vogliamo gridare che c'è ancora speranza
a chiunque incontriamo vogliamo far capire
che il nostro stile è sempre "pronti a servire"!

La promessa che orgogliosi portiamo nel cuore
ci ricorda che a ogni istante dobbiamo dar colore
l'idea di un cambiamento possiamo realizzare
se siamo uniti nulla ci può fermare
e io non sono ancora stanco di pensare
DO SOL LA- FA

che noi questo mondo lo possiamo cambiare!
Rit. E' giunta l'ora, è giunto il momento...

Il sonno è il fratello gemello della morte.

VORREI MA NON POSTO - J-ax e Fedez

Fa#- Re La Mi (x2)

(Intro)

La

Io vi chiedo perdon

Ma non seguio il bon ton

Do#-

E' che a cena devo avere sempre in mano un iPhone

Re

Il cane di Chiara Ferragni ha il papillon di Vouitton

La

Mi

Ed un collare con più glitter di una giacca di Elton John

La

Salvini sul suo blog ha scritto un post

Do#-

Dice che se il mattino ha l'oro in bocca si tratta di un Rom

Re

Sono un malato del risparmio per questo faccio

Mi

Un po' di terapia di Groupon

Re Mi Fa#-

E poi, lo sai, non c'è

Re Mi Fa#-

Un senso a questo tempo che non dà

Re Mi

Il giusto peso a quello che viviamo

La

Re

Ogni ricordo è più importante dividerlo

Che viverlo

Do#-

Vorrei ma non posto

Rit.

Fa#- Re La

E ancora un'altra estate arriverà

Mi

E comprenderemo

Fa#- Re La

Un altro esame all'università

Mi Fa#-

E poi un tuffo nel mare

Re La

Nazionale popolare

Mi Fa#- Re

La voglia di cantare tanto non ci passerà

Fa#- Re La Mi (x2)

(Stacco)

La

E come faranno i figli a prenderci sul serio

Do#-

Con le prove che negli anni abbiamo lasciato su Facebook

Re

Papà che ogni weekend era ubriaco perso

La

Mi

E mamma che lanciava il reggiseno a ogni concerto

La

Che abbiamo speso un patrimonio

Do#-

Impazziti per la moda, Ar-mani-comio

Re

L'iphone ha preso il posto di una parte del corpo

Mi

E infatti si fa gara a chi ce l'ha più grosso

La

E' nata nel Duemila e ti ha detto nel 98

Do#-

E che i diciotto li compie ad agosto

Re

Mentre guardi quei selfie che ti manda di nascosto

Mi

E pensi, Purtroppo, vorrei ma non posto

La

E se lei t'attacca un virus

Basta prendersi il Norton

Do#-

Tutto questo navigare senza trovare un porto

Re

Tutto questo sbattimento per far foto al tramonto

Mi

Che poi sullo schermo piatto non vedi quanto è profondo

Re Mi Fa#-

E poi, lo sai, non c'è

Re Mi Fa#-

Un senso a questo tempo che non dà

Re Mi

Il giusto peso a quello che viviamo

La

Re

Ogni ricordo è più importante dividerlo

Che viverlo

Do#-

Vorrei ma non posto

Rit.

Fa#- Re La

Quando il termometro va a rosso

Mi

(Che caldo fa)

Fa#- Re La Mi

Ti togli i vestiti di dosso (sei una webstar)

Fa#- Re

Poi mangi il tuo gelato

La Mi

E fai le facce porno

Fa#- Re

Tu non sai quanto soffro

La

Mi

Vorrei ma non posto

Rit.

L'ESTATE È ADDOSSO – Jovanotti

Mi Do#m La Mi

Mi

L'estate addosso un anno è già passato

Do#m

la spiaggia si è ristretta ancora un metro

La Mi

le mareggiate le code di balena il cielo senza luna.

Mi

l'estate addosso il gesso a un braccio rotto

Do#m

la voglia di tuffarsi guardando entrare in acqua

La

tutti gli altri ma lei mi ha visto

Mi

che sono qui da solo e forse parlerà con me

Mi

canzoni estive minacce radioattive

Do#m

distanti come un viaggio in moto in due

La

fino ad un locale aperto fino all'alba

Mi

ricordo di un futuro già vissuto da qualcuno

Si Do#m La

Prima che il vento si porti via tutto

Si

e che settembre ci porti una strana felicità

La

pensando a cieli infuocati ai brevi amori infiniti

Do#m Si Mi Do#m

respira questa libertà a..a..a..a..

La Mi La

l'estate e la libertà

Mi

l'estate addosso bellissima e crudele

Do#m

le stelle se le guardi non vogliono cadere

La

l'anello è sulla spiaggia tra un mare di lattine

Mi

la protezione zero spalmata sopra il cuore

Mi

l'estate addosso come un vestito rosso

Do#m

la musica che soffia via da un bar

La

cuccurucu paloma l'amore di una sera

Mi

gli amici di una vita la maglia dei mondiali scolorita

Si Do#m La

prima che il vento si porti via tutto

Si

e che settembre ci porti una strana felicità

La

pensando a cieli infuocati ai brevi amori infiniti

Do#m Si Mi Do#m

respira questa libertà ah ah ah ah ah

La Mi

l'estate e la libertà nananananana ohohoo

Mi

l'estate addosso un anno è già passato

Do#m

vietato non innamorarsi ancora

La Mi

saluti dallo spazio le fragole maturano anche qua

Mi Do#m La Mi

Ah. Ah....

Mi Do#m

respira questa libertà ah ah

La Mi

Mi Do#m La Mi2X

l'estate e la libertà l'estate la libertà



TI HO VOLUTO BENE VERAMENTE - Marco Mengoni

Do#m La Mi
Così sono partito per un lungo viaggio
Mibm Do#m
lontano dagli errori e dagli sbagli che ho commesso
La Mi
ho visitato luoghi per non doverti rivedere
Mibm Do#m
e più mi allontanavo e più sentivo di star bene
La Mi
E nevicava molto però io camminavo
La
a volte ho acceso un fuoco per il freddo ti pensavo
Si Mi
sognando ad occhi aperti sul ponte di un traghetto
Labm
credevo di vedere dentro il mare il tuo riflesso
La
le luci dentro al porto sembravano lontane
Mi Labm
ed io che mi sentivo felice di approdare
La
e mi cambiava il volto, la barba mi cresceva
Mi Labm
trascorsi giorni interi senza dire una parola
La Do#m
E quanto avrei voluto in quell'istante che ci fossi
La Mi
perché ti voglio bene veramente
Mibm Do#m
e non esiste un luogo dove non mi torni in mente
La Mi
avrei voluto averti veramente
Mibm Do#m
e non sentirmi dire che non posso farci niente
La Mi
Avrei trovato molte più risposte
Mibm Do#m
se avessi chiesto a te ma non fa niente
La Si Mi
e non posso farlo ora che sei così lontana
Do#m La Labm
Mi sentirei di dirti che il viaggio cambia un uomo

La Do#m
e il punto di partenza sembra ormai così
lontano
La
la meta non è un posto ma è quello che
proviamo
Si
e non sappiamo dove né quando ci arriviamo
La Si Do#m
Trascorsi giorni interi senza dire una parola
La
credevo che fossi davvero lontana
Si Do#m
sapessimo prima di quando partiamo
Labm La
che il senso del viaggio e la meta è il richiamo
Si Mi
perché ti voglio bene veramente
Si Do#m
e non esiste un luogo dove non mi torni in
mente
La Mi
avrei voluto averti veramente
Mibm Do#m
e non sentirmi dire che non posso farci
niente



URLANDO CONTRO IL CIELO - Ligabue

Intro

La Re Mi La Re Mi La Re Mi

La

come vedi sono qua:

Re Mi

Monta su, non ci avranno

La Re

finche' questo cuore non creperà

Mi La

di ruggine di botte o di età.

La

C'è una notte tiepida e un

Re Mi

vecchio blues, da fare insieme

La

in qualche posto accosterò e

Re Mi

quella là sarà la nostra casa ma

Fa#m Do#m Mi Sim Re

credo che meriti di più

Mi

ma intanto son qua io

Fa#m Do#m Mi Sim Re

e ti offro di ballarci su:

Sim

è una canzone di cent'anni almeno

Rit.

Re Mi

urlando contro il cielo

La Re Mi

oh oh oh oh

La Re Mi

oh oh oh oh

La

Non saremo delle star

Re Mi

ma siamo noi, con questi giorni

La

fatti di ore andare da te per

Re Mi

un week-end e un futuro che non c'è.

Fa#m Do#m Mi Sim Re

Non si può sempre perdere

Mi

per cui giochiamoci

Fa#m Do#m Mi Sim Re

certe luci non puoi spegnerle.

Sim

Se è un purgatorio è nostro per lo meno.

Rit.

Do Re

Fantasma sulla A quattordici

Do Re

dai finestrini passa odor di mare, diesel,

Mi4 Mi

merda, morte e vi-ta.

Fa#m Do#m Mi Si Re

Il patto è stringerci di più

Mi

prima di perderci.

Fa#m Do#m Mi Sim Re

Forse ci sentono lassù.

Sim

è un pò come sputare il veleno.

Re Mi

urlando contro il cielo.

La Re Mi

oh oh oh oh

La Re Mi

oh oh oh oh oh

Re Mi

contro il cielo

La

oh oh

Re Mi

contro il cielo...